

तमसो मा ज्योतिर्गमय

SANTINIKETAN  
VISWA BHARATI  
LIBRARY

21.03

G95D















Sanskrit Sahitya Parishad Series, No. 19

# CHĀNDOGYAMANTRABHĀṢYA

A PRE-SĀYAṢA COMMENTARY ON SELECT VEDIC MANTRAS

BY

GUṆAVIṢṆU

*Edited from original manuscripts with Introduction, critical  
Notes, Indices and Appendices*

BY

DURGAMOHAN BHATTACHARYYA, M. A.

KĀVYA-SĀṆKHYA-PURĀṆATĪRTHA

PROFESSOR OF SANSKRIT, SCOTISH CHURCH COLLEGE,  
CALCUTTA

SANSKRIT SAHITYA PARISHAD

CALCUTTA

1930

Published by the Secretary,  
*Sanskrit Sahitya Parishad,*  
*Shyambazar, Calcutta.*

PRINTER—A. C. MANDAL,

**SIDDHESWAR PRESS**

*39/2, Shibnarayan Dass Lane, Calcutta.*

<i>Price</i>	{	<i>For Members—Rs 3.</i>
	{	<i>For Others—Rs 3/12.</i>

संस्कृत साहित्य-परिषद्ग्रन्थमालायाम् १६तम-संख्या

---

# छान्दोग्यमन्त्रभाष्यम्

भट्ट-गुणविष्णुप्रणीतम्

‘स्कटिश्चाचे’-महाविद्यालयाध्यापकेन

एम्. ए. काव्य-सांख्य पुराणतीर्थोपनाम-

श्रीदुर्गामोहनभट्टाचार्य्येण

सम्पादितया

सुविस्तृताङ्गलभाषाभूमिकया पाठान्तरादिसंयोजनया यथापेक्षितटिप्पण्या

मन्त्र-विनियोगादौनामनुक्रमणिकया

पुष्कलाकर-प्रमाणमञ्जितिकया च

समेतम्

१८५२तमे शकवत्सरे

संस्कृत-साहित्य-परिषदा

प्रकाशितम्

प्राप्तिस्थानम्—  
संस्कृत-साहित्य-परिषत्  
श्यामबाजार, कलिकाता ।

मूल्यम्

{ परिषत्सदस्यानाम्—रूप्यकत्रयम्  
अन्येषाम्—पादोनं रूप्यकचतुष्टयम्

## FOREWORD

‘Guṇaviṣṇu’ and ‘Śatrughna’ are names that have been familiar to me since boyhood, which period of my life I had the good fortune to spend among the old Pandits at Darbhanga ; the names indeed were so popular that they were for long regarded as the names of the works themselves, and it was only when they began to be printed that people came to know the actual names of the works as apart from those of the authors. But everyone of us knew the exact nature of the works,—‘Guṇaviṣṇu’ as explaining the mantras used in the rituals of the *Sāmavedins* and ‘Śatrughna’ dealing with those used in the rituals of the *Yajurvedins* ; I had occasions to come across both because people on my mother’s side were *Sāmavedins* and those on my father’s side were *Yajurvedins*. I fully remember the day when Śatrughna’s *Mantrārthadīpikā* was published by Pandit Yugalkishore Pathak at Benares in the later eighties of the last century ; Guṇaviṣṇu however had to wait till the year 1906 when it was published by my late respected friend, Mahāmahopādhyāya Pandit Parameshwar Jha at Darbhanga. This edition, however, like that of Śatrughna, though perhaps scrupulously correct so far as the texts were concerned, lacked



entirely those aids and embellishments without which the modern scholar is completely at sea,—which however the plodding old Pandit never required and perhaps even now despises.

This desideratum of the modern scholar is supplied by the present edition of 'Guṇaviṣṇu'. It contains the text neatly and, it is hoped, correctly printed, and also a 'Preface', an 'Introduction', and alphabetical index of mantras occurring in the text,—a list of the '*Viniyogas*' not occurring in the text itself, but culled from the Gr̥hyasūtras and other sources,—and an appendix at the end giving the original sources of the mantras (it would be well if we had the actual *mantra-pratīkas* here instead of only references ; this would more than treble the usefulness of this appendix),—and another giving the references to quotations contained in the body of the work.

The Introduction contains all the information that is available, and it is precious little, regarding the author. An attempt has been made to fix his birth-place,—as between Mithilā and Bengal ; the editor inclines to the view that Guṇaviṣṇu was born in Bengal. To my mind, it is futile to make any such distinction among the older writers of Mithilā and Bengal. The provinces are co-terminous, so much so that it is not easy to determine precisely where Mithilā ends and Bengal begins ; even at the present

day there are many 'Maithilas' in 'Bengal', and of course many 'Bengalis' in 'Mithilā'. But even apart from this geographical affinity, the cultural affinity between the two peoples has been so close that in the case of an old writer it is impossible to determine whether he was a 'Maithila' or a 'Bengali'. King Lakṣmaṇasena of Bengal with his Court was the concrete link of this cultural affinity ; all the old manuscripts found in Mithilā are dated with the Lakṣmaṇasena era, known as 'La-sam'.

Though Vedic rituals are steadily falling into disuse, yet it is hoped that there are still many people interested in them sufficiently enough to profit by the present publication. It is of use to the general Vedic scholar also, who is interested in the explanation of mantra-texts ; specially because, explanations of the texts herein contained are, according to our editor, older than Sāyana, who is found to have referred to these explanations.

THE UNIVERSITY,  
ALLAHABAD  
*Oct. 28, 1930*

}

GANANATHA JHA

## CONTENTS

	PAGE
Foreword ... ..	[3]
Preface ... ..	i
Introduction ... ..	v
I Materials for the Edition ... ..	v
II The Work ... ..	x
III The Author ... ..	xix
(a) His Birth-place ... ..	xix
(b) His Date ... ..	xiv
(c) His Works ... ..	xxxv
(d) The Nature of his Commentary ... ..	xxxvi
List of Abbreviations	
संक्षिप्तचिह्नज्ञेयानि नामानि ... ..	xxxviii
प्रास्ताविकं निवेदनम् ... ..	xxxix
Index of Mantras	
मन्त्रसूची ... ..	[१]
Index of Applications of Mantras	
विनियोगानुक्रमणिका ... ..	[८]
Text	
छान्दोग्यमन्त्रभाष्यम् ... ..	१
Concordance of Mantras	
मन्त्राणामाकरसङ्केतिका ... ..	१५५
Index of Citations	
भाष्योद्धृतसन्दर्भाणां सूची ... ..	१८६

## PREFACE

Guṇaviṣṇu's *Chāndogyamantrabhāṣya* being a commentary on the Vedic Mantras for every day use is very popular in the Province of Bengal and a part of Behar. Almost every priest of repute in Bengal possesses a manuscript copy of the work. The commentary has acquired such an amount of sanctity that one would not ordinarily dare make an emendation even of a grammatically impossible reading. It has a special value as an old commentary of the Vedic Mantras. An accurate edition of the work was therefore undertaken by the Sanskrit Sahitya Parishad and the task was entrusted to me.

I could not at the start form an adequate idea as to the amount of labour involved in the execution of the task. Before I had secured all the materials utilised for the edition, I examined some manuscript copies of the commentary and found that no two of them were in agreement as regards the arrangement of their contents. A large number of glaring errors and insidious interpolations were also noticed, foreboding the difficulty of the task. Further, when I had my attention drawn to an adverse criticism of Guṇaviṣṇu's commentary on the score of its lateness in the *Bhūmikā* of the *Mantra-*

*brāhmaṇa* edited by Satyavrata Sāmaśramī,<sup>1</sup> it proved very discouraging and made me ponder whether the edition would be worth the trouble. But on a further scrutiny of the materials detailed in the Introduction, it appeared that Guṇaviṣṇu did not deserve the condemnation, nor were his readings hopelessly corrupt.

It has been possible for me sometimes to make emendations of the Mantras and the commentary on a comparison of them with works like the *Brāhmaṇasarvasva*, a considerable portion of which is found to be identical with the *Chāndogyamantrabhāṣya* of Guṇaviṣṇu. An example will elucidate my point. Mantra 76 of the 8th Khaṇḍa has the reading सहोऽसि in all the mss. of Guṇaviṣṇu's text, where the commentary has been given as सहः उत्सवः . In the *Taittirīyasaṃhitā* (2, 4, 3, 1) as well as in many other Vedic texts however, the Mantra is read as सहोऽसि . The *Brāhmaṇasarvasva* also records the reading सहोऽसि with the explanation सहः उत्साहः . This I think points to the substitutions of Guṇaviṣṇu's original readings सहः and उत्साहः by सहोऽसि and उत्सवः respectively

1 *The Mantrabrāhmaṇa* was edited by Satyavrata Sāmaśramī at first in 1882 in the journal *Pratnakamranandinī*, vol. V, with a commentary largely drawing upon that of Guṇaviṣṇu. He again edited the work in 1890 in the *Īṣā*, vol. IV, substituting a new commentary for the old one and criticising Guṇaviṣṇu in the Sanskrit Introduction of the edition.

as being simply the errors of the scribe. The correction has therefore been adopted in the edition. No doubt there are still some Mantras, the readings of which do not agree with those found in the available Vedic texts. In the absence of any evidence proving that Guṇaviṣṇu did not read them as they are in the mss., I had to retain them in the body of the book. I have however pointed out the better readings either in the footnotes or in the *Ākarasaṅketikā*.

My sincere thanks are due to Pandit Janaki Nath Sāhityaśāstri for many valuable suggestions and for his help in the preparation of the Indices and the Appendices. I am also thankful to Dr. Narendra Nath Law for the kind interest taken by him in the progress of the work, for his ungrudging loans of copies of Vedic books from his valuable library, and for his assistance in bringing within my reach copies of some mss. from their places of deposit. I take this opportunity to express my indebtedness to Pandit Dakshina Charan Bhattacharya and to the late Pandit Satish Chandra Siddhāntabhūṣaṇa for loans of mss. kindly made to me from time to time. I am also grateful to Dr. Nalinaksha Dutt for some information that he has kindly given me regarding the mss. of Guṇaviṣṇu's work.

THE SCOTTISH CHURCH COLLEGE,  
CALCUTTA.  
July, 1930.

D. BHATTACHARYYA



# INTRODUCTION

## I. MATERIALS FOR THE EDITION

I have based this edition of the *Chāndogya-mantrabhāṣya* on the undernoted mss. and printed copies of the work, and have also used other materials described below for settling the text :

### ( a ) *Manuscript Materials*

1. ३—A transcript of a ms. in Bengali character owned by Pandit Harakishor Tarkaratna of Amtala in the Netrakona Sub-Division of Mymensingh. The copy is fairly correct, and according to the testimony of the copyist Pandit Satish Chandra Siddhāntabhūṣaṇa, the original looked very old. In this ms., the Mantras commented on in the *Bhāṣya* have all been cited in full. The text is divided into eight **K h a ṇ ḍ a s**, an arrangement which has been followed in this edition.

2. ४—A ms. in Bengali character belonging to the Library of the Sanskrit Sahitya Parishad. Torn and incomplete, this ms. is not so correct. It appears to be old. The Mantras have been fully cited.

3. ५—This is a dated ms. in Bengali script owned by Pandit Durga Charan Smṛtitīrtha of



Calcutta and placed at my disposal by his son Pandit Dakshina Charan Bhattacharya. This ms. containing 99 folia of 5 lines each of about 53 letters is generally correct and appears to be complete as evidenced by the colophon at the end : *iti bhāṭṭa-śrī-Guṇaviṣṇukṛtaṃ C h a n d o g a[mantra]bhāṣyaṃ s a m ā p t a m.* Towards the middle of the work (folio 55a) it has another colophon which reads as follows : *iti bhāṭṭa-śrī-Guṇaviṣṇukṛte C h a n d o [g a]-mantrabhāṣye prathamam k ā ṇ ḍ a ṃ samāp-tam.* After the first colophon, the ms. proceeds with the remark *atha dvitīy a-k ā ṇ ḍ a ṃ yathā*, showing that the work is divided into two K ā ṇ ḍ a s and not into e i g h t K h a ṇ ḍ a s as in ❧. The majority of the Mantras in this ms. are cited in *pratīkas* (the first portion of the Mantra representing the whole). The post-colophon line at the end of the ms. runs thus : *San 1218 Sāl !| Śakābdāḥ 1733// [=1812 A. C.] Tā 18 Māgh Śukravār tithi Tṛtīyā.*

4. ❧—A ms. containing 99 folia in Bengali script procured for me by the late Pt. Satish Chandra Siddhāntabhūṣaṇa from Pt. Bhupendra Nath Kāvya-tīrtha of Yaśodal, Mymensingh. The ms. is full of mistakes and appears to be old. It ends with the Mantra *Agnir naḥ śarma yacchatu* (8, 72 of this edition). This ms. is divided like ❧ into two sections and has two colo-

phons, but the sections are called K h a ṇ ḍ a s instead of K ā ṇ ḍ a s. The first colophon towards the middle of the ms. at folio 55b reads thus : *iti bhātṭa-Guṇaviṣṇukṛte C h a (ā) ṇ ḍ o g y a-mantrabhāṣye prathamam k h a ṇ ḍ a ṇ samāptam*, while the second colophon at the end is as follows: *iti śrī-Guṇaviṣṇuviracite C h ā ṇ ḍ o g y a-mantrabhāṣye dvitiya-k h a ṇ ḍ a ṇ samāptam*. That the ms. is complete is evident from the existence of a post-colophon line containing the name of the god Śrīhari and mentioning the name of the scribe who himself owned the ms. : *Śrī-Rāmaśaraṇaśarmaṇaḥ svākṣaram idaṁ pustakaṁ ceti*.

(b) *A previous Edition*

5. ॐ—This work edited in the Mithilā-grantha-mālā by Pt. Parameśvara Śarmā in Śāka 1828 at Darbhanga is almost identical with the ms. ॐ in the arrangement of the Mantras and division into Khaṇḍas. It has eight colophons, the last being *iti bhātṭa-Guṇaviṣṇukṛte Chāndogya-mantrabhāṣye 'ṣṭamaṁ khaṇḍaṁ samāptam*. The colophon leaves us in doubt as to whether the work is complete in eight khaṇḍas, because it does not expressly refer to the completion of the work.

(c) *Portions previously edited*

6. ॐ—It is a Paddhati work containing instructions for the performance of ceremonies like

Vivāha, Upanayana, etc. Guṇaviṣṇu's commentary on the Mantras to be recited in connection with the rituals has been incorporated in the work. It has been published under the title *Bhavadevapaddhati* as the 2nd volume of a bigger compilation called *Trivedīyakriyākāṇḍapaddhati* edited by Pandit Syamacharan Kavi-ratna Vidyāvāridhi. Though a little less than half of Guṇaviṣṇu's commentary *ChMbh* finds place in the work, the numerous emendations freely made by the editor without the support of any manuscript, and the equally unwarranted rejections of passages have detracted very much from the value of the edition.

The *Bhavadevapaddhati* has been several times more printed in Bengal with Guṇaviṣṇu's commentary on the Mantras added to it. These editions have been so shabbily executed both in regard to the text and printing that they have been of no use to me.

#### (d) *Other Materials*

7. ॐ—A rotograph of a Palm-leaf ms. of the *Chāndogya b r ā h m a ṇ a bhāṣya* in Grantha character deposited in the Baroda Central Library (No. 9807A). This commentary on the *Mantrabrāhmaṇa* of the Sāmaveda by Guṇaviṣṇu, the author of our *ChMbh* is very interesting containing as it does the majority of the

Mantras commented on in the *ChMbh*. It has proved very important to me for collation.

8. G—(i) *Das Mantrabrāhmaṇa* (1st Prapāṭhaka) edited by Heinrich Stöner and published at Halle in 1901. It contains portions of the commentary of Sāyaṇa as also some extracts from that of Guṇaviṣṇu.

(ii) *Das Mantrabrāhmaṇa* (2nd Prapāṭhaka) edited by Hans Jörgensen and published at Darmstadt in 1911. As the different readings supplied by the mss. of Guṇaviṣṇu's commentary appear in this edition, it has proved useful to me.

9. ऋ—*The Brāhmaṇasarvasva* of Halāyudha edited by Pt. Tejashchandra Vidyānanda and published in Calcutta in Vaṅgābda 1331. It is a work essentially similar to the *ChMbh* containing explanations of selected Mantras used in the Grhya ceremonies performed by the followers of the Śukla Yajurveda. Out of the 370 Mantras dealt with in the *ChMbh*, not less than 110 Mantras with their explanations have found place in the *Brāhmaṇasarvasva*. As these explanations of the Mantras agree, in most cases verbatim, with those found in the *ChMbh*, I have collated them and found them in some instances very helpful in settling the text.

10. ण—*The Sāmagamantra vyākhyāna* of Rāmanātha Vidyāvācaspati. This unique ms.

deposited in the Library of the Sanskrit Sahitya Parishad (Veda No. 32) is also a commentary on Mantras meant for the Sāmavedins for their domestic ceremonies. The commentary has largely drawn upon Guṇaviṣṇu who is found quoted by name in the ms. more than twenty times. A reference to this ms. has suggested to me correct readings of many passages of the *ChMbh*.

## II. THE WORK

The *Chāndogyamantrabhāṣya* is a commentary on a selection of Vedic Mantras to be recited in connection with the performance of some of the rites observed by a householder following the Sāmaveda.

The ms. \* mentions in its colophon the name of the commentary as *Chāndogya mantra-bhāṣya*. The colophons of some other mss. of the work found in a few descriptive *Catalogues*<sup>1</sup> mention also the same name. But the title adopted in the présent edition has the support of evidences from other sources at our disposal. The use of the word *Chāndogya* instead of *Chān-*

1 E.g., H. P. Shastri, *Descriptive Catalogue of Sanskrit Mss. in the Govt. Collection under the care of the Asiatic Society of Bengal*, vol. II, no. 1262. 1931.

d o g a in the title of another commentary<sup>1</sup> by Guṇaviṣṇu makes it likely that the same word should form part of the name of the present commentary. Whenever quoted in the later works the commentary has been referred to by its author's name.

Two sets of mss. of the work with two different arrangements are available—one set dividing it into eight K h a ṇ ḍ a s, another into two or three K ā ṇ ḍ a s. The Different lines of the division of the work. Khaṇḍa division is a practice distinctly connected with the different *Brāhmaṇas* and *Grhyasūtras* belonging to the Sāmaveda, while the Kāṇḍa division is mainly a peculiarity of the works belonging to the White Yajurveda. Further, the division into eight Khaṇḍas is more analytic and systematic. So following आ and ई, I have adopted the Khaṇḍa division in the edition.

The **first** and the **second** sections of the *ChMbh* explain the Mantras to be used in *Kuśāṇḍikā* and *Udīcyakarman* respectively. The Contents. These are the rites necessary for all household ceremonies involving a Grhya sacrifice as their component. The whole of the **third** section deals with Mantras meant

1 See Henrich Stöner, *Das Mantrabrāhmaṇa*, 1st Prapāṭhaka, p. 2, where appears an extract from the commentary containing the title.

for the marriage ceremony while the **fourth** is concerned mainly with the other sacraments performed at conception, at different periods before and after the birth of a child up to the rite for the commencement of the Vedic study (*upanayana*). Comments on some other Mantras to be recited in connection with rituals for the fulfilment of particular desires (*kāmyakarman*) and at the house-warming ceremony are also found in this section. The **fifth** section deals with the Mantras for the performance of *Sandhyā* or daily prayers, while the **sixth** treats of ablution (*snāna*) and the recitation of Vedic texts (*Brahmayajña*). The **seventh** comments on the *Puruṣasūkta* and some other Mantras used for the worship of a god, and the **eighth** on those for *Vaiṣvadevakarman*, cremation, *Śrāddha* and the taking of meals.<sup>1</sup>

The division into two equal parts called *Kāṇḍas* and *Khaṇḍas* comprising matters of the four *Khaṇḍas* of this edition in A comparison of the contents of the different divisions. each of them is met with in the mss. **५** and **४** respectively. Stöner and Jörgensen in the Introductions to their editions of the *Mantrabrāhmaṇa*<sup>2</sup> have given

1 For details of the contents see the Index to the Application of Mantras (*Viniyogānukramaṇikā*), pp. [९]-[१८].

2 Stöner, p. xxxii ; Jörgensen, pp. ix-xi.

accounts of mss. containing three Kāṇḍas. Of these, the first Kāṇḍa agrees with the first four Khaṇḍas of this edition but with a slightly different arrangement, the Mantras for the *udīcyakarman* being placed at the end of the Kāṇḍa. The second Kāṇḍa comprises in it the fifth, sixth, seventh and a portion of the eighth Khaṇḍa (Mantras 1-12), and the third Kāṇḍa corresponds to the rest of the eighth Khaṇḍa of this edition.

A glance at the *Ākarasaṅketikā*, the first Appendix to this edition, will show that though the work contains Mantras for the Sources of the Mantras. domestic rites of a Sāmavedin, the sources of them often lie outside the Sāmaveda. They are found scattered in the *Samhitās* as well as in the *Brāhmaṇas* of all the four Vedas. But the largest number of them is found in the *Mantrabrāhmaṇa* and the *Gobhilaḡrhyasūtra*—two Sāmaveda works.

The domestic rites of the Sāmavedins with reference to which the mantra arrangement of the *ChMbh* has been made, are described in the

Similarity of the *ChMbh* to the *Grss* of Gobhila and Khādīra. *Grhyasūtras* of Gobhila, Khādīra and Jaimini. These *Sūtras* contain citations of Mantras which are commented on by Guṇaviṣṇu. The Mantras found in the *Jaiminīya-grhyasūtra* which belongs to the Jaiminīya school of the Sāmaveda vary however



in many instances from the readings of the Mantras in Guṇaviṣṇu, but the other two *Gṛhyasūtras* have a striking similarity with Guṇ. both in the readings and in the treatment of the Mantras.

The Kauthumas follow the *Gobhilagrhyasūtra* which, according to Hemādri's *Caturvargacintāmaṇi*<sup>1</sup> and Āśāditya's commentary on the *Karmapradīpa*,<sup>2</sup> is also to be used by the Rāṇāyaṇīyas. The *Khādiragrhyasūtra*, believed to be an abridgment of the work of Gobhila,<sup>3</sup> is followed by the Rāṇāyaṇīyas, or according to Caland,<sup>4</sup> by the Śārdūlas, or the Gautamas. These *Gṛhyasūtras* containing details of the domestic rites sometimes cite *in extenso* or in *pratīkas* the Mantras to be recited, while at times only a reference is made implying the existence of a separate Mantra manual, from which the Mantras are to

1 *Śrāddhakalpa*, pp. 1424, 1460, 1468.

2 See Ms. No. 1357 noticed in the *Descriptive Catalogue of Sanskrit Mss. in the Govt. Collection under the care of the Asiatic Society of Bengal*, vol. II by H. P. Shastri.

3 See Max Müller, S.B.E., vol. xxx, pt. I, p. 371 ; also the Sanskrit Introduction to the *Khādiragrhyasūtra* published in the Govt. Oriental Library Series, Mysore, p. iii

4 Introduction to the *Jaiminīyagrhyasūtra* (Punjab Sanskrit Series), p. iv.

be used. This source-book of the Mantras is the *Chāndogyabrāhmaṇa* or *Mantrabrāhmaṇa*, which though called *Brāhmaṇa* is, like the *Mantrapāṭha* of the Āpastamba School of the Black Yajurveda, a manual of prayers for use by the Sāmavedins in connection with their rituals. Knauer<sup>1</sup> has shown that the *Gobhila-*

*grhyasūtra* presupposes and is based upon the *Mantrabrāhmaṇa*. Relation between the *GGr* and the *Mbr*. Winternitz<sup>2</sup> supports this view, though Oldenberg<sup>3</sup> believes that

the two works were composed at the same time, following one common scheme. Rudraskanda, the commentator of the *Khādira-grhyasūtra*, states that the word *atha* used in the first sūtra of the *KhGr*s implies the pre-existence of a collection of Mantras beginning with *Devasavitah prasuva* etc.<sup>4</sup> Evidently, the collection is none other than the *Mbr*. Hence in respect of the *Gr*s of Khādira, if not in regard to that of Gobhila, the Indian tradition supports the

1 *Das Gobhilagrhyasūtra*, Zweites heft, pp. 22-43 ; *Vedische Fragen im Festgruss an Roth*, pp. 61 ff.

2 *The Mantrapāṭha* (Anecdota Oxoniensia), pp. xxxi, xxxii.

3 S. B. E., vol. xxx, pt. II, pp. 4-8.

4 Rudraskanda's commentary on the *Khādira-grhyasūtra* (Govt. Oriental Library Series, Mysore), p. 1—*atha anantaram| kasmād anantaram| 'devasavitah' ityādimantravacchūkhādhyayanāt|*

view of Knauer regarding the priority of the *Mbr*. Anyway, whatever the chronological relation, the two *Grss* and the *Mbr* must be held to be allied to one another.

Now we have to enquire into the nature of the relation of these works to the *ChMbh*. They are so closely related that Rajendra Lal Mitra in his *Notices of Sanskrit Mss.* (vol. I, p. 282) looks upon the *ChMbh* to be a commentary on the *Mbr*, while Monier Williams in his *Sanskrit-English Dictionary* (sv. chāndogya) and Aufrecht in his *Catalogus Catalogorum* (pt. I, p. 193) describe the *Bhāṣya* as a commentary by Guṇaviṣṇu on the prayers and texts in Gobhila's *Grhyasūtra*. On scrutiny, however, neither of the statements is found to be correct. The *ChMbh* is a commentary on Mantras which cannot be traced in their entirety either in the *Mbr* or in the *GGrss*. The arrangement of these works is not similar, though very naturally the majority of the Mantras have found a common treatment in all the three treatises. There are Mantras which have a place in both the *Mbr* and the *GGrss*, but are not touched in the *ChMbh*, while there are Mantras dealt with in the *ChMbh*, but are not cited either in the *Mbr* or in the two *Grss*. The arrangement of the Mantras in the present *Bhāṣya* appears

to have been made to suit the convenience of ritualistic uses, and in this respect it resembles the *GGrs* more than the *Mbr*. But the scope of the *ChMbh* is narrower than that of the *GGrs* as the former has not commented on Mantras used in many of the ceremonies described by the latter. The *ChMbh* differs further from the *Mbr* in the fact that the same Mantra is repeated in the former work as many times as the different ceremonies warrant its use, though without commentary in the repeated cases.

As the scope of the present work is not identical either with the *Mbr* or the *GGrs*, there

can be two alternative inferences :

Probability  
of a *Mantra-  
pāṭha* being  
the basis of  
the *ChMbh*.

the selection of the Mantras commented on by Guṇaviṣṇu was either made by himself, or had been handed down to him by tradition. It

is more probable that the commen-

tator found the Mantras already embodied in a *Mantrapāṭha* or prayer book. I am inclined to believe that when in course of time, some of the domestic rites coming within the purview of the collection of Mantras in the *Mbr* grew obsolete, the unnecessary portions were eliminated from the collection, and new Mantras necessary for additional rituals were incorporated in the text. Thus out of the *Mbr* developed a Mantra compilation, and this, like its original, was commented upon by Guṇaviṣṇu.

As the *Mbr* and the new compilation were different from each other for the reasons stated above, Guṇ had to comment on both of them specially on account of their equal importance, because the former is a more ancient and authoritative treatise, while the latter is more popular for its usefulness from the practical standpoint.

The elimination of mantras from the contents of the Gr̥hya works, which process I suppose to have caused the development of the Mantra compilations like the present one, took place at different periods of the ritualistic history of the Hindus. In the Pāṇigrahaṇa section of his *Samskāratattva*, Raghunandana says that owing to the non-observance, at the time, of the rite called Samaśanīyacaruhoma, it has not been mentioned in the *Bhavadevapaddhati* and therefore, not detailed in his own work.<sup>1</sup> He also refers to the elimination of other rites for the same reason from the *Bhavadevapaddhati* as well as from his own work.<sup>2</sup>

1 *Idānīm samaśanīyacaruhomūkaraṇāt Bhavadabhāṭṭena na samaśanīyacaruhomādikaṃ likhitam/mayāpi prayoge na likhanīyam.*—*Samskāratattva* included in the *Smṛtitattvas*, vol. I edited by Jībananda Vidyasagar, p. 904.

2 *Idānīm tu Gobhiloktabrahmaṇagr̥hagamanābhāvāt Bhavadevena tathā na likhitam.*—*Ibid.*, p. 901; *akṣabhaṅgādinimittahomasya idānīm tathācārābhāvāt*

Thus, by lapse of time, the Gr̥hya manuals underwent modifications bringing about consequential changes in the Mantra manuals. This I think explains the existence of a Mantra compilation called the *Sāmavedamantrasaṃhitā*<sup>1</sup>

Existence of different *Mantra-pūthas* for the Sāma-vedins. which, though intended to be used as a text book of Mantras for the Gr̥hya ceremonies of the Sāma-vedins, differs from the *Mbr.* If the mere title of a work can correctly indicate its contents, a ms. mentioned as the *Mantrapūḍhā* in the Benares *Sanskrit College Library Catalogue* (p. 26) appears also to be a Mantra compilation of the same nature as that for the Sāmavedins.

### III. THE AUTHOR GUṆAVISṬU

#### (a) *His Birthplace*

Like many other Indian authors, Bhaṭṭa Guṇaviṣṇu does not furnish any information regarding himself in his work the *ChMbh*, nor is there any other source from which details about his life can be ascertained.<sup>2</sup>

*Bhavadevabhāṭṭena [na] likhitam mayāpi prayoge na lekhyam.—Ibid., p. 905.*

1 The work was published at Jirṇadurga in 1888 by Prāṇasaṅkara and Dayāsaṅkara.

2 Julius Eggeling while describing a ms. of the

From the simple fact that the popularity of his work as a handbook for the interpretation of the ritualistic texts has been confined to Bengal and Mithilā, it seems that Guṇ was a native of either of these places. An edition of the *ChMbh* has been included, as already stated,<sup>1</sup> in the *Mithilāgranthamālā* on the assumption that the author was born in Mithilā.

Mithilā's  
claim as the  
birthplace  
of Guṇ.

The reasons for such an assumption have been stated in the Introduction to the edition of the work to be the popularity of Guṇ among the scholars of Mithilā and the absence of any proof of his connection with any other part of the country.<sup>2</sup> Even if the popularity alone of an author in a particular place be taken as a proof of his birth in that place, Bengal has a greater claim to this distinction. Guṇ is an authority in Bengal for the interpretation of Vedic texts on rituals, and he held such position in this province for centuries. Raghunandana,

*ChMbh* in the *Catalogue of the Sanskrit Manuscripts in the Library of the India Office* (vol. I, p. 47) calls Guṇ a son of Bhaṭṭa Dāmuka.

1 See *ante*, p. vii.

2 *Maithilāśiṣṭair atyādareṇa pari-grahān maithile-tarakartṛtvaniścayābhāvāc ca Mithilāgranthamālāyām ādito mudraṇaṃ nāsamañja sam.*—*Chāndogyamantra-bhāṣya* (Darbhanga, Śaka 1828), p. 174.

the well-known Bengali author of the sixteenth century<sup>1</sup> quotes Guṇ several times in his *Smṛtitattvas*.<sup>2</sup> Another versatile Bengali scholar of the seventeenth century, Rāmanātha Vidyāvācaspati also quotes Guṇ very extensively in his works, specially in the *Sāmagamantravyākhyāna*. Guṇ was so popular in Bengal at the time that his name has been mentioned in the work more than a dozen times in its abbreviated form Viṣṇu. It is noteworthy that quotations from several versions of the *ChMbh* prevalent at the time in the different parts of Bengal have been recorded by Vidyāvācaspati in his *Sāmagamantravyākhyāna*. He refers to a version found in Rāḍha and also quotes from other versions to show their difference from the one followed by him.<sup>3</sup> The exi-

1 See M. M. Chakravarti, The History of Smṛti in Bengal and Mithilā, *JASB*, New Series, vol. xi, p. 357.

2 Eight quotations from Guṇ have already been pointed out in Raghunandana's different works by M. M. Chakravarti in the *JASB*, vol. xi, p. 395. Three more instances may be added to the list : *Smṛtitattvas* edited by Jibananda Vidyasagar (2nd ed. Calcutta, 1895), vol. I, *Śrāddhatattva*, p. 222 ; vol. I, *Samskāratattva*, p. 900 ; vol. II, *Udvāhatattva*, p. 114.

3 *Sāmagamantravyākhyāna* (a unique ms. deposited in the Library of the Sanskrit Sahitya Parishad) fol. 18a : *k v a c i t t u Guṇaviṣṇupustake* : fol. 19a ,



stence of so many versions of the *ChMbh* is an index to the great influence exercised by Guṇ three hundred years ago in Bengal, supporting the arguments in favour of his being a native of the province. Besides, there are evidences

against the claim of Mithilā to be the birthplace of Guṇ. In the *Āvāhanaprakaraṇa* of the *Śrāddhatattva* Raghunandana records a difference of opinion between the authors of Mithilā on the one hand and some writers including Aniruddha Bhaṭṭa<sup>1</sup> of Bengal on the other, in respect of the order of precedence of two Mantras to be recited at the *Śrāddha* ceremony.<sup>2</sup> The order of the Mantras stated to have been followed by the Mithilā authors is not found in Guṇ's commentary. Guṇ can-

*kvacit tu Rāḍhīya-Guṇaviṣṇau* ; fol. 19b :  
*pustakāntareṣu* ; folia 4a, 15a, 31a, 40b :  
*kvacid Guṇaviṣṇupustake*.

1 Aniruddha Bhaṭṭa the celebrated *guru* of King Ballālasena flourished in the 12th century A.C. His authoritative treatise, the *Pitrdayitū* contains instructions for the domestic rites of the Sāmavedins and agrees very much with the *ChMbh* in regard to the readings of the Vedic texts. See the Introduction to the *Pitrdayitū* (Sanskrit Sahitya Parishad Series), p. iv.

2 *Mūlabhūta-Gobhilagranthe tadbhūṣyadvaye Pitrdayitūyāñ ca "eta pitara" ityanantaraṃ "uśantas tvā" iti likhitena Maithilīnām etadviparītalikhaṇaṃ heyam.*

not therefore be an author from Mithilā ; at least he was not regarded as such four hundred years ago by Raghunandana. A statement of Vidyāvācaspati referring to Guṇ as one who was not a Maithila writer supports the same conclusion. He points out in his *Dhārmikakarmarahasya* two different readings of a Mantra, one being adopted by the Maithila writers and the other by Aniruddha as well as Guṇ.<sup>1</sup> It is further stated in the same work that the Sāma-vedins of Bengal followed Aniruddha and Guṇ in regard to the readings of Mantras, lending support thereby to the inference that like the former, the latter also was born in Bengal.<sup>2</sup> A tradition as recorded in the Introduction to the Mithilā edition of the *ChMbh* (p. 174) also connects Guṇ with the courts of Ballālasena and Lakṣmaṇasena of Bengal. All these taken into consideration cannot but point to Guṇ's being a native of Bengal.

1 *Dhārmikakarmarahasya* (a unique ms. deposited in the Library of the Sanskrit Sahitya Parishad, Smṛti No. 136), fol. 59a : *idaṁ ahaṁ mū 'mṛtāyonau ityādi Maithilā-likhitam mādhyamlinīyānām evaṁ paramātmanīti pāṭhaḥ 'niruddha-likhito Guṇa-viśṇu-dhṛtaḥ sāmāgānām.*

2 *Ibid.*, fol. 59b : *Sāmagāḥ tu Aniruddha-likhitam Guṇaviśṇunā vyākhyātam paṭhanti.....Kāśīyāḥ tu Sāmagāḥ paramātmanīti na paṭhanti.* fol. 64a : *Aniruddham anurundhyaivam anuśiṣṭhanti Gauḍa-śiṣṭāḥ.*

(b) *His Date*

In the absence of an express reference to the age of Guṇ in the available records, reliance has to be placed upon evidences of an indirect nature. The probable lower limit of the time of

his appearance is to be inferred from the references to his name or the quotations from his writings in the various works. It has already been pointed out that Raghu-

nandana and Vidyāvācaspati, two Smṛti writers of the sixteenth and the seventeenth centuries respectively, have very extensively quoted from Guṇ in their different treatises. Moreover, Guṇ

has been mentioned in the opening verses of the *Mantrārthadīpikā* of Śatrughna and the *Saṅkarmavyākhyānacintāmaṇi* of Nityānanda.<sup>1</sup>

The time when Nityānanda flourished has not yet been ascertained. Śatrughna himself states in the introductory portion of his work that he wrote at the request of king Dharmacandra of Trigarta. Dharmacandra is known from other sources to have ascended the throne of Jalandhar or Kot Kangra in the Panjab in the third decade

1 Of these two works the first has been edited by Yugalkishor Sharma (Benares, Śaṃvat 1941) and the second described by R. L. Mitra in the *Notices of Sanskrit Mss.*, vol. III, p. 26.

of the sixteenth century<sup>1</sup> Further, Śatrughna is found quoted in the *Dvaitapariśiṣṭa*<sup>2</sup> of Keśavamīśra who flourished in the second quarter of the same century.<sup>3</sup> This makes it improbable that Śatrughna wrote his work later than the first half of the sixteenth century. Living, as he did, in a place in the distant Panjab, Śatrughna followed Guṇ of Bengal in the interpretation of the Vedic texts<sup>4</sup>. The reputation of Guṇ's Vedic commentary must have required a long time to travel from Bengal to the Panjab and to be of sufficient appeal to induce a scholar there to accept him as an authority. Guṇ cannot be placed later than the fifteenth century on this ground alone.

In the early part of the seventeenth century, Guṇ was regarded in Bengal as an old commentator. The mss. of his *ChMbh* were found at the time by Vidyāvācaspati<sup>5</sup> in several

1 See Cunningham, *Archæological Survey of India Reports*, vol. V, p. 152.

2 See Aufrecht, *Catalogus Catalogorum*, pt. 1, p. 632.

3 See Shyam Narayan Singh, *History of Tirhut*, p. 113.

4 *Mantrārthadīpikā*, p. 2, verse 9.

5 At the end of the *Saṃskārapaddhatirahasya* described by R. L. Mitra in the *Notices of Sanskrit Mss.*, vol. III, no. 2177, Vidyāvācaspati has given the

versions in the different parts of the province.

Different versions of Guṇ's work before Raghunandana's time. Interpolations and alterations were also noticed by the same author to have crept into these mss.<sup>1</sup> Guṇ's work had undergone modifications as stated by Vidyāvācaspati even at the time of Raghunandana who

is said to have based his readings of a Mantra on a particular version of the *ChMbh*.<sup>2</sup> The existence of different versions in the sixteenth century implies that Guṇ's work had been

date of composition of his work as Śaka year 1544 = A.C. 1623 :

Vedavedeṣuśītāṃsugaṇite śākavatsaro/  
Bhavadeviyaṭīkeyaṃ Rāmanāthena nirmita//

1 *Sāmagamantravyākhyāna*, fol. 4a : *k v a c i d*  
*Guṇaviṣṇupustake 'py evaṃ pāṭhaḥ p r a k ṣ i p t o*  
*dṛśyate* | fol. 19b : *pāṭhaḥ ayam eva sādhuḥ* | *k v a c i t*  
*pustake tu l e k h a k a p r a m ā d ā d eva tadabhāvaḥ* |

2 *Sāmagamantravyākhyāna*, fol. 15a : *iti k v a c i d*  
*Guṇaviṣṇupustake pāṭhaḥ S m ā r t a-sammataḥ* | It  
may also be mentioned that the verse *sarvataḥ pāṇi-*  
*pādāntaḥ* etc. which Raghunandana points out in his  
*Smṛtitattvas* (ed. Jibananda Vidyāsāgara, vol. I, *Tithi-*  
*tattva*, p. 99 ; vol. II, *Mathādipratishṭhātattva*, p. 620) to  
have been wrongly quoted by Guṇ as śruti, has  
been found by me in a ms. of the *ChMbh* correctly  
given as smṛti (*ChMbh*, p. 11)—lending support to the  
testimony of Vidyāvācaspati that at the time of Raghunandana, the ms. of Guṇ's work had undergone modifications.

written earlier enough to allow the gradual development of these versions. So, by a modest computation, the *ChMbh* cannot reasonably be assigned to a date beyond the fifteenth century.

Describing a ms. of the *Chāndogyabrāhmaṇa* in the *Catalogue of the South Indian Sanskrit Mss. in the Royal Asiatic Society* (No. 86, 1), Winternitz quotes an extract from a commentary believed to have been written by Sāyaṇa expressly mentioning Guṇ. Aufrecht describes this ms. in his *Catalogus Catalogorum* (Pt. III, p. 41) as *Chāndogyā-mantraparvan* and states that Sāyaṇa has quoted Guṇ. Though there is room for doubt as regards the accuracy of the statement that the extract given by Winternitz was written by Sāyaṇa,<sup>1</sup> there are clear evidences to show that Sāyaṇa was later than Guṇ. A close examination of the former's commentary on the *Mbr* shows that he has used portions of the latter's *Bhāṣya* almost *verbatim*. Even the quotations and grammatical disquisitions are in some cases found to be identical in both the works. A few passages are given here for comparison :

I A ms. of Guṇ's commentary on the *Chāndogyabrāhmaṇa* described in the *Catalogue of Mss. in the Central Library Baroda*, (p. 112) is found to contain the same extract at the beginning.

## Gṇ in the ChMbh

- 3, 31 कन्यला पितृभ्यः पितृकुलंभ्यः  
पतिभ्योऽपि पतिकुलं यती गच्छन्ती  
अप दीक्षां दीक्षां वर्जयित्वा, अप-  
शब्दो वर्जने, अयष्ट इष्टवती ।  
दीक्षाशब्देन वैवाहिकं व्रतसूच्यते  
“विराजमानाश्चरणाशिनौ”  
इत्यादि, तद्वर्जनं कृतवतीत्यर्थः ।

- 1, 6 यदेतद्भूमिः सन्ध्वि स्थण्डिल  
भवताधिष्ठितम् इदं वयं भजामहे  
सेवामहे गृहीतम् इति यावत् ।  
किम्भृतमिदम् ? भद्रं कल्याणकर-  
मिदं सुमङ्गलं सुष्ठु, मङ्गलं प्रशम्-  
तरमित्यर्थः । इदमिति पुनरुच्चारण-  
मादरार्थम् । किञ्च हे अग्ने ।  
सपदान् श्वन् अस्माकमित्यनुक्त-  
मपि गम्यते, पराबाधस्व सुष्ठु, पीडय ।

- 1, 18 विरूपाक्षो नानाप्रकारेन्द्रियः  
असि भवसि । तथा च स्मृतः—  
“सर्वतः पाणिपादान् सर्वतोऽक्षि-  
शिरोमुखः । विश्वरूपो महानग्निः  
प्रणीतः सर्वकर्मसु” इति । दन्ताञ्जिः  
दन्तान् अनक्ति व्यञ्जयतीति आणा-  
दिक इज, “अञ्ज् व्यक्तिशब्दा-  
कान्तिगतिषु”, व्यक्तदन्तइत्यर्थः ।  
तस्य एवम्भृतस्य ते तव शय्या  
शयनस्थानम्.....

## Sāyaṇa on the Mbr

- 1, 2, 5 कन्यला पितृभ्यः पितृगृहात्  
पतिभ्योऽपि पतिगृहं याति गच्छतीति ।  
अवेति वर्जनार्थं, दीक्षावर्जनम्  
अयष्ट इष्टवती । दीक्षाशब्देन  
वैवाहिकं व्रतसूच्यते । विराज-  
मानाश्चरणाशिनौ, तद-  
वर्जनं कृतवतीत्यर्थः ।

- 2, 4, 1 यदिदं भूमिस्थण्डिल  
भवताधिष्ठितमिदं भजामहे गृहीतम्  
इति यावत् । किम्भृतमिदम् ?  
भद्रं कल्याणकरमिदं सुमङ्गलं सुष्ठु,  
प्रशम्भम् ।.....इदमिति पृथग्भि-  
धानमादराद्यम् । किञ्च हे अग्ने  
सपदान् श्वन् अस्मात्सम्बन्धान्  
पराबाधस्व पीडय ।

- 2, 4, 6 विरूपाक्षोऽसि नानारूपबद्ध-  
क्षयुक्तो भवसि । तथा च स्मृतः  
“सर्वतः पाणिपादश्च सर्वतोऽक्षि-  
शिरोमुखः । विश्वरूपो महानग्निः  
प्रणीतः सर्वकर्मसु” ॥ इति । तथा  
दन्ताञ्जिः, अञ्ज् व्यक्तिशब्दाकान्ति-  
गतिषु, दन्तेरनक्ति प्रकाशयतीति  
दीप्तदन्त इत्यर्थः ।... तस्य तादृशस्य  
ते शय्या शयनान्तरम्.....

There are other instances in which the agreement between Sāyaṇa and Guṇ is no less striking. In the Introduction to the edition of the *Mantrabrāhmaṇa* (p. viii), Jørgensen has pointed out such an agreement in the cases of three consecutive Mantras (*Mbr*, II. 4, 2-4 and *ChMbh*, 1, 7-9). Jørgensen appears, however, to be of opinion that this portion of the Sāyaṇa Ms. had a lacuna or was illegible and had to be restored by a borrowing from a Guṇ Ms. But this agreement between Sāyaṇa and Guṇ is by no means accidental. There are many more passages in the two commentaries proving Sāyaṇa's acquaintance with Guṇ's work. In two instances at least, Sāyaṇa has definitely referred to Guṇ without, of course, mentioning him by name. While commenting upon the *Mbr*, I. 2, 18 and II. 6, 1 Sāyaṇa supplies the various readings of the Mantras as adopted by *S o m e* (*kecit*), and gives their explanations according to those readings. These two Mantras have been actually adopted by Guṇ in the *ChMbh*, (3, 46 and 2, 25) with the same readings and explanations as given by Sāyaṇa.

The relevant passages from both the commentaries are given here :



Sāyaṇa on *Mbr*, I. 2, 18

केचित् अदुः सङ्गलीः इति पदद्वयं  
कृत्वा यतस्तां सङ्गलवत्यो धीयितः  
प्रादुर्भिति योजयन्ति ।

Sāyaṇa on *Mbr*, II. 6, 1

केचिज्जुहोतीति पठन्ति । तस्मिन्  
पक्षे लौकिकीतिः । यस्माज्जुहोमि  
अतो वरं वणे ।

Guṇ in *ChMbh*, 3, 46

यतः सङ्गलीः सङ्गलवत्यो देवताः त्वां  
मह्यम् अदुः दत्तवत्यः अतः पतिलोकम्  
आविश ।

Guṇ in *ChMbh*, 2, 25

अहं ह्रीता जुहोमि । यः कश्चिदस्यै  
.....जुहोति.....अस्यै ददाति ।  
यस्मादेवम् अतोऽहं वरं वणे ।

On a comparison of these passages and a scrutiny of portions found similar in both the commentaries, one cannot but come to the conclusion that Guṇ preceded Sāyaṇa. The latter lived in the kingdom of Vijayanagara in the Deccan during the second half of the fourteenth century A.C. It is not probable that he used in his work the commentary of Guṇ before a long time had elapsed to allow the latter's reputation to reach the distant provinces of India. Hence, Guṇ cannot reasonably be placed later than the thirteenth century. From other considerations, however, he appears to be still earlier.

There is a remarkable agreement between the present work of Guṇ and the *Brāhmaṇasarvasva* of Halāyudha which deals with the Mantras used in the Grhya ceremonies performed by the followers of the White Yajurveda. More than a hundred Mantras are found common to both these works,

Portions of  
the *ChMbh*  
and the  
*Brāhmaṇa-*  
*sarvasva*  
are identi-  
cal.

and the commentaries on these Mantras are in most cases identical, proving conclusively that one of the writers must have borrowed from the other.<sup>1</sup>

In regard to one Mantra, Halāyudha claims his commentary to be absolutely original. He asserts that no previous interpretation of the Mantra was available to him.<sup>2</sup> So, if we are to

1 Of the numerous cases of agreement between the *ChMbh* and the *Brāhmaṇasarvasva*, only a few are indicated below :

<i>ChMbh</i>	<i>Br.</i> (Ed. T. Vidyānanda)	<i>ChMbh</i>	<i>Br.</i>
Kh. 1, 2	p. 140	Kh. 5, 2	p. 58
Kh. 2, 12	116	„ 3-5	pp. 38f., 65f.
„ 16	118	„ 6	p. 57
„ 17	142	„ 7	p. 97
„ 18	145	„ 9-11	pp. 26f.
„ 27	121	„ 12	p. 92
„ 28	146	„ 13, 14	p. 60

Besides these cases, the *Bhūṣya* on some Mantras of the 4th Khaṇḍa and the majority of them in the 6th, 7th and 8th Khaṇḍas of the *ChMbh* have a striking agreement with the commentaries in the *Brāhmaṇasarvasva*.

It must be pointed out in this connection that the commentaries on some of the Mantras which are common to the *ChMbh* and the *Brāhmaṇasarvasva* differ in language though not in substance, e.g., *ChMbh*, 3, 28 : *Br.*, p. 237.

2 *Etadīyavyākhyānānugūṇaṃ kaṃ apy upāyaṃ aprūpya yad etasya svarūpopalambhamūtreya vyākhyānam ācaraṇīyaṃ tad atisāhasam |.....svapratibhānu-*

believe him, Guṇ's commentary on that particular Mantra (*ChMbh*, 5, 12) though agreeing *verbatim* with the *Brāhmaṇasarvasva* (p. 92) could not have existed at the time of Halāyudha, or, at least, was not known to the latter. On this ground Guṇ seems to be later than Halāyudha. But there are reasons for holding that Guṇ was not regarded as such in the sixteenth century by Rāmanātha Vidyāvācaspati. In connection with a particular reading of a Mantra in the *Sāmagamantravyākhyāna*, Vidyāvācaspati remarks that "this reading of Guṇ has not been adopted by scholars like Halāyudha"<sup>1</sup> showing thereby that he takes Guṇ to be earlier than Halāyudha.

Now this statement of Vidyāvācaspati and the claim of originality by Halāyudha in regard to the Mantras referred to above, are contradictory. If the traditional view of Guṇ's existence at the courts of Ballālasena and Lakṣmaṇasena of Bengal in the 12th century A.C. be taken into consideration,<sup>2</sup> Halāyudha's claim of originality can hardly be supported.

*rūpamantravyākhyānam etat kriyate* |—*Brāhmaṇasarvasva*, p. 93.

1 *Kvacit tu Guṇaviṣṇupustake chāndasaḥ aster ādīlopa iti pāṭhaḥ na tu Halāyudhādīśiṣṭaparigrhītaḥ* |—*Sāmagamantravyākhyāna*, fol. 18a.

2 See *ante*, p. xxiii.

We know from Halāyudha's own account as given in the *Brāhmaṇasarvasva*<sup>1</sup> that he was in the employ of king Lakṣmaṇasena. This makes both Guṇ and Halāyudha live at the same court. As the tradition connects Guṇ with the court of the previous king also, he becomes an older contemporary of Halāyudha. It is probable therefore that the latter commentator utilised in his work the *ChMbh* of Guṇ, but for some reason or other, did not acknowledge his indebtedness. Though it is not possible to show conclusively that the *Brāhmaṇasarvasva* of Halāyudha contains a reference to Guṇ,<sup>2</sup> a remark by Halāyudha is certainly worthy of consideration. While commenting on a Mantra that has not been explained by Guṇ in the

Halāyudha's  
reference to  
Guṇ.

1 *Brāhmaṇasarvasva* (ed. T. Vidyānanda), p. 4.

2 M. M. Chakravarti has pointed out in the *JASB* (New Series, vol. xi, p. 330) that Guṇ has been mentioned by name in the 'Daśakarmavyākhyā' section of the *Brāhmaṇasarvasva*, fol. 1a of the palm-leaf ms. described in the *Sanskrit College Catalogue*, II, 305. On examination, however, the Ms. turns to be a copy of the *Saṭkarmavyākhyānacintāmaṇi* of Nityānanda, and thus is in no way connected with the *Brāhmaṇasarvasva*. The wrong identification is obviously due to the inaccurate description given in the *Descriptive Catalogue of Sanskrit Manuscripts in the Calcutta Sanskrit College*, vol. II, p. 281.

Garbhādhāna section of his *ChMbh*, Halāyudha (p. 185) states that the Mantra has been omitted by *some* (*kaiścin nādrīyate*). It is not improbable that he refers thereby to Guṇ.

While discussing the various readings of some of the Mantras Vidyāvācaspati has referred to the directions given by Aniruddha Bhaṭṭa for the applications of those Mantras, and also to the comments made by Guṇ on them. The nature of these references<sup>1</sup> suggests that the *Pitrdayitū* of Aniruddha and the *ChMbh* of Guṇ were written on a common plan, the former being concerned with the ritualistic application of the Mantras and the latter with the interpretation of their meanings. Aniruddha was the *guru* of king Ballālasena<sup>2</sup> and Guṇ adorned the court of that king as also that of his son Lakṣmaṇasena.<sup>3</sup> Hence, Guṇ must have been a junior contemporary of Aniruddha. Thus younger than Aniruddha and older than

1 *Dhārmikakarmarahasya* (S. S. Parishad Ms.), fol. 59a : *Aniruddha-l i k h i t o Guṇaviṣṇu-d h ṛ t a ḥ* | fol. 59b : *Aniruddha-l i k h i t a ṁ Guṇaviṣṇunū v y ā k h y ā t a ṁ* | Ibid.: *tena l i k h i t a ṁ v y ā k h y ā t a ṁ ca Guṇaviṣṇunū* |

2 See the Introduction to the *Pitrdayitū*, Sanskrit Sahitya Parishad Series.

3 See *ante*, p. xxiii.

Halāyudha, Guṇ appears to have flourished in the 12th century A.C.

(c) *His Works*

Besides the present work, Guṇ wrote a commentary on the *Mantrabrāhmaṇa* of the Sāma-veda. As already stated, a ms. copy of this commentary is deposited in the Central Library, Baroda, and has been described under the title *Chāndogyabrāhmaṇabhāṣya* in the *Descriptive Catalogue of Mss. in the Central Library*, vol. I, p. 112. The majority of the Man-

Three works  
of Guṇ.

tras in this work and, of course, the commentaries thereon are identical with those in the *ChMbh*. Guṇ has also written a commentary, we are told by Mahāmahopādhyāya Parameshwar Jha in his Introduction to the Mithilā edition of the *ChMbh*, on the Mantras occurring in the *Pāraskaragṛhyasūtra* of the White Yajurveda. A ms. copy of this work is possessed, we are informed, by a Pandit in Mithilā, and has been examined by the Mahāmahopādhyāya himself.<sup>1</sup> Thus Guṇ was the author of three works of similar nature,

1 *Etatkr̥tam Pāraskaragṛhyabhāṣyam apy asti | tac ca Candanapurāgrūmavāsino nṛtavaidika-jayapālāsarmaṇaḥ savidhe 'ntimabhūge katipayapatravikalam mayā vilokitam āsit.*—*Chāndogyamantrabhāṣya* (ed. Parameshwar Jha, Darbhanga), p. 174.

all being commentaries on Vedic Mantras applied in the domestic ceremonies.

(d) *The Nature of his Commentary*

Brevity is a characteristic feature of the present work of Guṇ. But in spite of this terseness almost every word of a Mantra is paraphrased in the commentary. The explanatory remarks couched in a very lucid language, with occasional references to the ritualistic bearings of the mantras, are a speciality of the *ChMbh*. Guṇ has cited in his commentary a large number of passages from various works dealing with a variety of topics.<sup>1</sup> His acquaintance with the *Nighaṇṭu* and the *Nirukta* is evident from several quotations occurring in the *ChMbh*.<sup>2</sup> In the grammatical discussions of the commentary, Guṇ has throughout followed the system of Pāṇini. The etymological discussions, in which Sāyaṇa takes special delight, are however generally absent in Guṇ's commentary. The *ChMbh*, concerned as it is with select Vedic Mantras, cannot, of course, bear comparison with the extensive Vedic commentaries of the great

1 A list of quotations found in the *ChMbh* has been appended hereto.

2 *Nighaṇṭu*, II, 1 : *ChMbh*, 2, 17—śacīti karmaṇo nāma ; *Nirukta*, I, 18 : *ChMbh*, Bhāṣyopakramaṇikā, p. 1 (with some alterations)—sthāṇur ayaṇ bhārahārah kilābhūt.

scholiast Sāyana. A scholar of great erudition, Sāyana has utilised the opportunity by displaying his deep knowledge of every branch of the Vedic literature. He has sometimes given a number of different interpretations of single Vedic Mantras, supplementing them with quotations or etymological discussions. Sāyana's commentary, it must be admitted, presents at times readings and interpretations of the Mantras considered better than Guṇ's, the reason being that Sāyana had the advantage of living in Southern India where the Vedic learning continued to be in a flourishing condition.

---

## POSTSCRIPT

I offer my grateful thanks to Mahāmahopādhyāya Dr. Ganganatha Jha, Vice-Chancellor of the Allahabad University, who has kindly contributed a Foreword to this volume.

D. B.



## LIST OF ABBREVIATIONS

### संक्षिप्तचिह्नज्ञेयानि नामानि

आ = आमलतायामात् संगृहीतं कान्दोग्यमन्त्रभाष्यस्य हस्तलिखितमादर्शपुस्तकम् ।

क = कविरत्नप्रकाशितो भाषांशः ।

का = कान्दोग्यब्राह्मणभाष्यम् ।

प = संस्कृतसाहित्यपरिषदयस्यागारस्थितमादर्शपुस्तकम् ।

ब्रा = तेजयन्त्रविद्यानन्दसंशोधितं ब्राह्मणसर्वस्वम् ।

भ = भट्टाचार्यप्रदत्तमादर्शपुस्तकम् ।

मै = मैथिलविद्वत्-प्रकाशितं कान्दोग्यमन्त्रभाष्यम् ।

य = यशोदलयामात् संगृहीतमादर्शपुस्तकम् ।

सा = रामनाथविद्यावाचस्पतिकृतं सामयमन्त्रव्याख्यानम् ।

Br—Brāhmaṇasarvasva.

ChMbh = Chāndogyaṃantrabhāṣya.

G = German Edition of the Mantrabrāhmaṇa  
(Prapāṭhaka I, ed. H. Stöner ; Prapā-  
ṭhaka II, ed. H. Jørgensen).

GGr̥s = Gobhilagr̥hyasūtra.

Gr̥s = Gr̥hyasūtra.

Guṇ = Guṇaviṣṇu.

JASB = Journal of the Asiatic Society of  
Bengal.

KhGr̥s = Khādiragr̥hyasūtra.

Mbr = Mantrabrāhmaṇa.

## प्रास्ताविकं निवेदनम्

छान्दोग्यमन्त्रभाष्यमिदं भट्ट-गुणविष्णुप्रणीतमधिकविंशेभ्यो वर्षेभ्यः प्राग् द्वार-  
वङ्गनगरे मिथिलाग्रन्थमालायां प्रकाशितमभूत् । कालिकातानगरे च संस्कार-  
श्रीडादिप्रयोगपद्धतीनामन्तर्भावितया तत्र तत्रोपयुक्तानां केषाञ्चन मन्त्राणां  
गुणविष्णुकृतव्याख्यानान्यनैकधा मुद्रापितानि । परमतिप्राचीनं परमप्रमाणञ्च  
भाष्यमिदं न कुत्रापि सामग्राण यथावत् प्रयत्नपरिशाधितमुपलभ्यत इति संस्कृत-  
साहित्यपरिपदाऽस्य प्रकाशनभारः स्वीकृतः । कालवशाद् वेदानां पठनपाठन-  
शैथिल्येन लेखकप्रमादात् साहसिकजनानां स्वकपोलकल्पितपाठप्रवेपाच्च भाष्य-  
स्यैतस्यादर्शपुस्तकेषु कृतपदान्यशुद्धितानि दुःसाधमेवाऽस्य व्यदधुः संशोधनम् ।\*

\* न विज्ञायते किंविधानि कियन्ति वा आदर्शपुस्तकान्युपयुक्तानि प्राक्प्रकाशित-  
गुणविष्णुव्याख्यानानां संशोधकैः । तेषु व्याख्यानेषु व्याख्यातमन्त्रेषु च परिलक्षितानामति-  
मात्रमुल्लेखिकानामशुद्धौ हिवाः समाहृत्यैह प्रदर्शन्ते ।

उत्तरदिवाहकर्मणि अन्नतृती विनियुक्ते “अन्नं प्राणस्य पङ्क्तिं शक्तेन बध्नामि त्वासी”  
इति मन्त्रे परिपठितं बध्नार्थकं “पङ्क्तिं-”पदं श्रीमच्छ्रीमाधरणकविरचमहोदय-सम्पा-  
दितायामस्याभिः ‘क’ इति संचिप्तनाम्ना सङ्केतितायां भवदेवपद्धतौ ( प्रथमाङ्कनाम्नौ  
७६ पृ. ; द्वितीयाङ्कनाम्नौ ११२ पृ. ) रत्नप्रभायाञ्च ( २५१ पृ. ) “पङ्क्तिं”त्वेन परि-  
णतम् “पञ्चविंशतत्वातिरिक्त” इत्येवंरूपव्याख्यया संयोजितञ्च दृश्यते । श्रीमत्सूतानाथ-  
सिद्धान्तवागोश-शरच्चन्द्रकाव्यव्याकरणतृतीयेमहोदयाभ्यां सम्पादिते पुरोहितप्रदीपे ( १म-  
खण्डे ७४ पृ. ) पुनस्तदेव पदं “पङ्क्तिं”-रूपेण पठितम् । महामहोपाध्याय-श्रीमत्-  
परमेश्वरभामहोदयसंशोधिते अस्याभिः “मं” इति संचिप्तनाम्ना सङ्केतिते छान्दोग्यमन्त्र-  
भाष्ये तस्यैव पदस्य “पङ्क्तिं” इति पाठस्वीकृत्या “पचेरचः परो विशः तुम् कन्दसीति  
तुमागमः निपातनाङ्गान्तः” इति भाष्यग्रन्थो मुद्रापितः । मन्त्रस्यैतस्याकरभूते मन्त्रब्राह्मणे  
( १, २, १० ) अन्नसंगृहीतेषु द्विवेद्यादर्शपुस्तकेषु च “पङ्क्तिं” इत्येव पाठः पर्यल्ल्यत  
इत्यस्याभिरव ( २५खण्डे ६१तमे मन्त्रे ४६ पृ. ) स एव पाठो गृहीतः ।

पिण्डदानकर्मणि विनियुक्ते “अचन्नमीददन्” इत्यादिमन्त्रे “स्वभानवो विप्रा नविष्ठया

विभिन्नदेशीयः समाहतानामादर्शपुस्तकानां साहायकेन छान्दोग्यब्राह्मणभाष्य-  
सामगमन्त्रव्याख्यानया काशितग्रन्थानामालोचनेन हलायुध-सायणाचार्य-  
कृतयोर्ब्राह्मणसर्वत्र मन्त्रब्राह्मणभाष्ययोः परिशोलनेन च संहिताब्राह्मणया-  
करग्रन्थैर्मन्त्रपाठानुपादां यथास्मिन् संशोधिमस्माभिर्नीयमिदम् । त्रिचतुरेषु  
स्थलेषु पुनरादर्शपुस्तकेषु मन्त्राणां आकरसंवादिनः पाठाननुपलभ्य मूलं यथाप-  
लब्ध्वा आदर्शदृष्टाः पाठा एव संरक्षिताः, परं तत्र पादटोकायामाकरसङ्केति-  
कायां वा आकरदृष्टाः पाठा अपि प्रदर्शिता येन कर्मानुष्ठायिनो विद्वांसो  
यथारुचि तत्तन्मन्त्रपाठानुपादातुं परिह्वातुं वा प्रभवयुः । यानि नाम  
साधनान्येतद्ग्रन्थशाधनार्थमस्माभिरवलम्बितानि सर्वाणि तान्याङ्गलभाषा-  
मयभूमिकायां निरवशिष्टं निरूपितान्यव ।

भट्ट-दासुकनृमन्त्रभाष्यकृद्गुणाविष्णुरयं शत्रुघ्नकृत-मन्त्रार्थदोषिकायां नित्या-  
नन्दकृत-षट्कर्मव्याख्यानचिन्तामणौ रघुनन्दनकृत-स्मृतितत्त्वेषु रामनाथविद्या-  
वाचस्पतिकृत-धार्मिककमेरुहस्य-सामगमन्त्रव्याख्यानदिग्रन्थेषु च नामत  
एवोक्तिखितस्तत्तद्ग्रन्थकृद्भाः प्राचीन इति स्फुटमवगम्यते । यद्यप्ययं सायणा-

मती योजा विन्दते हरी" इति मन्त्रभागस्य पाठाः पुरोहितप्रदीपे ( २५खण्डे ऋग्वेदिनी  
पार्वणश्राद्धप्रयोगं २३ पृ. ; २५खण्डे आद्यैकोद्दिष्टप्रकरणे ११२तमपृष्ठे २३शर्तिष्यण्यम् ;  
२५खण्डे सामगानां पञ्चपावश्राद्धप्रयोगं २०० पृ. ) "सुभानवी ( २३ पृ. स्वभानवी )  
विप्रान् विष्टया मतो यो यान् विन्दते ( २३ पृ. यान् विन्दते ) ते हरी" इत्येवं मुद्रापिताः मै-पुस्तके च  
"विप्रान् विष्टया मतो यो जान् विन्दते" इत्येवं संशोधिता दृश्यन्ते । अस्माभिरिह  
( ८मखण्डे ३८तममन्त्रे १४१ पृ. ) आकरसंवादो ( ऋ० स० १, ८२, २ ) हस्तलिखिता-  
दर्शपुस्तकानुसारी पाठः स्वीकृतः । मै-पुस्तके ( १७२ पृ. ) "बीजोऽसि सङ्घोऽसी"त्यादि-  
मन्त्रव्याख्यायां "महः उमाहः" इत्येव "महः उमवः" इत्येवमपपाठी मुद्रापितः । स च  
लेखकप्रसादजात इति दुष्टाऽस्माभिरिह ( ८म खण्डे ३८तममन्त्रे १५२ पृ. ) हलायुधकृत-  
ब्राह्मणसर्वस्वीय-पाठसंवादिन संशोधितः ।

एवमन्या अप्यशुद्धयस्तत्र तत्र परिलक्षिता इह भाष्ये पादटोकायां प्रदर्शिताः ।  
मै-पुस्तकेऽनुपलब्धः कश्चन भाष्यांशोऽत्र प्राथम्येन प्रकाशित इति तदपि पादटोकायां  
यथास्थानमुक्तिखितमेव ।

चार्येण हलायुधभट्टेन च कुत्रापि नाम्ना नोदलेखि तथापि सायणीय-मन्त्र-  
ब्राह्मणभाष्ये हलायुधोय-ब्राह्मणसर्वस्वे चैतदीयवचनानां बहुशः सन्निवेशदर्शनात्  
सायण-हलायुधाभ्यामेतस्य पूर्ववत्त्वं विस्मृतं प्रतीयते । खष्टीयद्वादश-  
शतकेऽयं गोडुराजयोर्ब्रह्मालसेन-लक्ष्मणसेनयोः सभामन्दिरमलञ्चकारात्मनोऽव-  
स्थानेनेति प्रतिपादितमेव रुक्मस्माभिः प्रमाणोपन्यासपुरःसरमाङ्गलभाषामय-  
भूमिकायाम् समुद्धिखितज्ञास्यैव ग्रन्थकृतो ग्रन्थान्तरयोष्कान्दोग्यब्राह्मणभाष्य-  
पारस्कररट्ज्ञ[मन्त्र]भाष्ययोर्यथाप्राप्तं नामादिकमित्यलं पिष्टपेषणायासेन ।

बहुसाधनसहायेन परमप्रयत्नेन परिशोधितेऽपि ग्रन्थेऽस्मिन् विषयानव-  
गमाद्वा मतिमान्याद्वा मानुष्यकसुलभप्रमादाद्वाऽऽपतितं यत् किञ्चन खलितं  
कृपया सुधीभिः क्षन्तव्यमिति प्रार्थयते

१८५१तमशकान्दे  
मार्गशीर्षीय-शुक्ले कादश्याम्  
स्कटिश-चार्च-महाविद्यालयतः

}

विदुषां वशंवदः  
श्रादुर्गामोहनशर्मा ।



छान्दोग्यमन्त्रभाष्यव्याख्यातमन्त्राणामकारादिवर्णानुक्रमेण

सूचीपत्रम् \*

अक्षं रिहाणा २, २३	अघोरचक्षुःपतिघ्निघ्नि ३, ४५
अक्षतक्षारिष्टक्षाम् ८, ५२	अङ्गादङ्गात् संसवमि ४, ३५
अक्षक्षमीमदन्त ८, ३८	अङ्गादङ्गात् सम्भवमि ४, ३६
अग्न आयाहि ६, ४७	अङ्गुष्ठमात्रः पुरुषः ८, ८१
अग्नये समिधमाहाधिं ४, ७४	अतो देवाः ६, १०
अग्नये स्वाहा । ४, ८३ ; ८, १	अत्र पितर्यो- ८, ३६
अग्नये स्विष्टकृते स्वाहा । ४, ८५ ; ८, ४	अत्र पितर्मादयस्व ८, ६१
अग्निं कव्यादं ३, ३	अदितं अनुमन्यस्व । १, १३
अग्निदग्धाश्च ८, ३७ पादटिप्पणम्	अदिति अन्वसंस्थाः । २, २०
अग्निमौले ६, ४५	अङ्गाः सम्भृतः ७, १८
अग्निरेतु ३, २३	अनुमते अनुमन्यस्व । १, १४
अग्निर्नः शर्म ८, ७२	अनुमते अन्वसंस्थाः । २, २१
अग्निर्मूर्धा दिवः २, १२	अन्नं प्राणस्य ३, ६१
अग्निवायुचन्द्रसूर्याः ३, ७७	अन्नं वा एकच्छन्दस्यम् ४, २६
अग्निश्च मा मन्युश्च ५, ८	अन्नपतेऽन्नस्य ४, ३४
अग्निस्ते हस्तमग्रहीत् ४, ५७	अन्नपाशिन ३, ५६
अग्ने प्रायश्चित्ते ३, ७३	अन्नस्य घृतमेव ४, ३१
अग्ने विवस्वदुषसः २, १३	अन्नस्य राष्ट्रिरसि ३, १२
अग्ने व्रतपते व्रतस्त्रिप्यामि ४, ४७	अपत्येतायवो यथा ६, ४२
अग्ने व्रतपते व्रतमचारिणं ४, ८७	अप नः शोशुचदधम् । ८, ६६

अपहृता अमराः ८, १८ ; ३६  
 अपानाय स्वाहा । ४, ७७  
 अपोऽश्नान । ४, ६६  
 अप्रजस्यं पौलमत्यं ३, २७  
 अभौ पु णः २, २८  
 असौमदत् पिता ८, ६२  
 असौमदन्त पितरः ८, ६०  
 अमृतापिधानमसि स्वाहा । ४, ८१  
 अमृतोपस्तरणमसि । ४, ७५  
 असोऽसि प्राण ६, १४  
 अयमूर्जावता वृक्ष ४, १३  
 अर्यमणं नु देवं ३, ३२  
 अर्हणा प्लवांससा ३, ४  
 अश्ना भव परशुर्भव ४, ३७  
 अश्नेव स्थिरो भूयासम् ८, ७१  
 अश्वक्रान्ते रथक्रान्ते ६, ४  
 असो नामास्मि । ४, ५५  
 अस्मात्त्वमधिजाताऽसि ८, ६८  
 अहुर इदन्ते ४, ६०

आ क्षणेन रजसा २, १० ; ७, १  
 आ गन्त्रा समगन्त्रहि ४, ५२  
 आज्ञातं यदनाज्ञातं २, ८  
 आत्मकृतस्थैनसो- ४, ८  
 आघत पितरो गर्भं ८, ४८  
 आ नः प्रजां ३, ४६  
 आप उदन्तु जीवसे । ४, ४१

आपः पुनन्तु ५, ७  
 आपो ज्योतौरसोऽमृतं ५, ५  
 आपो हि षा ५, ८ ; ६, २०  
 आप्यायस्व समेतु ते २, ११  
 आ मा वाजस्य ८, ५४  
 आर्यं गौः पृश्नि- ६, ४१  
 आयन्तु नः पितरः ८, १८  
 आयमगात् सविता क्षुरेण । ४, ३८  
 आ ययोस्त्रिशतं तना ६, ३२  
 आरौकेषु च दन्तेषु ३, ५३  
 आ वसोः सदनं सीद । १, ४  
 इदं भूमिभेजामह- १, ६  
 इदं विष्णोर्वि चक्रम १, ५ ; ६, ५ ;  
 ८, ३१  
 इदमहमिमां पद्यां ३, ५  
 इन्द्राग्नी शर्म यच्छतं ४, २५  
 इमं स्तोममर्हते १, ७  
 इमन्त उपस्थं मधुना ३, २  
 इममश्नानमारीहा- ३, २८  
 इमां त्वमिन्द्र मोदुः ३, ४७  
 इमामग्निस्त्रायतां ३, २४  
 इयं दुरुक्तात् परिबाधमाना ४, ६८  
 इयं नार्युप ब्रूते ३, ३०  
 इयमाज्ञेदमन्त्र- ४, २०  
 इषे त्वोर्जे त्वा ६, ४६  
 इह गावः प्र जायध्व- ३, ६४

इह धृतिः । ३, ६५  
इह रन्तिः । ३, ६७  
इह रमस्व । ३, ६८  
इह स्वधृतिः । ३, ६९

उदानाय स्वाहा । ४, ७८  
उदत्तमं वरुण पाश- ४, १००  
उदु त्यं जातवेदमं ५, १३  
उद्यामिषि रजः ६, ४४  
उद्धृतासि वराहेण ७, १३  
उद्यन्...प्रातर्यावभि- ४, ८६  
उद्यन्...सान्तपनभि- ४, ८७  
उद्यन्...सायंयावभि- ४, ८८  
उद्यं तमसस्यरि १, ११  
उद्यन्तस्त्वा निधीमक्षुण्णन्तः ८, १७  
उद्येन वाय उदकेनैधि । ४, ४०  
उद्या वेद वसूनां ६, ३०

ऊर्जं वहन्तीरमृतं ८, ४८  
ऊर्वोरुपस्थे जङ्घयोः ३, ५४

ऋतं सत्यं परं ब्रह्म- ५, १८  
ऋतञ्च सत्यञ्चाभौजात् ५, १२  
ऋतस्य गोप्लौ तपसः ४, ७०

एकमिषे विष्णुस्त्वा नयतु । ३, ३४  
एतत्ते पितर्यासः । ८, ६६

एतदः पितरौ वासः । ८, ४७  
एत पितरः सोम्यासो- ८, १६, ३७  
एतावानस्य महिमा ७, ४  
एतो न्विन्द्रं स्ववाम ६, ३३  
एन एनसोऽवयजन- ८, १२  
एहि पितः सोम्य ८, ६०

ॐ भूः ॐ भुवः ५, ३  
ॐ भूर्भुवः स्वस्तत्सवितु- ५, १५  
ओजोऽसि महोऽसि ८, ७६  
ओषधयः समवदन्त ८, १५  
ओषधयः सुमनसो भूत्वा ४, ११  
ओषधे वायस्त्वेनम् । ४, ४३  
ओषापिधाना नकुली ४, १०५

कन्यला पितृभ्यः पतिलोकं ३, ३१  
कया नश्चिन्न आभूवदूती २, १७, २६ ;  
४, १०८

कर्ं कुरु । ४, ६७  
कस्त्वा सत्यो मदानां २, २७ ; ४, १०८  
काम वेद ते नाम ३, १  
किं पश्यसि प्रजां पशून् ४, १७  
कश्चन इदन्ते परिदाम्यसुम् । ४, ६१  
केतुं कथयन् केतवे २, १८  
केशेषु यच्च पापक- ३, ५१  
को नामासि । ४, ५४  
कोऽसि कतमोऽसि ४, २७



कव्यादमग्निं प्रहिणोमि १, २  
कव्यादाय नमस्तुभ्यम् । ८, ६७  
क्षुत्पिपासाभ्यां स्वाहा । ४, ३२  
क्षुधे स्वाहा । ४, ३२

गन्धर्वोऽस्युप मा अत्र । ४, १०३  
गर्भं धेहि सिनोवालि ५, २  
गावश्चिद्वा समन्यतः १, १५  
गृभ्णामि ते सौमगत्वाय ३, ४४  
गृह्णान्नः पितरो दत्त । ८, ४४  
गृह्णान्नः पि-र्देहि । ८, ६४  
गोत्रं नो वर्धतान् ८, ५२ पारटिण्या

घृतवती भुवनाना- ६, ३

चक्षुरसि चक्षुष्टमस्यव ४, ६६  
चत्वारि मायोभवाय ३, ३७  
चन्द्र प्रायश्चित्तं ३, ७५  
चन्द्रमा मनसो जात- ७, १३  
चन्द्र व्रतपते ४, ५०, ८६  
चित्रं देवानामुदगादनोकं ५, १४ ; ६, ४०

जातवेदसे सुनवाम १, १६

तं यज्ञं बर्हिषि प्रोक्षन् ७, १०  
ततो विराडजायत ७, ६  
तत् सवितुर्वरेण्यं ४, ७१ ; ५, ४

तद्विपासो विपण्यवो- ६, ६  
तद्विष्णोः परमं पदं ६, ८  
तपश्च तेजश्च श्रद्धा च १, १७  
तम् छवाम यद्भिर् ६, ३४  
तरणिर्विश्वदग्निं- ६, ४३  
तरत् स मन्दो धावति ६, २६  
तस्मा अगङ्गमान ५, ११ ; ६, २२  
तस्मादद्या अजायन्त ७, ६  
तस्माद् यज्ञान् सवद्वत् ऋतुः ७, ८  
तस्माद् यज्ञात् सर्वहृता अमृतं ७, ७  
तिलोऽग्नौ सोमदेवयो ८, २५  
लिपादूर्ध्व उदेत् ६, ३७  
लोणि पदा वि चक्षसे ६, ६  
लोणि व्रताय ३, २६  
त्रायुषं जमदग्निः ४, ४६

दक्षिणं पादमवनेनिजे ३, १०  
दिवे त्वा अन्तरिक्षाय ८, २४  
देवक्रतुसैनसो- ८, ५  
देव सवितः प्रसवे १, १ ; २, १६  
देवत्वा सवितात्पञ्चात्किद्रेण १, १२  
देवस्य ते सवितुः प्रसवे ४, ५६  
देवाय त्वा सविते ४, ६३  
द्यौस्ते पृष्ठं रक्षतु ३, २४  
द्रुपदादिव मुमुक्षानः ५, २  
द्वे ऊर्जे विष्णुत्वा नयतु ३, ३५  
ध्रुवमसि ध्रुवाहं ३, ५६

ध्रुवा शौर्ध्रुवा पृथिवी ३, ५८  
ध्वस्योः पुरुषन्त्योरा ६, ३१

न कि इन्द्र त्वदुत्तरं ६, ३५  
नमस्ते पितः पितनेसस्ते । ८, ६३  
नमो वः पितरः ८, ४४  
नमो वः पितरो घोगाय ८, ४३  
नमो वः पितरो जावाय ८, ४२  
नमो वः पितरो रसाय ८, ४१  
नमोऽस्त धर्माय ८, ७१  
नाभ्या आसोदन्तरिचं ७, १४  
निरस्तः परावमुः १, १, ३  
निहन्मि सर्वं ८, ३५ पादटिप्पणम्  
नले स्थो नयतं माम् ४, १०२

पञ्च पशुभ्यो विष्णुस्त्वा नयतु ३, ३८  
परं मृत्यो अनुपरेहि पय्यां ३, २८  
परिधत्त धत्त ३, १६  
परेतु मृत्युमृतं ३, २८  
पवित्तमसि वैष्णव्यम् ८, ५८  
पवित्ते स्थो वैष्णव्यौ १, १० ; ८, २०  
पशूनां त्वा हिङ्कारिणामि- ४, ३८  
पावका नः सरस्वती ६, १  
पावमानोः स्वस्ययनीः सुदृषा ६, २५  
पावमानोः स्वस्ययनीस्ताभि- ६, २८  
पावमानौर्दधन्तु न ६, २६  
पावमानोर्या- ६, २४  
पाहिनी अग्न एकया २, ५

पाहिनी अग्न एनसे । २, १  
पाहिनी विश्व वेदसे । २, २  
पितृकृतस्यैनसो- ८, ६  
पितृभ्यः स्थानमसि । ८, २७  
पुनरुर्जा निवर्तस्व २, ६  
पुमांसौ मित्रावरुणौ ४, ३  
पुमानग्निः पुमानिन्द्रः ४, १२  
पुरुष एवेदं सर्वं ६, ३८ ; ७, ३  
पूर्णहोमं यज्ञसे जुहोमि २, २५  
पूर्वमन्यमपरमन्यमुभौ ३, ११  
पूषणं नु देवं ३, ३३  
पृथिवी ते पात्रं ८, ३०  
प्रजापतये त्वा परि- ४, ६२  
प्रजापतये स्वाहा । ८, ३  
प्रजापतिश्चरति गर्भे ७, २०  
प्रजापते न त्वदेतान्यन्यो- २, ६  
प्र मे पति यानः ३, २१  
प्राणानां ग्रम्यिरसि ४, ५६  
प्राणाय स्वाहा ४, ७६  
प्राप्ताः पति यानः ३, २२

वृहस्पते परि दोया रथेन २, १४  
ब्रह्मचर्यमा गामुप मा नयस्व । ४,

५३

ब्रह्मचर्यसौ । ४, ६४  
ब्राह्मणोऽस्य मुखमासौद- ७, १२  
भरामेधं कृण्वामा १, ८

भुवनपतये नमः ८, ७८

भृतानां पतये नमः । ८, ८०

भूपतये नमः । ८, ७८

भूर्भुवः स्वः । ८, ७७

भूर्भुवः स्वर्गीम् । ४, ७२

मधु नक्तमुतोषमो ८, ३३

मधुमानो वनस्पति- ८, ३४

मधुवाता ऋतायते ८, ३२

मनुष्यकृतस्त्रेनसो ८, ७

मम व्रते ते ३, ४८

मयि धृतिः । ३, ६८

मयि रमः । ३, ७१

मयि रमस्व । ३, ७२

मयि स्वधृतिः । ३, ७०

माता रुद्राणां ३, १७

मा ते गृहेषु निशि ३, २६

मा दिवा स्वाप्तीः । ४, ६८

मा विदन् परिपश्यिनी ३, ६३

मुञ्च गां वरुण पाशाद् ३, १६

मेघां ते मिलावरुणौ ८, २१

यः पशूनामधिपती- २, २४

यः पावमानो- ६, २३

यक्षमिव चक्षुषः ४, १०४

यज्ञं पाहि विभावसो २, ३

यज्ञेन यज्ञमयजन्त ७, १७

यतो देवोः ३, ७

यत्ते सुसौमि ४, २३

यत् पुरुषं व्यदधुः ७, ११

यत् पुरुषेण हविषा ७, १५

यत् पृथिव्या अनामृतं ४, २४

यत् स्वपन्तश्च ८, १०

यथासुखं वाग्यताः स्वदत्त । ८, ३५

यददश्चन्द्रमसि ४, २६

यदपां घोरां ४, ८२

यदेतद्भूदयं तत्र ३, ६०

यद्दिवा च नक्तञ्च ८, ८

यद्यसि मरुद्भ्यो ४, ८

यद्यसि वसुभ्यो ४, ६

यद्यसि वारुणी- ४, ५

यद्यसि विश्वेभ्यो- ४, १०

यद्यसि रुद्रेभ्यो- ४, ७

यद्यसि सौमी ४, ४,

यद्यस्यादित्येभ्य- ४, ८

यद्विद्वांसश्च ८, ११

यवोऽसि यवयास्मद्- ८, २३

यवोऽसि सोमदेवयो ८, ५७

यशसे तेजसे ४, ८४

यशसो भवोऽसि ३, १५

यशसो यशोऽसि ३, १४

यशोऽसि यशो- ३, १३

या अकृन्तन्नवयन् ३, १८

या ओषधीः सोमराज्ञीर्बह्वीः । ३, ६

या ओषधीः सोमराज्ञीर्विष्टिताः ३, ७

या तिरश्ची निष्पद्यते ४, १८

या दिव्या आपः ८, २६

यानि कानि च घीराणि ३, ५५

यास्ते राके सुमतयः ४, १६

ये चात्र त्वामनु ८, ३७ पादटिप्पणम्

येन देवाः ६, २७

येन पूषा ४, ४५

येन स्त्रियमक्रगुतं ४, ८५

येनादितेः २, १४

येऽपस्वन्तरग्नयः ४, ८१

ये रूपाणि ८, ७३

येषां न माता ८, ३७ पादटिप्पणम्

ये समानाः समनसः पितरः ८, ५५

ये समानाः समनसो जीवाः ८, ५६

यो देवेभ्य- ७, २१

यो रोचनस्तमिह ४, ८३

यो वः शिवतमो- ५, १० ; ६, २१

राकामहं ४, १५

रुचं ब्राह्मं ७, २२

रुद्राहमस्मि ३, ५७

लेखासन्धिषु ३, ५०

वनस्पते वोढुङ्को ४, १०६

वाजे वाजेष्वत ८, ५३

वायो प्रायश्चित्ते ३, ७४

वायो व्रतपते ४, ४८, ८७

वास्तोस्यते ४, १०७

विपश्चित् पुच्छमभरत् ४, १८

विरूपाक्षोऽसि दन्ताञ्जि- १, १८

विश्वे देवाः शृणुतेमं ८, १४

विश्वे देवास आगत ८, १३

विश्वेभ्यो देवेभ्यः स्वाहा ८, २

विष्णुर्योनिं कल्पयतु ४, १

विष्णोः कर्माणि पश्यत ६, ७

विष्णोर्दंष्ट्रोऽसि ४, ४२

विष्णोर्मनसा पूतमसि । ८, ५८

विष्णोर्मनसा पूत स्थः । १, ११ ; ८, २१

वेदाहमेतं पुरुषं ७, १८

व्यानाय स्वाहा । ४, ८०

व्रतानां व्रतपते ४, ८०

शक्रेम त्वा १, ८

शन्न आपो- ५, १

शन्नो देवीरभिष्टये २, १६ ; ६, १८,

४८ ; ८, २२

शमो पापं शमयतु । ८, ७०

शिवा आपः सन्तु । ८, ५०

शीले च यच्च पापकं ३, ५२

शुक्रन्ते अन्यद् २, १५

शौरसि मयि रमस्व । ४, १०१

श्रीर्वा एषा यत् सत्वानी- ४, ३०

श्रीश्च ते लक्ष्मीश्च ७, २३

पञ्चायस्योषाय- ३, ३८

सखा सप्तपदी भव ३, ४१

स त्वाङ्गे परिददात्वह- ४, ३८

सदस्यतिमङ्गतं ४, २२

सदस्ते पितर्देष ८, ६५

सदो वः पितरो देष ८, ४६

सप्त सप्तभ्यो होवाभ्या- ३, ४०

सप्तास्यासन् परिषय- ७, १६

समञ्जन्तु विश्वे देवाः ३, ४३

समानाय स्वाहा । ४, ७८

समिधमा धेहि । ४, ६५

समुद्रादर्शावाधि ५, १२ ; ६, १७

स मे प्रीतो भवतु । ८, ७५

सम्राज्ञो श्वशुरे भव ३, ४८

सरस्वत्यनुमन्यस्व । १, १५

सरस्वत्यन्वमंस्था । २, २२

सवितं स्वाहा । ४, ८४

सव्यं पादमवननिजे ३, ८

सव्यं पाहि शतक्रतो । २, ४

सहर्जा निवर्तस्वग्ने २, ७

सहस्रशोषा पुरुषः ६, २, ३६ ; ७, २

सुकिंशुकं शाख्यलिं ३, ६२

सुमङ्गलोरियं वधू- ३, ४२

सुश्रव सुश्रवसं ४, ७३

सूर्यं प्रायश्चित्तं ३, ७३

सूर्यं वतपते ४, ४८, ८८

सूर्यश्च मा मन्युश्च ५, ६

सूर्यम्यावृत ४, ५८

सूर्याचन्द्रमसौ धाता ५, १२ ; ६, १८

सोमाय स्वाहा । ४, ८५

सोमोऽददद् ३, २०

सौमनस्यमस्तु । ८, ५१

स्वधिते मेनं हिंसीः । ४, ४४

स्वस्ति न इन्द्रो- २, २८

स्वाहा अग्नये । ८, २८

स्वाहा सोमाय । ८, २८

# कान्दोग्यमन्त्रभाष्ये व्याख्यातमन्त्राणां विनियोगानुक्रमणिका

[ इह भाष्ये बहुषु स्थलेषु मन्त्राणां विनियोगो नोपदिष्टा इति ते  
गृह्यसूत्रादिभ्योऽत्र समाहृताः ]

विनियोगस्थानम्	मन्त्राङ्काः	पद्याङ्काः
कुशण्डिकायाम्	१ म खण्डे (१—१८)	(२—१०)
उत्करनिरसनम्	" १	२
अग्नि संस्कारः	" २	२
अग्निस्थापनम्		
तृणनिरसनम्	" ३	३
ब्रह्मोपवेशनम्	" ४	४
अयज्ञियवाग्वचननिमित्तजपः	" ५	५
भूमिजपः	" ६	६
परिसमूहनम्	" ७—८	७, ८
आज्यसंस्कारं पवित्रच्छेदनम्	" १०	७
आज्यसंस्कारं पवित्रमार्जनम्	" ११	७
आज्यसंस्कारं आज्योत्पवनम्	" १२	७
अग्निपर्युक्षणे उदकाञ्जलिसेकः	" १३—१५	८
अग्निपर्युक्षणम्	" १६	८
प्रपदमन्त्रजपः	" १७	८
विरूपाक्षजपः	" १८	१०

उदीच्यकर्माणि	२य खण्डे (१—२६)	(११—२६)
प्रार्थनास्तोत्राणि	" १—५	११—१६

वेनियोगस्थानम्

मन्त्राङ्काः

पत्राङ्काः

नवग्रहहोमः	इय खण्डे (१०—१८)	(१७—२२)
सूर्यस्य होमः	" १०	१७
सोमस्य होमः	" ११	१७
मङ्गलस्य होमः	" १२	१८
बुधस्य होमः	" १३	१८
बृहस्पतेर्होमः	" १४	१९
शुक्रस्य होमः	" १५	२०
शनिश्चरस्य होमः	" १६	२१
राहोर्होमः	" १७	२१
केतोर्होमः	" १८	२२
अग्निपर्युक्षणम्	" १९—२२	२२, २३
दर्भतृणाभ्यञ्जनम्	" २३	२३
दर्भजूटिकाहोमः	" २४	२३
यजनोपप्रयोगः ( पूर्णहोमः )	" २५	२३, २४
शान्तिमन्त्रजपः	" २६—२८	२४—२६

विवर्तः

इय खण्डे (१—७७)

(२६—५२)

ज्ञातिकर्मणि स्नापनम्	" १	२६
ज्ञातिकर्मखुपस्थस्नावनम्	" २, ३	२७, २८
गवोपस्थानम्	" ४	२८
उपविशदह्णोयजपः	" ५	२९
विष्टरस्थापनम्	" ६, ७	२९
पादवीक्षणम्	" ८	३०
पादप्रक्षालनम्	" ९—११	३०, ३१
अर्घ्यप्रतिग्रहणम्	" १२	३१
आचमनम्	" १३	३१

वेनियोगस्थानम्	मन्त्राङ्काः	पत्राङ्काः
मधुपर्कग्रहणम्	इय खण्डे १४	६२
मधुपर्कप्राशनम्	" १५	६२
गोमोचनम्	" १६	६२
गवानुमन्त्रणम्	" १७	६२
अधोवस्त्रपरिधापनम्	" १८	६४
उत्तरीयपरिधापनम्	" १९	६४
कन्यानयनजपः	" २०	६५
कटे पादप्रवर्तनम्	" २१, २२	६५, ६६
आज्यहोमः	" २३—२८	६६—६८
अश्माक्रमणम्	" २९	६९
लाजहोमः	" ३०	७०
परिणयनम्	" ३१	७०
उत्तरलाजहोमः	" ३२, ३३	७१
पादाक्रमणम् (सप्तपदीगमनम्)	" ३४—३०	७१, ७२
आशासनम्	" ४१	७२
प्रेक्षकजनानुमन्त्रणम्	" ४२	७२
वरमूर्धाभिषेचनम्	" ४३	७२
कन्यापाणिग्रहणजपः	" ४४—४९	७२—७६
उत्तरविवाहे	" (५०—५८)	(७६—८८)
आज्यहोमः	" ५०—५५	८१, ८७
ध्रुवदर्शनम्	" ५६	८८
अरुन्धतीदर्शनम्	" ५७	८८
कन्यानुमन्त्रणम्	" ५८	८८
जामातुरन्नप्राशनम्	" ५९	८८
हृदयेक्यप्रार्थनम्	" ६०	८९
अन्नस्तुतिः	" ६१	८९
रथारोहणम्	" ६२	८९



विनिर्दिष्टानाम्	मन्त्राङ्काः	पत्राङ्काः
चतुष्पदाद्यासन्त्रणम्	३य खण्डे ६३	५०
वध्याः पतिगृहे प्रवेशः (उपवेशनम्),	६४	५१
ष्टतिहोमः	६५—७२	५१
चतुर्विंशोमः	७३—७७	५२

गर्भाधानम्	४थे खण्डे „	१, २	५४
पंसर्वनम्	„	(३—१२)	(५५, ५६)
पुंसवनम्	„	३	५५
न्यग्रोधशृङ्गाक्रयणम्	„	४—१०	५५
ओषधि हृदनम्	„	११	५५
न्यग्रोधशृङ्गारसदानम्	„	१२	५६
सोमन्तीक्षयने	„	(१३—१७)	(५६—५८)
युग्मफलोद्भुम्बरशाखाबन्धनम्	„	१३	५६
सोमन्तीक्षयनम्	„	१४—१६	५७, ५८
स्थालीपाकावेक्षणम्	„	१७	५८
सोष्यस्त्रीहोमः	„	१८, १९	५८, ६०
जातकर्मणि	„	(२०—२२)	(६०, ६१)
जिह्वासार्जनम्	„	२०	६०
मेधाजननमर्षिः प्राशनम्	„	२१, २२	६०, ६१
निष्क्रमणे	„	(२३—२६)	(६१, ६२)
चन्द्रदर्शनम्	„	२३—२५	६१, ६२
चन्द्रोपस्थानम्	„	२६	६२
नामकरणम्	„	२७, २८	६३

विनियोगस्थानम्

सन्दाहाः

पदाङ्काः

पुरुषाधिपत्यकामकर्मणि

आज्यहोमः

४थी खण्डे २८—३१

६३, ६४

वत्यविच्छित्तिकामकर्मणि

चतुष्पाहोमः

,, ३२, ३३

६४

अन्नप्राशनम्

,, ३४

६५

पुत्रसूर्वापग्रहणम्

,, ३५—३७

६५, ६६

पुत्रसूर्वाभिघ्राणम्

,, ३८

६६

चूडाकरणे

,, (३९—४६)

(६६—६८)

नापितदर्शनम्

,, ३९

६६

मोषादकक्षास्यपाददर्शनम्

,, ४०

६६

शिरोदेशक्लेदनम्

,, ४१

६६

ताम्रक्षरदर्शनम्

,, ४२

६६

शिरसि दर्भापञ्जलीनिधानम्

,, ४३

६६

शिरसि ताम्रक्षुरनिधानम्

,, ४४

६७

शिरसि ताम्रक्षुरप्रेरणम्

,, ४५

६७

शिरःस्पर्शजपः

,, ४६

६८

उपनयनं

,, (४७—८५)

(६८—७७)

होमः

,, ४७—५१

६८, ६९

आचार्यजपः

,, ५२

७०

माणावकपाठनम्

,, ५३

७०

माणावकनामधेयप्रश्नः

,, ५४

७०

माणावकनामधेयकथनम्

,, ५५

७०

माणावकहस्तग्रहणम्

,, ५६

७१

आचार्यजपः

,, ५७

७१

माणावकावर्तनम्

,, ५८

७१

ब्रह्मचारिणः नाभिस्यर्शनम्

,, ५९

७१

नाभ्यपरिदेशस्यर्शनम्

,, ६०

७२

विनियोगस्थानम्	मन्त्राङ्काः	पदाङ्काः
हृदयदेशस्पर्शनम्	४थं खण्डे ६१	७२
दक्षिणस्कन्धस्पर्शनम्	„ ६२	७२
सव्यस्कन्धस्पर्शनम्	„ ६३	७२
ब्रह्मचारिसम्बोधनम्	„ ६४	७२
ब्रह्मचारिसम्प्रेषणम्	„ ६५—६८	७३
मेखलापरिधानम्	„ ६९, ७०	७३, ७४
गायत्रीपाठः	„ ७१	७४
ओङ्कारान्तमहाव्याहृतिपाठः	„ ७२	७५
दण्डार्पणम्	„ ७३	७५
समिदाधानम्	„ ७४	७६
भोजनादौ आपोशनम्	„ ७५	७६
प्राणाद्याहुतिपञ्चकम्	„ ७६—८०	७६, ७७
भोजनान्ते आपोशनम्	„ ८१	७७
सावित्रचरुहोमः	„ ८२—८५	७७
समावर्तने	„ (८६—१०६)	(७७—८३)
होमः	„ ८६—९०	७७, ७८
भूमावुदकाञ्जलित्यागः	„ ९१, ९२	७८
आत्मन उदकाञ्जल्यभिषेकः	„ ९३—९५	७९
आदित्योपस्थानम्	„ ९६—९८	८०
मेखलामोचनम्	„ १००	८१
स्रग्बन्धनम्	„ १०१	८२
उपानत्परिधानम्	„ १०२	८२
वेणवदण्डग्रहणम्	„ १०३	८२
आचार्यपरिपदोर्वीक्षणम्	„ १०४	८३
मुखवायुस्पर्शनम्	„ १०५	८३
रथारोहणम्	„ १०६	८३
नवगृहप्रवेशः (शालाकर्म)	„ १०७—११०	८४, ८५

विनिर्धोगस्थानम्

सन्ताड्याः

पञ्चाङ्गः

सन्ध्यायाम्

५ म खण्ड (१-१७)

(८५-८७)

मार्जनम्

,, १, २

८५

व्याहृतयः

,, ३

८६

गायत्री

,, ४

८६

गायत्रीशिरः

,, ५

८६

प्रातराचमनम्

,, ६

८८

मध्याह्नाचमनम्

,, ७

८०

सायमाचमनम्

,, ८

८१

मार्जनम्

,, ८-११

८१

अचमर्षणम्

,, १२ मन्त्रवयम्

८३

सूर्योपस्थानम्

,, १२, १४

८४, ८५

सप्रणवव्याहृतिकायत्री

,, १५

८५

आत्मरक्षा

,, १६

८६

रुद्रोपस्थानम्

,, १७

८७

स्नानप्रकरणे

६४ खण्ड (१-३८)

(८७-११३)

तौर्धनमस्कारः

,, १

८७

मृदुशङ्खम्

,, २-४

८८-१००

मृन्मर्दनम्

,, ५-१०

१०२

सूर्यावेक्षणम्

,, ११, १२

१०३, १०४

मृदनुलेपनम्

,, १३, १४

१०४

गोमथानुलेपनम्

,, १५

१०५

शुष्काचमर्षणम्

,, १६-१८

१०५, १०६

मार्जनम्

,, १८-३५

१०६-११२

जलप्राणायामः

,, ३६-६८

११३

विनिर्धागस्थानम्	मन्दाङ्गाः	५१११:
(मध्याह्ने) सूर्योपस्थानम्	६४ खण्डे ३८—४४	११२, ११४
ब्रह्मयज्ञः	,, ४५—४८	११५—११७

सूर्यार्घ्यः	७म खण्डे १	११८
भगवत्पूजायाम्	,, (२—१७)	(११८—१२५)
पुरुषसूक्तमन्त्रेणा आवाहनम्	,, २	११८
आसनदानम्	,, ३	११९
पाददानम्	,, ४	११९
अर्घ्यदानम्	,, ५	१२०
आचमनीयदानम्	,, ६	१२०
स्नानीयदानम्	,, ७	१२०
आच्छादनदानम्	,, ८	१२०
यज्ञापोतदानम्	,, ९	१२१
गन्धदानम्	,, १०	१२१
पुष्पदानम्	,, ११	१२२
धूपदानम्	,, १२	१२२
प्रदीपदानम्	,, १३	१२२
नैवेद्यदानम्	,, १४	१२४
अञ्जलिकरणम्	,, १५	१२४
प्रदक्षिणीकरणम्	,, १६	१२४
विसर्जनम्	,, १७	१२५
आदित्योपस्थानम्	,, १८—२३	१२५, १२६

वैश्वदेवकर्म	८म खण्डे १—१२	१३०
आहुते	,, (१३—६६)	(१३१—१५०)
विश्वेषां देवानामावाहनम्	,, १३—१५	१३१, १३२

विनिर्गोपयानम्	मन्त्राङ्काः	पत्राङ्काः
पितृणांमावाहनम्	८८ खण्डे १६—१८	१३३, १३४
तिलविकिरणम्	,, १८	१३५
पवित्रच्छेदनम्	,, २०	१३५
पवित्रानुमार्जनम्	,, २१	१३५
पवित्रासेचनम्	,, २२	१३५
यवावपनम्	,, २३, २४	१३५
तिलावपनम्	,, २५	१३५
अर्घ्यदानम्	,, २६	१३७
न्युक्तीकरणम्	,, २७	१३७
अग्नौकरणम्	,, २८	१३८
हुतशेषाभिधानम्	,, २९	१३८
पात्रालम्बनम्	,, ३०	१३८
अर्घ्येऽङ्कुशावधानम्	,, ३१	१३८
‘मधु’मन्त्रपाठः	,, ३२—३३	१३८, १३९
सुखस्वदनप्रार्थनम्	,, ३५	१३९
तिलावपनम्	,, ३६	१४०
पित्रावाहनम्	,, ३७	१४०
पिण्डदानम्	,, ३८	१४१
पितृप्रीतिप्रार्थनम्	,, ३९	१४३
प्रार्थनोत्तरम्	,, ४०	१४३
षड्भुवनमस्कारः	,, ४१—४३	१४४
पितृनमस्कारः	,, ४४	१४४
गृहिणीप्रार्थनम्	,, ४५	१४४
पिण्डावलीकनम्	,, ४६	१४५
वासोदानम्	,, ४७	१४५
पिण्डावधानम्	,, ४८	१४५
पत्नी पिण्डार्पणम्	,, ४९	१४५

विनियोगस्थानम्	सन्दाहाः	पत्राङ्काः
जलदानम्	८८ खण्डे ५०	१४६
पुष्पदानम्	,, ५१	१४६
अन्नदानम्	,, ५२	१४६
ब्राह्मणविसर्जनम्	,, ५३	१४६
ब्राह्मणप्रदक्षिणम्	,, ५४	१४७
सपिण्डीकरणम्	,, ५५, ५६	१४८, १४९
नान्दोमुखे 'यवोसि'-मन्त्रे		
विशेषः	,, ५७	१४९
एकोद्दिष्टे केषुचिन्नन्तेषु		
विशेषाः (वचनोच्चाः)	,, ५८—६६	१५०
अन्त्येष्टौ	,, (६७—७३)	(१५०, १५१)
अग्निदानम्	,, ६७, ६८	१५०
जलावतरणम्	,, ६९	१५१
शमीस्पर्शः	,, ७०	१५१
पाषाणस्पर्शः	,, ७१	१५१
अग्निस्पर्शः	,, ७२	१५१
दक्षिणत उत्सुकस्थापनम्	,, ७३	१५१
अस्थिदानम्	,, (७४, ७५)	(१५२)
गङ्गाम्बसि प्रवेशः	,, ७४	१५२
अस्थिप्रक्षेपः	,, ७५	१५२
अन्नभोजने	,, (७६—८१)	(१५२, १५३)
अन्नसूतिः	,, ७६	१५२
चक्रवर्तिः	,, ७७—८०	१५२, १५३
भोजनममाप्नो आत्म-		
प्रोत्थाशंसनम्	,, ८१	१५३

# छान्दोग्यमन्त्रभाष्यम्

## [ भाष्योपक्रमणिका ]

शङ्कराय नमस्तस्मै भक्तानां यत्प्रसादतः ।

सूक्ष्मान्तर्हितदूरस्था भावा भान्ति यथाऽग्रतः ॥

तत्तद्धर्मप्रयोगार्थं पाठस्खलनभीरुणा ।

गुणविष्णुना छान्दोग्यं मन्त्रभाष्यं विधोयते ॥<sup>1</sup>

‘स्थाणुरिव\*भारहारः किलाभूदधीत्य वेदं न विजानाति योऽर्थम् ।

अर्थवित्\*सकलं भद्रमश्रुते नाकमेति ज्ञानविधूतपाप्मा’ ॥

अतो मन्त्रार्थज्ञाने यतितव्यम् ।

तथा—‘योऽह्वरहरविदितर्षिच्छन्दोदैवतविनियोगिन ब्राह्मणेन मन्त्रेण वा यजति याजयति वाऽधीतेऽध्यापयति वा होमे कर्मण्यन्तर्जलादौ वा स पापौयान् भवति, यातयामान्यस्य छन्दांसि भवन्ति; अथ यो मन्त्रे मन्त्रे वेद सर्वं स श्रेयान् भवति, अयातयामान्यस्य छन्दांसि भवन्ति ; तस्मादेतानि मन्त्रे मन्त्रे विद्यात्’<sup>†</sup> इति श्रुतेर्ऋषिच्छन्दोदेवताविनियोगज्ञाने<sup>‡</sup> यतितव्यम् । यजूंषि त्वपरिमिता-

---

\* ‘स्थाणुरयम्’ इति ‘अर्थज्ञ इत्’ इति च यास्कौयनस्मृतः-(१, १८) धृतः संहितो-  
पनिषद्ब्राह्मणौघी (१) मूलपाठः ।

† ‘यो ह वा अविदितार्षेयच्छन्दोदैवतब्राह्मणेन मन्त्रेण याजयति वाऽध्यापयति वा  
स्थाणुं वच्छति गते वा पद्यति प्र वा सौयते पापौयान् भवति यातयामान्यस्य छन्दांसि  
भवन्ति । अथ यो मन्त्रे मन्त्रे वेद सर्वमाश्रुते श्रेयान् भवत्ययातयामान्यस्य छन्दांसि  
भवन्ति तस्मादेतानि मन्त्रे मन्त्रे विद्यात्’ इति आर्षेयब्राह्मणम् (१, १) ।

---

1 श्रीकोऽयम् आ-पुस्तके लभ्यते ।

2 आ—‘देवतादि०’ । क-प-म-य—‘देवतादिज्ञाने’ । ख—‘देवताविज्ञाने’ ।



क्षराणि अपरिमितपादानि च, न तत्र छन्दःसम्भवः ; ऋषिदेवता-  
विनियोगमात्रे तेषां चरितार्थता ।<sup>१</sup>

[ प्रथमः खण्डः ]

निरस्तः परावसुः ॥ १ ॥

यजुरिदमान्मेयं, प्रजापतिदृष्टम्, उत्कर्षादनिरसने विनियुक्तम् ।<sup>२</sup>  
अपक्वष्टो भागो रक्षोऽधिष्ठानभूतः 'परावसु'रुच्यते, स चेत् 'निरस्तः'  
तेनैतत् स्थानं पवित्रतरमुपजातमित्यर्थः ॥ १

क्रव्यादमग्निं प्र हिणोमि दूरं

यमराज्यं गच्छतु रिप्रवाहः ।

इहैवायमितरो जातवेदा

देवेभ्यो हव्यं वहतु प्रजानन् ॥ २ ॥

त्रिष्टुबस्यच्छन्दः, ऋषिः प्रजापतिः, देवता अग्निः, अग्निसंस्कारे  
विनियोगः । 'अग्निं' 'प्रहिणोमि' प्रस्थापयामि । कुत्र ?<sup>३</sup> 'दूरं'  
लोकान्तरम् । किम्भूतम् ? 'क्रव्यादम्' आममांसादम्<sup>४</sup>, असो  
मांसान्<sup>५</sup> अक्षुमभिलषतीत्यमङ्गल्यत्वाद् 'यमराज्यं' यमस्याधिकारं  
'गच्छतु' । किम्भूतः ? 'रिप्रवाहः' रिप्रं पापं वहति प्रापयतीति  
रिप्रवाहः । 'अयम्' 'इतरः' क्रव्यादादन्यो 'जातवेदाः' जातज्ञानो-  
ऽग्निः 'इह एव' परिष्कृतस्थान एव 'देवेभ्यो हव्यं वहतु' देवान् हविः

१ अन्या पठ्यतिरियम् आ क-पुस्तकयोरेवास्ति ।

२ भूमिकांशोऽयम् आ-भ म-पुस्तकेषु भाष्यानेऽवलोक्यते ।

३ आ-भ-पुस्तकयोर्नास्ति ।

४ आ-ख-भ म—'मांसादम्' ।

५ क-भ म—'मानुषान्' ।

प्रापयतु । 'प्रजानन्' स्वीयमधिकारं प्रकर्षेण जानन् । अत्र क्रव्या-  
दममङ्गल्यमग्निं दूरं प्रेषयामि, यमराज्यं गच्छतु इति पूर्वार्धस्य  
वाक्यार्थः । अयमितरो मङ्गल्यः इह एव मदीये परिष्कृतस्थान एव  
अत्र यज्ञे स्वीयमधिकारं जानन् देवेभ्यो हव्यं प्रापयतु इत्याशंसा  
उत्तरार्धस्य वाक्यार्थः । अनेन मन्त्रेण क्रव्यादाग्निं परित्यज्य संस्कृत-  
स्थाने अनुष्ठात्परम्परानुष्ठानप्रामाण्यात् महाव्याहृतिभिरग्न्या-  
रोपणं करणीयम् ॥ २

निरस्तः परावसुः ॥ ३ ॥

यजुरिदम् । अस्य प्रजापतिऋषिः, अग्निर्देवता, तृणनिरसने  
विनियोगः । [ मन्त्रोऽयं पूर्वं (१।१) व्याख्यातः ] ॥ ३

आ वसोः सद्ने सौद ॥ ४ ॥

यजुरिदम्, सर्वत्र प्रजापतिरेव ऋषिः, विशेषस्तु वक्ष्यते ; अग्नि-  
देवता, ब्रह्मोपवेशने विनियोगः । हे ब्रह्मन् ! 'आ वसोः' वसु दक्षिणा-  
रूपं धनं तद् यावद् दीयते तावत्कालं 'सद्ने' कुशास्तरणस्थाने 'सौद'  
तिष्ठ । एतेन कर्मसम्पूर्णतां यावदवस्थानं ब्रह्मणो व्यादिष्टम् । वसो-  
रिति व्यत्ययेन पुंस्त्वम् ॥ ४

इदं विष्णु वि चक्रमे त्रेधा नि दधे पदम् ।

समूढमस्य पांशुले ॥ ५ ॥

गायत्रोयं, विष्णुदेवता, अयञ्जियवाग्वचननिमित्तजपे विनियुक्ता ।  
'विष्णुः' व्यापकः स भगवान् 'इदं जगत् विचक्रमे' आक्रान्तवान् ।  
कथमाक्रान्तवान् ? 'त्रेधा निदधे पदम्', पृथिव्याम् आकाशे स्वर्गे च  
पदत्रयम् अर्पितवान् इत्यर्थः । 'अस्य' 'पांशुले' पांशुयुक्तायां  
भूमौ पदं 'समूढं' सम्यङ्निविष्टम् । अयमर्थः—विष्णुर्भूमाकाश-

स्वर्गात्मकं जगत् पादेनाक्रान्तवान् ; तस्य पदं भूभ्यां सम्यङ्निविष्टम् ।  
एतेन विष्णुपदसम्बन्धेन भूमिरतीव शुद्धेति सा भूमिरस्मिन् सदने  
दुरुक्तादिकं समाधास्यतीति ॥ ५ ॥

इदं भूमेर्भजामह इदं भद्रं सुमङ्गलम् ।

परा सपत्नान् बाधस्वान्येषां विन्दते धनम् ॥ ६ ॥

वस्वन्तं रात्रौ 'धनम्' इत्यत्र । परमेष्ठो ऋषिः, अनुष्टुबियम्,  
अग्निर्देवता, भूमिजपे विनियुक्ता । हे अग्ने ! यदेतत् 'भूमेः' सम्बन्धि  
स्थण्डिलं भवता अधिष्ठितम्, 'इदं' वयं 'भजामहे' सेवामहे गृह्णीम  
इति यावत् । किञ्चूतमिदम् ? 'भद्रं' कल्याणकरम् 'इदं' 'सुमङ्गलं'  
सुष्ठु मङ्गलं प्रशस्ततरमित्यर्थः । इदमिति पुनरुच्चारणमादरार्थम् ।  
किञ्च हे अग्ने ! 'सपत्नान्' शत्रून् अस्माकमित्यनुक्तमपि गम्यते,  
'पराबाधस्व' सुष्ठु पौड्य । किञ्च योऽप्यनेन मन्त्रेण विवाहादि-  
यज्ञकर्मणि भवदधिष्ठितं भूमेरवयवं गृह्णाति सोऽप्यन्येषामाश्वराणां  
सम्बन्धि 'धनं' 'विन्दते' लभते । 'पराबाधस्वे'ति "व्यवहिताश्च" (पा०  
१,४,८२) इति व्यवहितोपसर्गसम्बन्धः ॥ ६ ॥

द्रुमं स्तोममर्हते जातवेदसे

रथमिव सस्महेमा मनोषया ।

भद्रा हि नः प्रमतिरस्य संस-

द्यग्ने सख्ये मा रिषामा वयन्तव ॥ ७ ॥

भरामेधमं कृण्वामा हवींषि ते

चितयन्तः पर्वणा पर्वणा वयम् ।

जीवातवे प्रतरां साधया धियो  
 ऽग्ने सख्ये मा रिषामा वयन्तव ॥ ८ ॥  
 शकेम त्वा समिधं साधया धिय-  
 स्ते\*देवा हविरदन्याहुतम् ।  
 त्वमादित्याँ आवह ताँ† ह्युश्मस्यग्ने  
 सख्ये मा रिषामा वयन्तव ॥ ९ ॥

भाष्यम् । जगतोवयमिदं, कौत्सऋषिः, अग्निदेवता, पृष्ठस्य षडङ्गस्य षष्ठेऽहनि आग्निमारुते शस्त्रे परिसमूहने च विनियोगः । तथा च गृह्यम् (गो० ४, ५, ५) “इमं-भराम-शकेमिति त्वेन परिसमूहेत्” । ‘इमं’ ‘स्तोमं’ स्तवं ‘वयं’ ‘सम्पहेम’, “मह पूजायाम्” सम्यक् पूजोपकरणयुक्तं कुर्याम । कस्मै ? ‘जातवेदसे’ जातविद्यो वा जातधनो वा जातविज्ञानो वा जातवेदाः, तस्मै<sup>१</sup> । किम्भूताय ? ‘अर्हते’ स्तुतियोग्याय । कया ? ‘मनोषया’ प्रज्ञया । ‘रथमिव’ सारथि-रित्वध्याहार्यम् । ‘हि’ यस्मात् ‘नः’ अस्माकम् ‘अस्य’ अग्नेः सकाशात् ‘भद्रा’ कल्याणौ मुख्या वा ‘प्रमतिः’ प्रकृष्टा बुद्धिः ‘संसदि’ जनसमाजे जायते, यथा वयमपि स्तोतुं जानीमः, तस्मात् हे ‘अग्ने’ ! यस्त्वमेवम्भूतस्तस्य ‘तव’ ‘सख्ये’ मित्रत्वे स्थिता ‘वयं’ केनचिद् दुरात्मना ‘मा रिषाम’ मा हिंसिष्यहि तदाशास्यते । सम्पहेमिति रिषामेति-चात्र “अन्येषामपि दृश्यते” ( पा० ६, ३, १३७ ) इति दौर्घः ॥ ७

\* ‘ले’ इति सायणादिभिरादृतः क-सम्मतः पाठः । † तान् इति क-सम्मतः पाठः ।

हे 'अग्ने' त्वदर्थम् 'इधं' यज्ञदाकृ<sup>१</sup> 'भराम' आहराम ।  
 'हवींषि' चरुप्रभृतोनि<sup>२</sup> 'पर्वणा पर्वणा' पर्वणि पर्वणि 'चितयन्तः'  
 उपपादयन्तः<sup>३</sup> वयं 'क्षणवाम' सम्पादयाम निर्वपामेति यावत् ।  
 तथा च श्रुतिः<sup>४</sup>—“अमावास्यायामामावास्येन यजेत पौर्णमास्यां  
 पौर्णमासेन” इति । किमर्थम् ? 'प्रतराम्' अतिशयेन प्रकृष्टं सुदौर्घकालं  
 'जोवातवे' जोवनाय । किञ्च 'साधय धियः'—धोरिति कर्मणां नाम ;  
 तेनैतदुक्तं भवति,—अस्माभिः क्रियमाणानि कर्माणि साधय सफलानि  
 कुरु इत्यर्थः । भरामेति “हृ-ग्रहोभेम्बन्दसि” इति हकारस्य भकारः !  
 पर्वणा पर्वणेति “सुपां सुलुक्”—( पा० ७, १, ३६ ) इत्यादिना सप्तम्या  
 आल् । क्षणवामा इति साधया इति “अन्येषामपि दृश्यते” (पा०  
 ६, ३, १३७) इति दीर्घः ॥८

हे 'अग्ने !' 'त्वम्' अस्माकं 'धियः' कर्माणि बुद्धीर्वा 'साधय'  
 त्वदाराधनयोग्या निष्पादय, यथा 'वयं' 'त्वा' त्वां 'समिधं शक्रेम'  
 परिचरितुं शक्नुयाम् । 'ते'<sup>५</sup> त्वयि 'आहुतं हविः' 'देवाः' इन्द्रा-  
 दयः 'अदन्ति' भक्षयन्ति, त्वन्मुखत्वात् तेषाम् । अतस्त्वं 'तान्'  
 'आदित्यान्' अदितेः पुत्रान्<sup>६</sup> आवाहय ; 'हि' यस्मात् तान्  
 आदित्यान् वयम् 'उश्मसि' कामयामहे उद्देश्यत्वेन इच्छामः । 'अग्न',

१ आ—समिधं 'समित्यनार्थमिधमुच्यते तत्' ।

२ आ—'यवादीनि' ।

३ आ—'उत्पादयन्तः' । क—'त्वां ज्ञापयन्तः' ।

४ भ—'श्रुतिः' ।

५ क—'त्वे' ।

६ आ—'अदितेरपत्यानि आदित्याः सर्वदेवा उच्यन्ते तान् आदित्याम् इन्द्रादीन्  
 इत्यधिकम् ।

सख्ये, मारिषाम वयं तव' इति सर्वत्र तुल्यम्<sup>१</sup> शकेम इति "लिङ्या-  
शिष्यङ्" (पा० ३, १, ८६) । समिधमिति तुमर्थं "शक्ति णमुल्कमुलौ"  
(पा० ३, ४, १२) इति कमुल् । साधया इति "अन्धेषामपि"—(पा० ६,  
३, १३७) इति दीर्घः । ते इति सप्तम्यर्थं षष्ठौ । 'आदित्यां' 'तां'  
इति "दीर्घादटि समानपादे" (पा० ८, ३, ६) इति रुत्वं, यलोपः,  
"आतोऽटि नित्यम्" (पा० ८, ३, ३) इत्यनुनासिकः । 'उश्मसि' इति वश्  
कान्तौ, "ग्रहीत्या"दि—(पा० ६, २, १६) सूत्रेण सम्प्रसारणम्, "इदन्तो-  
मसि" (पा० ७, १, ४६) इति इकारान्तता ॥ ८

पवित्रे स्थो वैष्णव्यौ ॥ १० ॥

यजुरिदमाज्यसंस्कारं विनियुक्तं पवित्रदेवतम् । हे 'पवित्रे'  
युवां 'वैष्णव्यौ' विष्णुदेवताके "विष्णुर्वै यज्ञः" । यज्ञार्हे 'स्यः'  
भवथः<sup>२</sup> ॥ १०

विष्णोर्मनसा पूते स्थः ॥ ११ ॥

निगदव्याख्यातम् । आर्षादिकं तुल्यं पूर्वेण ॥ १

देवस्त्वा सवितोत्पुनात्वच्छिद्रेण पवित्रेण

वसोः सूर्यस्य रश्मिभिः स्वाहा ॥ १२ ॥

अत्र आज्यं देवता आज्योत्पवने विनियोगः । हे आज्य !  
'त्वा' त्वां 'देवः' दानादिगुणयुक्तः 'सविता' 'अच्छिद्रेण' अच्छि-  
न्नाभ्याम् अव्यवच्छिन्नाभ्यां 'पवित्रेण' आभ्यां पवित्राभ्यां 'उत्-

१ अंशोऽयम् आ-पुस्तकमात्रेण ।

२ आ—'पवित्रे'—'पुडः अर्णि लू धू' इत्यनुवर्त्तमाने "पुरः संज्ञायाम्" इति  
ताच्छीलिक इत्यनु प्रत्ययान्तः औ पवित्रशब्दः ।' इत्यधिकम् ।

पुनातु' ऊङ् वत् पवित्रो करोतु अज्ञातकेश-कौटादिसंसर्गदोषम् अप-  
नयतु । किञ्च वसु तेजः तत्प्रधानत्वात् सोऽपि तथोच्यते<sup>१</sup> तस्य  
'वसोः सूर्यस्य' 'रश्मिभिः' किरणैः त्वाम् उत्पुनातु इति सम्बन्धः ।  
अभिधानाभिप्रायेण सविता सूर्यादन्यः<sup>२</sup> । पवित्रेणेति व्यत्ययेनैक-  
वचनम् । स्वाहेहि मन्त्रशेषः । अस्य मन्त्रस्य शाखान्तराम्नातस्य  
कर्मार्थसमर्थनार्थमुपन्यासः<sup>३</sup> ॥ १२

### अदितेऽनु मन्यस्व ॥ १३

यजुरिदम् अदितिदेवतं पर्युक्षणे विनियुक्तम् । अदितिर्देवमाता<sup>४</sup>,  
सा हि सर्वत्र कर्मणि अनुज्ञाप्यते । हे 'अदिते' ! त्वं माम्  
'अनुमन्यस्व' अनुजानीहि "त्वं शोभनं कर्म कुरु" इत्येवं ब्रूहि । त्वया  
ह्यनुज्ञातः कर्म कुर्वन् दृष्टफलभाग् भवतीति । ॥ १३

### अनुमतेऽनु मन्यस्व ॥ १४

यजुरिदम् अनुमतिदेवतम् । अनुमतिर्नाम देवता<sup>५</sup> सर्वकर्म-  
णामनुमन्त्री । तथा ह्यनुमतानि कर्माणि क्रियमाणानि फलवन्ति ।  
अनुमतिः कलोना पौर्णमासो इत्येके । सापि पूर्ववदनुज्ञाप्यते ।  
हे 'अनुमते' ! माम् 'अनुमन्यस्व' अनुजानीहीत्यर्थः ॥ १४

### सरस्वत्यनु मन्यस्व ॥ १५

यजुरिदं सरस्वतीदेवतम् । सरस्वती वागधिष्ठात्रीदेवता नदी  
वा । सापि पूर्ववदनुज्ञाप्यते । हे 'सरस्वति' ! माम् 'अनुमन्यस्व' ।

१ आ—'तत्प्रधानत्वात् वसुः सूर्यः' ।

२ आ—'यावदभिधानाभिप्रायेण सवितुः सुषोदन्यः सविता' ।

३ अंशीऽयम् आ-पुस्तक एव दृश्यते ।

४ मै—'अदितिदेवता' ।

५ आ—'देवताभेदः' ।

देव सवितः प्रसुव यज्ञं प्रसुव यज्ञपतिं भगाय ।  
दिव्यो गन्धर्वः केतपूः केतं नः पुनातु वाचस्पतिर्वाचं  
नः स्वदतु ॥ १६

यजुरिदं सविद्वदेवतम् । बह्वन्यत्र क्रियापदानि, प्रतिक्रियापदञ्च मन्त्रसमाप्तिर्युक्ता । हे 'देव' दानादिक्रियायुक्त 'सवितः' कर्मणोऽनुज्ञातः सन् 'प्रसुव यज्ञं' यज्ञशब्देन वर्तमानं कर्म उच्यते, तत् प्रसुव अनुजानोहि । तथा 'यज्ञपतिं' यजमानं 'प्रसुव' यज्ञस्वामिनं माम् अनुजानोहि । 'भगाय' कर्मफलभाजनाय । त्वया ह्यनुज्ञातोऽनुष्ठितकर्मफलभाग् भवति ; भज्यते सेव्यते भग इति कर्मफलमिहोच्यते, तच्च कर्तृभिः सेव्यते । किञ्च 'दिव्यो गन्धर्वः केतपूः'—दिवि भवो दिव्यः ; गौः पृथिवी तत्स्थान् रसान् रश्मिभिः धयति पिवति<sup>१</sup> इति गन्धर्वः सूर्यः ; केतं चित्तं<sup>२</sup> पुनाति इति केतपूः । स एवभूतो 'नः' अस्माकं 'केतं' चित्तं 'पुनातु' निर्मलीकरोतु कर्मसाधनयोग्यं करोतु इत्यर्थः । किञ्च 'वाचस्पतिः' प्राणः<sup>३</sup> नः अस्माकं 'वाचं' 'स्वदतु' आस्वादयतु स्तोतव्यस्य देवताविशेषस्य प्रीतिकरीं करोतु इत्यर्थः । तदेवमत्र आदित्या गन्धर्वरूपेण प्राणरूपेण च स्तूयते । एकमेवेदं ज्योतिस्त्रिधा व्यवस्थितम् आदित्यात्मना विद्युदात्मना अग्न्यात्मना चेति ॥ १६

तपश्च तेजश्च श्रद्धा च क्रौञ्च सत्यञ्चाक्रोधश्च  
त्यागश्च धृतिश्च धर्मश्च सत्त्वश्च वाक् च मनश्चात्मा च

१. मै—धारयति ।

२. क—प्रज्ञाम् ।

३. वा—गुरुः ।



ब्रह्म च तानि प्र पद्ये तानि मामवन्तु भूर्भुवः स्वरोम्  
महान्तमात्मानं प्र पद्ये' ॥ १७

विरूपाक्षोऽसि दन्ताञ्जितस्य ते शय्या पर्णे  
गृहान्तरिक्षे विमितं हिरण्मयम् । तद्देवानां हृदया-  
न्ययस्मये कुम्भेऽन्तः सङ्ग्रहितानि । तानि बलभृच्च  
बलसाच्च रक्षतोऽप्रमणी अनिमिषत् तत् सत्यम् ।  
यत् ते द्वादश पुत्रास्ते त्वा संवत्सरे संवत्सरे काम-  
प्रेण यज्ञेन याजयित्वा पुनर्ब्रह्मचर्यमुपयन्ति । त्वं  
देवेषु ब्राह्मणोऽस्यहं मनुष्येषु ब्राह्मणो वे ब्राह्मणमुप  
धावत्युप त्वा धावामि । जपन्तं मा मा प्रति जाषौ-  
र्जुह्वन्तं मा मा प्रति हौषीः कुर्वन्तं मा मा प्रति  
कार्षीः । त्वां प्र पद्ये त्वया प्रसूत इदं कर्म करिष्यामि  
तन्मे राध्यतां तन्मे समृध्यतां तन्मे उप पद्यताम् ।  
समुद्रो मा विश्वव्यचा ब्रह्माऽनु जानातु तुयो मा  
विश्ववेदा ब्रह्मणः पुत्रोऽनु जानातु श्वावो मा प्रचेता  
मैत्रावरुणोऽनु जानातु । तस्मै विरूपाक्षाय दन्ताञ्जये  
समुद्राय विश्वव्यचसे तुषाय विश्ववेदसे श्वावाय  
प्रचेतसे सहस्राक्षाय ब्रह्मणः पुत्राय नमः ॥ १८

1. मै क-ग्रन्थीः प्रपद-मन्त्रस्यास्य भरित्यारभ्य प्रपद्य इत्यन्ती मन्त्रभागे अनन्तर-  
पठितस्य विरूपाक्ष-मन्त्रस्यादिमाश्रयया गृहीतो दृश्यते ।

यजुरिदम् । परमेष्ठी ऋषिः, रुद्ररूपोऽग्निदेवता, विरूपाक्षजपे विनियोगः । 'तपः' उपवासादि, 'तेजः' प्रकाशात्मकम्, 'श्रद्धा' चित्तस्य कालुष्योपशमो<sup>१</sup> धर्मः, 'हो' लज्जा, 'सत्यम्' यथार्थवादित्वम्, 'अक्रोधः' प्रतिकूलविषयेऽपि मनसः प्रसादः, 'त्यागः' न्यायार्जितस्य धनस्य विधिना विसर्गः, 'धृतिः' सोमनस्यं, 'धर्मः' यज्ञकर्म, 'सत्त्वं' आत्मानि प्रकाशात्मकां<sup>२</sup> गुणः, 'वाक्' वचनविषयम् इन्द्रियम्, 'मनः' हृत्प्रतिष्ठितम्<sup>३</sup>, 'आत्मा' जेतृज्ञः, 'ब्रह्म' परं तत्त्वम् । सर्वे चकाराः परस्परापेक्षया समुच्चयार्थाः । 'तानि' तपःप्रभृतौनि, 'प्रपद्ये' शरणं गच्छामि । अतः 'तानि' तपःप्रभृतौनि ब्रह्मपथ्यन्तानि इमं यज्ञं कुर्वन्तं 'माम्' 'अवन्तु' रक्षन्तु । 'भूः' पृथिवी, 'भुवः' अन्तरिक्षम्, 'स्वः' द्यौः, 'ॐ' आत्मा ; एते यदात्मानः तं<sup>४</sup> 'महान्तम्' अनन्तम् आत्मानं रुद्राग्निरूपं<sup>५</sup> 'प्रपद्ये' प्रपद्योऽस्मि ॥ १७

'विरूपाक्षः' नानाप्रकारेन्द्रियः<sup>६</sup> 'असि' भवामि । तथा च स्मृतिः<sup>७</sup>—

“सर्वतः पाणिपादान्तः सर्वतोऽक्षिशिरोमुखः ।

विश्वरूपो महानग्निः प्रणातः सर्वकर्मसु ॥” इति ॥<sup>८</sup>

'दन्ताञ्जलिः' दन्तान् अनक्ति व्यञ्जयतीति औणादिक इज्, “अञ्जू व्यक्ति-ञ्जल्ल-कान्ति-गतिषु” ( धा० ७, २११ ) व्यक्तदन्त<sup>९</sup> इत्यर्थः । 'तस्य' एवभूतस्य 'ते' तव 'शय्या' शयनस्थानं 'पर्णे' उपलेपनोल्लेखनाभ्युक्षणादिभिः संस्कृते स्थण्डिले “भूमौ स्थानमग्नेः” इति श्रुतेः । तथा 'गृह'

१. कालुष्यापशमो ।

२. आ—आत्मप्रकाशकः ।

३. मै—वाक् वचनम्, मनः इन्द्रियविशेषः ।

४. मै—ततः ।

५. आ—कालाग्निरुद्ररूपम् ।

६. मै—नानारूपनेत्री भवामि । क—नानारूपधरीऽसि ।

७. मै—क—तथाच श्रुतिः (?) ।

८. आ—मै—अतो विरूपाक्षोऽसि इत्यधिकम् ।

९. व्याख्यानपदमिदं मै-पुस्तके मुद्रापितं नास्ति ।

गृहञ्च 'अन्तरिक्षे' भुवर्लोके 'विमितं' निर्मितं हिरण्यगर्भप्रभृतिभिः ।  
 कौटुशं तद् गृहम् ? 'हिरण्यं' सुवर्णमयम् । तथा च श्रुतिः—  
 "ज्वलितमग्निं प्रविशन्तमन्तरिक्षम् ।" 'तत्' तस्मिन् गृहे 'देवा-  
 नाम्' इन्द्रादीनां 'हृदयानि' तिष्ठन्तीति वाक्यशेषः । तैर्देवहृदयेः  
 सहैकस्थितोऽग्निः प्रार्थ्यते—हे अग्ने! कदा पुनस्त्वमस्माकं हवि-  
 रानयिष्यसीति अग्निमुखत्वाद् देवानाम् । कस्मिन्निव ? 'अयस्मये'  
 लौहमये 'कुम्भे' घटे इव । 'अन्तः' मध्ये अग्नौ<sup>१</sup> 'सन्निहितानि' एकी-  
 भूतानि 'तानि' देवहृदयानि 'बलभृच्च' बलम् उपचयं विभर्ति पुष्पा-  
 तीति बलभृत् आत्मभक्तानाम्<sup>२</sup>, तथा बलं सादयति अवसादयति विप-  
 क्षाणमिति 'बलसात्', अग्नेः प्रतीहारो एतौ 'रक्षतः' प्रतिपालयतः ।  
 किम्भूतौ ? 'अप्रमणो' अप्रमादिनौ । पुनः किम्भूतौ ? 'अनिमिषत्'  
 अनिमिलिताक्षौ । यदेतत् तौ रक्षतः 'तत्' 'सत्यम्' ताभ्यां हि रक्षिते  
 अग्नौ यजमानः अद्वावान् पत्नीमहितः पशु-पुरोडाशादि जुहोति ।  
 'यत्' 'ते' तव संवत्सराख्यस्य यज्ञस्य 'द्वादश पुत्राः' अग्न्याख्याः, ते  
 'संवत्सरे संवत्सरे' 'कामप्रेण' अभिलाषपूरकेण 'यज्ञेन' ज्योतिष्टो-  
 मादिना यजमानं 'याजयित्वा' 'पुनः' 'त्वा' त्वां 'ब्रह्मचर्यं' ब्रह्मभूतम्  
 'उपयन्ति' प्रविशन्ति । हे अग्ने 'त्वं' 'देवेषु' देवलोकेषु 'ब्राह्मणः'  
 असि', 'अहं' 'मनुष्येषु' मनुष्यलोकेषु । 'ब्राह्मणः' 'वै' यतः 'ब्राह्मण-  
 मुपधावति' ब्राह्मणमेवोपसेवते, अतः 'त्वा' त्वाम् 'उपधावामि' परि-  
 चरामि । उपधावनस्य कारणमाह—'जपन्तं मा मा प्रतिजापो',  
 जुहन्तं मा मा प्रतिहोषीः, कुर्वन्तं मा मा प्रतिकार्षीः' । एतदुक्तं  
 भवति—जप-होम-कर्मकाले मम त्वं प्रातिकूल्यं मा गाः । अतः  
 'त्वाम्' अहं 'प्रपद्ये' प्रपद्योऽस्मि, 'त्वया' 'प्रसूतः' अनुज्ञातः 'इदं' प्रस्तुतं  
 'कर्म' 'करिष्यामि' । यत एवमतः 'तत्' कर्म 'मे' मम त्वत्प्रसादात्

‘राध्यतां’ संसिध्यताम् । ‘तत्’ ‘मे’ ‘समृध्यतां’ संवर्धतां सम्पूर्णञ्च भवतु इत्यर्थः । ‘तत्’ ‘मे’ ‘उपपद्यतां’ फलदानसमर्थं जायताम् । यत् ते द्वादश अग्नयः पुत्रा इत्युक्तं तान् नामप्रयोगेण कतिचिद् दर्शयितुमाह— समुद्र इव ‘समुद्रः’, विश्वं व्यञ्जति<sup>१</sup> विविधं गच्छतोति ‘विश्वव्यचाः’ पदार्थेऽध्यक्षः, ‘ब्रह्म’ नामाग्निः, तथा ‘तुभ्यः’ अग्निः, ‘विश्ववेदाः’ सर्वस्य वेदिता, तथा ‘ब्रह्मणः पुत्रः’, तथा ‘श्वात्रः’ अग्निः, तथा ‘प्रचेताः’ प्रकृष्टमना अग्निः, तथा ‘मैत्रावरुणः’, अस्मिन् कर्मणि प्रवृत्तं ‘मा’ माम् ‘अनुजानातु’ अनुज्ञां ददातु इत्यर्थः । हे अग्ने ! यस्त्वमनेकप्रकारः प्रागुक्तः ‘तस्मै’ तुभ्यं ‘विरूपाक्षाय दन्ताञ्जये समुद्राय विश्वव्यचसे तुभ्याय विश्ववेदसे श्वात्राय प्रचेतसे सहस्राक्षाय ब्रह्मणः पुत्राय नमः’ । ‘गृह’ ‘तत्’ ‘अनिमिषत्’ इति सुब्लुक् ( पा० ७, १, ३८१ ) । ‘अयस्मय’ इति “अयस्मयादौनि कृन्दसि” ( पा० १, ४, २० ) इति भस्मञ्ज्ञा । ‘अप्रमणो’ इति प्रकटं मनः प्रमणः तद् यस्य अस्ति इति “कृन्दसोवनिपो च वक्तव्यौ” ( वा०—पा० ५, २, १२२ ) इति ईकारप्रत्ययः टिलोपश्छान्दसः “वा कृन्दसि” ( ६, १, १०६ ) इति पूर्वसवर्णः । कामप्रेण इति “प्रा पूरणे” ( धा० २, ५१ ) “आतोऽनुपसर्गे कः” ( पा० ३, २, ३ ) । ‘उप त्वा धावामि’ इति व्यवहितोपसर्ग-सम्बन्धः । जुह्वन्तम् इति छान्दसो नुम् ।

इति छान्दोग्यमन्त्रभाष्ये प्रथमं खण्डम् ।

पाहि नो अग्न एनसे ॥ १

यजुरिदमान्नेयम् प्रायश्चित्तहोमे विनिष्कृतम् । हे 'अग्ने' ! 'एनसे' एनसः असाङ्गयज्ञकृतात् पापात् 'नः' अस्मान् 'पाहि' । एनसे इति पञ्चम्यर्थे चतुर्थो ॥ १

पाहि नो विश्व वेदसे ॥ २

वैश्वदेव्यं यजुः । हे 'विश्व' विश्वे देवाः । 'वेदसे' वेदसः असाङ्ग-यज्ञजनितपापसम्भृताया वेदनायाः सकाशात् 'नः' 'पाहि' । विश्व इति सामान्यापेक्षायामेकवचनम् । वेदसे इति "विद वेदनाख्यान-निवासेषु" "सर्वधातुभ्योऽङ्" ( उ० ४, १८८ ) । चतुर्थो पूर्ववत् ॥ २

यज्ञं पाहि विभावसो ॥ ३

विभावसुर्देवता । हे 'विभावसो' मया क्रियमाणं 'यज्ञम्' असाङ्गमपि 'पाहि' ॥ ३

सव्यं पाहि शतक्रतो ॥ ४

शतक्रतुर्देवता । हे 'शतक्रतो' ! 'सव्यं' सवो यागः तत्र भवं फलं 'पाहि' । विगुणेऽपि यज्ञे ययोक्तफलप्रदो भव । सव्यमिति "भवे कृन्दसि" ( पा० ४, ४, ११० ) इति यत् ॥ ४

पाहि नो अग्न एकया पाह्युत द्वितीयया ।

पाहि गोभिर्मित्सृभिरूर्जाम्यते पाहि चतसृभिर्वसो ॥ ५

अनुष्टुबियमानेयी । हे 'अग्ने' हे 'वसो' हे 'ऊर्जाम्यते' बलवतां श्रेष्ठ, त्रितयमप्येतद् वज्रिसम्बोधनम् । 'एकया' 'गिरा' आशीर्वाद-रूपया 'नः' अस्मान् 'पाहि' । 'उत' प्रकारभेदे 'द्वितीयया' तादृश्या नः अस्मान् 'पाहि' । तथा 'तिसृभिः' । तथा 'चतसृभिः' 'गोभिः' ॥ ५

पुनरुर्जा नि वतस्व पुनरग्न इषायुषा ।

पुनर्नः पाह्यंहसः ॥ ६

गायत्रीयम् । हे 'अग्ने' 'ऊर्जा' बलेन मां प्रति देयत्वेन अभि-  
मतेन 'पुनः' 'निवर्तस्व' मद्यं बलं दातुं निवर्तस्व इति तात्पर्यम् ।  
'पुनः' 'इषायुषा' इच्छतीति इषः "इगुपध-ज्ञा प्री-किरः कः" (पा०  
३, १, १३: ५) तस्य आयुः इषायुः तेन एकपुरुषायुषा देयत्वेन अभिमतेन  
मां प्रति निवर्तस्व मद्यम् इच्छवे आयुर्दातुं निवर्तस्व इति तात्पर्यम् ।  
तथा 'पुनः' अमाङ्गयज्ञज्ञतात् 'अंहसः' पापात् 'नः' अस्मान् 'पाहि' ॥ ६

सहर्जा नि वतस्वाग्ने पिन्वस्व धारया ।

विश्वपस्त्रा विश्वतः परि ॥ ७

हे 'अग्ने' 'विश्वतः परि' विश्वं परित्यज्य 'ऋजा' ऋजुत्वेन  
देयत्वेन अभिमतेन सह मां प्रति 'निवर्तस्व' मद्यं ऋजुतां दातुं  
निवर्तस्व इति तात्पर्यम् । ततो 'विश्वपस्त्रा' देयत्वेन अग्निसम्ब-  
न्धिन्या धारया घृतधारया 'पिन्वस्व' प्रोगौहि अर्थात् आत्मानमेव ।  
ऋजा इति 'सुपां सुलुः' (पा० ७, ३६) इत्यादिना तृतीयेकवचनस्य  
ङादेशः, टिलोपः । पिन्वस्व इति "पोङ् आप्यायने" इत्यस्माद् धातोः  
व्यत्ययेन द्विविकरणतया श्च यणादेशः क्त्वत्वञ्च । विश्वपस्त्रा  
इति विश्वं स्पाति भक्षयति इति "श्वद्-क्षन्-पूषन्-प्लीहन्-क्लेदन्-  
स्नेहन्-मूर्द्धन्-मज्जन्त्यमन्-विश्वप्सन् परिज्मन्-मातरिष्वन्-मघवन्निति"  
(उ० १, १६०) इति कनिन्नन्तो विश्वप्सन्-शब्दोऽग्निवाची ततो  
धारायामर्थं "ऋन्नेभ्यो ङोप्" (पा० ४, १, ५१) इति ङोप्, उपधालोपः ।  
विश्वतः परि इति परिवर्जने कर्मप्रवचनोयसंज्ञकस्य योगे "पञ्चम्य-

१. रुद्रापितृधाकरग्रन्थेषु 'सङ्ख्या' इत्येव पाठः, तदनुसारं क-पुस्तके 'रथिणा  
धनेन' इति 'मद्यं धनं दातुम्' इति च यथास्थानं संशोधितो वर्तते भाष्यग्रन्थः ।

पाङ् परिभिः” (पा० २,३,१०) इति पञ्चमी, पञ्चम्यास्तसिल्,  
“कुष्णोऽकूपौ च” (पा० ८,३,१७) इत्यपधानीयः ॥ ७

आज्ञातं यदनाज्ञातं यज्ञस्य क्रियते मिथु ।

अग्ने तदस्य कल्पय त्वं हि वेत्य यथायथम् ॥ ८

अनुष्टुबियमाणेयी । श्रुत्वा यत्र यत् नियुक्तं तत् आज्ञातम् ।  
अन्यत् अनाज्ञातम् । अस्य ‘यज्ञस्य’ ‘यत्’ ‘आज्ञातं’ यच्च ‘अनाज्ञातं’  
‘मिथु’ अन्योन्यम् अत्र नियुक्तम् अन्यत्र अन्यत्र नियुक्तम् अत्र ‘क्रियते’  
‘तत्’ ‘अस्य’ यज्ञस्य हि ‘अग्ने’ त्वं ‘कल्पय’ समर्थय यथायोगं प्रापय ।  
‘हि’ यस्मात् ‘त्वं’ ‘यथायथं’ यथास्वं ‘वेत्य’ जानासि ॥ ८

प्रजापते न त्वदेतान्यन्यो

विश्वा जातानि परिता बभूव ।

यत्कामास्ते जुहुमस्तन्नो अस्तु

वयं स्याम पतयो रयीणाम् ॥ ९

पङ्क्तिरियं प्राजापत्या । हे ‘प्रजापते’ जगत्प्रभो यानि ‘एतानि’  
‘विश्वा’ विश्वानि सर्वाणि त्वत्तः सकाशात् ‘जातानि’ जरायुजागड्जो-  
द्भिज्जानि तानि ‘त्वत्’ ‘अन्यः’ कश्चित् ‘न’ ‘परिता’ पालयिता ‘बभूव’ ।  
यतः एवम्भूतो भवान् अतः वयं ‘यत्कामाः’ यदिच्छ्वः सन्तः ‘ते’  
त्वदर्थं ‘जुहुमः’ त्वामुद्दिश्य आहुतिं न्यस्यामः<sup>१</sup> तस्य फलं ‘नः’ ‘अस्तु’  
त्वत्प्रसादेन । किञ्च ‘वयं’ ‘रयीणां’ धनानां ‘पतयः’ ‘स्याम’  
भवेम । विश्वा इति “श्रेष्ठन्दसि बहुलम्” (पा० ६,१,७०) इति लुक्,  
नुम्-प्रत्ययलक्षणेन दोषत्वम्, न-लोपः ॥ ९

आ कृष्णेन रजसा वर्तमानो

निवेशयन्नमृतं मर्त्यञ्च ।

हिरण्ययेन सविता रथेना

देवो याति भुवनानि पश्यन् ॥ १०

‘सविता’ आदित्यः ‘आयाति’ आगच्छति । ‘देवः’ दानादिगुण-  
युक्तः । केन ? ‘रथेन’ । किम्भूतेन ? ‘हिरण्ययेन’ सुवर्णमयेन । किं  
कुर्वन् ? ‘भुवनानि पश्यन्’ भुवनवर्तिनो मनुष्यान् प्रकाशाप्रकाशपाप-  
कर्तृन् साक्षिवन्निरीक्षमाणः । तथा ‘निवेशयन्’ स्वेषु स्त्रेषु व्यापारेषु  
समावेशयन् । कम् ? ‘अमृतं मर्त्यञ्च’ देवान् मनुष्यान् । सूर्यादये  
मनुष्याः स्त्रेषु कर्मसु वर्तमाना देवान् प्रोणयन्ति, प्रोताश्च देवा वृष्ट्या-  
दिना मनुष्यानाप्याययन्ति, तेन देवमनुष्याणां परस्परपसंश्लेषः ।  
किम्भूतः सविता ? ‘रजसा’ रात्रिकालेन नक्षत्रकृष्णेन मलिनेन ‘आवर्त-  
मानः’ अनुदिनं परावर्तमानः । प्रायेण रात्रिकालस्य रागजनकत्वात्  
रजस्त्वम्, पुण्यकर्मणामवरोधाच्च कृष्णत्वम् । अयमर्थः—यः सविता  
देव-मनुष्यव्यापारं व्यवस्थापकः, यश्च कमभूमिवर्तिनां पाप-पुण्यसाक्षी  
प्रत्यहं समायाति, तस्मै वयमर्चनां कुर्मः । आवर्तमानः, आयाति, इति  
व्यवहितोपमर्गसम्बन्धः । हिरण्ययेन इति “ऋत्वावास्त्रे”त्यादिना  
(पा० ६, ४, १७५) हिरण्ययशब्दः कन्दसि निपातितः ॥ १०

आप्यायस्व समेतु ते विण्वतः सोम वृष्णाम्<sup>१</sup> ।

भवा वाजिन्य सङ्गथे ॥ ११

हे ‘सोम’ ‘वृष्णा’<sup>१</sup> वृष्टिभवं जलं<sup>२</sup> ‘ते’ तव ‘समेतु’ सङ्गच्छतां त्वत्-

१ आ-भ-मै--वृष्यम् ।

२ क—वृष्ण ( वर्षके मणि ) भव जलम् । सा—‘वृष्णी वासवाज्जायत इति वृष्णा’  
वृष्ट्युद्कम् ।



साद्विध्यं यातु । अतस्त्वं 'विश्वतः' विश्वम् 'आप्यायस्व' । अत एव 'वाजस्य' अर्थे 'सङ्गथे' सङ्गमे 'भवा' भव । "वृष्टेरन्नम्" इति स्मृतेः । चन्द्रस्तुतिरेषा । आप्यायस्व इत्यन्तर्भावितण्यर्थः सकर्मकः । विश्वत इत्याद्यादित्वेन द्वितीयान्तात्तसिः । वृष्णमिति वृष्णो वासवाद्भवतीति "भवेच्छन्दसि" (पा० ४,४,११०) इति यत्, कान्दस उपधालोपः<sup>१</sup> । भवा इति "द्वयोऽतस्तिङः" (पा० ६,२,१२५) इति दीर्घः । सङ्गथ-शब्दः सङ्गमवाचो ॥ ११

अग्निर्मूर्धा दिवः ककुत् पतिः पृथिव्या अयम् ।

अपां रतांसि जिन्वति ॥ १२

'अयं' भौमः 'अग्निः मूर्धा' अत्यन्ततेजोरूपतया नितान्तलोहित-त्वादग्नेः प्रधानभूत इव । तथा 'दिवः' आकाशस्य 'ककुत्' चिह्नं भूषणमित्यर्थः । वृष्टिकर्तृत्वात् 'अपां' जलानां 'पतिः' अत एव 'पृथिव्याः' 'रतांसि' बीजानि 'जिन्वति' प्रीणाति सफलीकरोतीत्यर्थः । अग्निरिति "सुपां सुलुक्" (पा० ७,१,३६) इत्यादिना ङसः सुः । "जिवि प्रीणनार्थः" इत्यस्य नुमि शपि तिपि जिन्वतीति रूपम् ॥ १२

अग्ने विवस्वदुषसश्चित्रं राधो अमत्यं ।

आदाशुषे जातवेदो वह्ना त्वमद्या<sup>२</sup> देवाँ उषर्बुधः ॥ १३

हे 'अग्ने' ! 'जातवेदः' स्मार्त्त-श्रौताग्निसम्बोधनम् । 'त्वम्' 'उषर्बुधः' असि उषसि बुध्यसे प्रातराहुतिग्रहणाय जागर्षि, अत एव त्वं बुधरूपोऽसि, सोऽपि उषसि बुध्यते, आदित्यानुगतत्वात् तस्य । एतेन बुधरूपित्वं वज्जेरादशितम् । एवञ्च 'देवान्' प्रधानकर्मभूतान् 'अद्याः' <sup>२</sup>अद्यान् प्रातराहुतौ प्रयुज्यमानान् भक्ष्यगणान् 'आवह' प्रापय । किञ्चित्स्त्वं बुधश्च ? 'राधः' आराधनीयः, 'अमत्यः' देवस्वरूपः ।

किमर्थम् आवह ? 'विवस्वत्' विवस्वते सूर्यार्थम् । “अग्नौ प्राप्ताहुतिः सम्यगादित्यमुपतिष्ठते” इति स्मरणात् । वज्रिना सूर्यार्थम् ऊढाम् आहुतिं देवा अदन्ति । किञ्चिन्ताय विवस्वते ? ‘उषसः’ उपसि ‘विवे’ रूपम् ‘आदाशुषे’ उपात्तवते । विवस्वादिति सुबलुक् । उषसः इति “चतुर्थ्यर्थे बहुलं कन्दसि” (पा० १, ३, ६८) इति बहुलवचनात् सप्तम्यर्थे षष्ठौ । राधः इति कर्मणि घञ् । आदाशुषे इति “दाशु दाने” आङ्-पूर्वाः, लिटः कसुः, “दाश्वान् साह्वान् मोढांश्च” (पा ६, १, १२) इति अदित्वम् अनिट्त्वञ्च, चतुर्थ्यकावचने “वसोः सम्प्रसारणम्” (पा० ६, ४, १३१), “शासिवमिघसीनाञ्च” (पा० ८, ३, ६०) इति षत्वम् । वहा इति “कन्दसि परेऽपि” (पा० १, ४, ८१) इत्याङः परप्रयोगः । अद्या इति “कृत्यन्टो बहुलम्” (पा० ३, ३, ११३) इति ण्यद्विषये यत्, व्यत्ययेन शसो जम्<sup>१</sup> । देवा इति “दोर्घादटि समानपादे” (पा० ८, ३, ८) इति रुत्वम्, “आतोऽटि नित्यम्” (पा० ८, ३, ३) इत्यनुनासिकः, रेफस्य यत्वं यलोपश्च<sup>२</sup> । उपबुध इति षष्ठीदरादित्वात् सकारस्य रेफः । बुध-स्वरूपित्वमग्नेः प्रकटयन्ती बुधार्चने यज्यते ऋगियम् ॥ १३

बृहस्पते परि दीया रथेन

रक्षोहामित्वाँ अप बाधमानः ।

प्रभञ्जत्सिनाः<sup>३</sup> प्रमृणो युधा जयन्<sup>४</sup>

अस्माकमेध्यविता रथानाम् ॥ १४

हे ‘बृहस्पते’ ! त्वं ‘रथेन’ ‘परिदीयाः’ पर्यट । ‘अमित्रान्’ शत्रून् ‘अपबाधमानः’ । किम्भूतस्त्वम् ? ‘रक्षोहा’ राजसहन्ता । तथा ‘प्रभञ्जतां’ विमर्दं कुर्वतां दैत्यानां ‘सिनाः’ सैन्यानि<sup>५</sup> ‘युधा’ युद्धेन

१ मे—पुस्तके व्यत्यासिकाकरणसन्दर्भो न दृश्यते ।

२ मे—यत्-यलोपा ।

३ ‘प्रभञ्जत्सिनाः’ इति क-धृत आकरदृष्टः पाठः ।

४ आ-भ-मे—प्रमृणो युधाययन् । ५ क—सिनाः दैत्यानां सैन्यानि प्रभञ्जन् विमृदन् ।

‘प्रमृणो’ प्रक्षिप<sup>१</sup> । तथा ‘जयन्’ सन्<sup>२</sup> ‘अस्माकं’ ‘रथानाम्’ ‘अविता’  
 ‘एधि’ पालको भव इति देवैः स्तूयते । परिदोयाः इति “दोड क्षये”  
 परिपूर्वः, आशिषि लिङ्, व्यत्ययेन परस्मैपदम्, सिप्, यासुट् । अमित्रां  
 इति पूर्ववत् क्त्वादि । प्रमृणो इति “ङमिज प्रक्षेपणे” श्रुः, “वा  
 क्न्दसि” (पा० ३,४,८८) इति हेः अपित्वस्य विकल्पितत्वात् ङि क्त्वा-  
 भावे सति गुणः, इकारस्य वर्णव्यत्ययन ऋकारः<sup>३</sup> ॥ १४

शुक्रन्ते अन्यद् यजतन्ते अन्यद्

विषुरूपे<sup>४</sup> अहनौ द्यौरिवासि ।

विश्वा हि माया अवासि स्वधावन्

भद्रा ते पूषन्निह रातिरस्तु ॥ १५

हे ‘अहनौ’ ! युवां ‘शुक्रं यजतम्’ शुक्रार्चनं प्रति अधिकरण-  
 भावम् उपागच्छतम् । तयोरङ्गोर्मध्ये हे ‘स्वधावन्’ । ‘ते’ तव अहः  
 ‘अन्यत्’ त्वदर्चनप्रयुक्तत्वात् । तथा हे ‘पूषन् !’ ‘ते’ तव अहः  
 ‘अन्यत्’ भवदाराधनप्रयुक्तत्वात् । अयं भावः—यस्मिन् अहनि  
 स्वधावा अर्च्यन्ते न तत्र पूषा, यत्र च पूषा न तत्र स्वधावा ; शुक्रः  
 पुनरुभयत्रापि अर्च्यते, एकस्मिन् अहनि स्वधावा सह, अपरस्मिन्  
 अहनि पूषा सह, अतएव हे ‘अहनौ’ ‘विषुरूपे’<sup>१</sup> नानारूपधारिणो ।  
 तेन दिनद्वयसाध्ये यागे अङ्गाः सम्बोधनपूर्वक आदेशोऽयम् । तथा  
 हे ‘स्वधावन्’ ! स्वधया याद्वकर्मोपलभ्यते, सा यस्यास्ति स सम्बोध्यते  
 हे स्वधावन् ! याद्वदेव ! सूर्य ! त्वं ‘द्यौरिव असि’ आकाश इव  
 व्यापको भवसि । तथा ‘हि’ यस्मात् ‘विश्वाः’ ‘मायाः’ ‘अवासि’—  
 आविद्यकत्वात् संसारस्य मायारूपत्वम्—जगद्रूपा मायाः गोपायसि ।  
 “आदित्याज्जायते वृष्टिर्वृष्टेरन्नं ततः प्रजाः” इति स्मृतः सूर्य एव

१ क—प्रमृणः प्रकर्षणे हिंसन् ।

२ भ—तथा च यन् सन् । आ-मै—आययन् गमयन् सन् अर्थाद्विधान् ।

३ इकारस्यव्यार्थं आ क-मै—पुस्तकेषु नास्ति । ४ आ-भ-य-मै—विश्वरूपे ।

जगतः पालयिता । तथा हे 'पूषन्' ! 'इह' यज्ञे 'भद्रा' शुभप्रदा  
'रातिः' आशीर्वादरूपं ते तव दानम् अस्तु । सूर्य-पूष-शुक्राणाम् अनु-  
कीर्तनात् शुक्रार्चनेऽपि उपयुक्ता ऋणियम् । स्वधावन् इति "छन्दसी-  
वनिषौ च वक्तव्यौ" (वा०—पा० ५, २, १२२) इति मत्वर्थे वनिप् ॥१५

शन्नो देवीरभिष्टये शन्नो भवन्तु पीतये ।

शंयोरभिस्रवन्तु नः ॥१६

आपः 'नः' अस्माकं 'शं' कल्याण्यो 'भवन्तु' । किम्भूताः ?  
'देवीः' देव्यः स्तुत्यादिविषयाः । किमर्थम् ? 'अभिष्टये' उपचयार्थम्,  
'पीतये' पानाय च । किञ्च 'नः' अस्मान् 'अभिस्रवन्तु' । किमर्थम् ?  
'शंयोः' कल्याणयोगाय । आपः अस्माकम् उपचयाय पानाय  
कल्याणसंयोगाय च भवन्तु इत्याशंसावाक्यार्थः । शनिरनेन पूर्वं  
ग्रहत्वेऽभिप्रेत इति तन्मन्त्रोऽयम् । देवीः इति "वा छन्दसि" (पा० ६,  
१, १०६) इति पूर्वसवर्णः । अभिष्टये इति "द्यौ स्त्ये शब्द-सङ्घातयोः"  
अभिपूर्वः, क्तिप्, "स्त्यः प्रपूर्वस्य" (पा० ६, १, २ः) इति योगविभागात्  
सम्प्रसारणम्, तादर्थ्यं चतुर्थी । शंयोः इति शंशब्दात् "कंशंभ्याम्"  
(पा० ५, २, १३८) इत्यादिना युम्, चतुर्थ्यैः षष्ठी ॥१६

कया नश्चित् आभुवदूती सदावृधः सखा ।

कया शचिष्ठया वृता ॥१७

'चित्रे' चयनकर्म्मणि प्रयोजकः इन्द्रः 'कया ऊती' ऊत्या केन  
तर्पणेन 'नः' अस्माकं 'सदावृधः' सर्वदा वृद्धिकारो 'आभुवत्' भूयात् ?  
'कया' च 'आवृता' क्रियया चित्रेण 'सखा' मित्रम् आभुवत् भूयात् ?  
किम्भूतया आवृता ? 'शचिष्ठया', शचोति कर्म्मणो नाम, इष्टन्,  
सातिशयकर्मवत्या । केन तर्पणेन कया वा क्रियापरिपाख्या इन्द्रः  
अस्माकं वृद्धिकारो सखा च भूयात् इति प्रश्नो वाक्यार्थः । त्वया

कथिते वयं तत् अनुतिष्ठामः । पूर्वम् अनेन राहुरभिषिक्तः इति तत्-  
प्रियोऽप्ययं मन्त्रः । ऊतो इति “ऊति-यूति-जूति” (पा० ३,३,८७)  
इत्यादिना क्तिन्, तृतीयैकवचनम्, “सुपां सुलुक्” (पा० ७,१,३८)  
इत्यादिना पूर्वसवर्णः । आभुवत् इति आशंसायां लिङर्थे लेट्,  
“लेटोऽडाटो” (पा० ३,४,८४) इति अटि धातोरुवङ्, “इतश्च” (पा०  
३,४,८७) इत्यादिना इकार लोपः । वृधः इति “इगुपधञ्जाप्रीकिरः  
कः” (पा० ३,१,१३५) ॥ १७

केतुं कृण्वन्न केतवे पेशो मर्या अपेशसे ।

समुषङ्गिरजायथाः ॥१८

हे ‘केतो’ ! ध्वजरूप ! त्वं ‘समजायथाः’ सञ्जातो भव । कैर्जन्य-  
मानः ? ‘उषद्भिः’ वसद्भिः गृहस्थैरित्यर्थः । किं कुर्वन् ? ‘मर्याः’  
मर्त्येभ्यः ‘केतु’ ज्ञानं ‘कृण्वन्’ कुर्वन् । न केवलं ज्ञानम्, अपि तु ‘पेशः’  
कुर्वन्, पेशःशब्देन सुवर्णं सौन्दर्यं वा अभिधीयते, तथा च शारौर-  
ब्राह्मणम्—“पेशस्कारी पेशसो मात्रामुपादाय<sup>१</sup>” इत्यादि । किम्भूतेभ्यो  
मनुष्येभ्यः ? ‘अकेतवे’ अज्ञानेभ्यः, तथा ‘अपेशसे’ निर्धनेभ्यः  
कुरुपेभ्यो वा । केतुम् इति “कित ज्ञाने” इत्यस्य रूपम् । अपेशसे  
इति व्यत्ययेन बहुवचनस्यैकवचनम् । मर्याः इति “निष्टक्यो”दि-(पा०  
३,१,१२३)सूत्रेण निपातितः, व्यत्ययेन चतुर्थ्याः स्थाने प्रथमा ।  
उषद्भिः इति व्यत्ययेन सम्प्रसारणम् । समजायथाः इति व्यवहितोप-  
सर्गसम्बन्धः ॥१८

देव सवितः.....॥१९

इत्यादि पूर्वे ( १,१६ ) व्याख्यातम् । १९

अदिते अन्वमंस्थाः ॥२०

अनुमते अन्वमंस्थाः ॥२१

सरस्वत्यन्वमंस्था ॥२२

अभ्यर्थिता अदित्यादयः पूर्वम् ; सम्प्रति तदेवानूच्यते । हे 'अदिते' ! त्वं यस्मात् 'अन्वमंस्थाः' तस्मात् मम इदं कर्म माङ्गफल-  
दायि भवतु इति । तथा हे 'अनुमते' ! हे 'सरस्वति !' २०—२२

अक्तं रिहाणा व्यन्तु वयः ॥२३

यजुरिदं दभेष्टणाभ्यञ्जने विनियुक्तम् । वयो देवता । हे 'वयः' ! पक्षिणः ! इदं दभेष्टणम् 'अक्तं' घृतेन अभ्यक्तं<sup>१</sup> 'रिहाणाः' आस्वादयन्तः 'व्यन्तु' खादन्तु<sup>२</sup> । रिहाणाः इति "लिह आस्वादेन" वर्णव्यत्ययेन लकारस्य रेफः<sup>३</sup> । व्यन्तु इति "वो गतिप्रजनकान्त्यसन-  
खादनेषु" लोट्, भिः, "बहुलं कन्दसि" (पा० २,४,७३) इति शपो  
लुक् ॥ २३

यः पशूनामधिपतौ रुद्रस्तन्तिचरो वृषा ।

पशूनस्माकं मा हिंसीतदस्तु हुतं तव ॥२४

अनुष्टुबियं रुद्रदेवता दभेष्टुटिकाहोमे विनियुक्ता । 'यः' 'पशूनां' गवादीनाम् 'अधिपतिः' स्वामी, 'रुद्रः' परेषां रोदयिता, 'तन्तिचरः' अन्तरीक्षस्थानगः, 'वृषा' वर्षयिता पर्जन्यरूपः । अधुना स एव प्रत्यक्षोक्त्य<sup>४</sup> उच्यते—हे रुद्र ! स त्वं 'पशून्' गवाखादीन् 'अस्माकं' सम्बन्धिनो 'मा हिंसीः' । 'एतत्' 'हुतं' 'तव' 'अस्तु', प्रीतये इति शेषः ॥ २४

१ आ—अक्तं पृक्तम् उचितम् ।

२ आ—लप्यन्तु ।

३ मे—लिहर्ष्यत्ययेन लस्य रेफः ।

४ आ—परीक्षेऽपि भगवान् प्रत्यक्षोक्तः ।

पूर्णहोमं यशसे जुहोमि  
 योऽस्मै जुहोति वरमस्मै ददाति ।  
 वरं वृणे यशसा भामि लोके ॥ २५

विराडियमैन्द्री यशस्कामस्य यजनोपप्रयोगे विनियुक्ता<sup>१</sup> । ‘पूर्ण-  
 होमं’ पूर्णसुवेण अग्नी हव्यत्यागम् अहं होता ‘जुहोमि’ निष्पाद-  
 यामि । किमर्थम् ? ‘यशसे’ कीर्त्यर्थम् । मन्त्रेणैवास्य स्तुतिमाह<sup>२</sup>—  
 ‘यः’ कश्चित् ‘अस्मै’ ‘यशसे’ ‘जुहोति’, ‘वरम्’ अभिमतफलम् ‘अस्मै’  
 होत्रे<sup>३</sup> यशः कर्तृ ददाति । यस्मादेवम्, अतः अहं ‘वरं’ ‘वृणे’ अहं  
 प्रार्थये । हे यशः ! त्वया ‘यशसा’ अहं ‘लोके’ ‘भामि’ तेजस्वी  
 भवामि इत्यर्थः<sup>४</sup> ॥ २५

कया न श्रितः.....॥२६

इत्युक्तार्थो<sup>५</sup> ग्रहहोमं (२, १७) ॥ २६

कस्त्वा सत्यो मदानां मंहिष्ठो मत्सदम्भसः ।  
 दृढा चिदारुजो वसु ॥ २७  
 अभीषुणः सखीनामविता जरितृणाम् ।  
 शतं भवास्तूतये ॥ २८

१. आ—विराडस्य छन्दः, यशस्कामस्य यजनोपप्रयोगे विनियोगः, इन्द्री देवता ।

२. आ—यशोहोमस्य मन्त्रम् ऋचा अग्नेः स्तुतिमाह ।

३. आ—‘होमस्य कर्त्रे’ इत्यधिकम् ।

४. आ—यशसा कीर्त्या इहलोके अहं भामि, भा दीर्घा दीप्त्या तेजस्वी भवामीति यावत् ।

५. सै—इत्युक्तार्थम् ।

स्वस्ति न इन्द्रो वृद्धश्रवाः

स्वस्ति नः पूषा विश्ववेदाः ।

स्वस्ति नस्तार्क्ष्यो अरिष्टनेमिः

स्वस्ति नो बृहस्पतिर्दधातु ॥ २६

गायत्र्यस्तिस्त्रः<sup>१</sup> [विष्टुर्वका] इन्द्रदेवताकाः शान्तिकर्मणि विनि-  
युक्ताः महावामदेवदृष्टाः । हे 'इन्द्र' ! 'कः' रसः 'त्वा' त्वां 'मत्सत्' मत्तं  
करोति । कस्य रसः ? 'अश्वसः' अश्वस्य सोमस्य इति यावत् । किम्भूतो  
रसः ? 'सत्यः' सोमयागे क्रियमाणे अवश्यश्चावो । पुनः किम्भूतः ?  
'मदानां' सुरादीनां मध्ये 'मंहिष्ठः' अतिशयेन मदजनकः । येन  
मदेन मत्तः त्वं 'वसु' वसूनि धनानि 'आरुजे' भञ्जयसि । किम्भूतानि  
धनानि ? 'दृढा चित्' दृढान्यपि सुवर्णप्रभृतोनि धनानि यागकर्तृभ्यो  
दातुं भञ्जयसि । त्वया कथिते वयं तत् अनतिष्ठामः । मंहिष्ठः इति  
"महि वृद्धो" लज्जन्तात् "तुश्छन्दसि" (पा० ५, ३, ५६) इति इष्टन्  
"तुरिष्ठमेयःसु" (पा० ६, ५, १५४) इति लृचो लोपः । मत्सत् इति  
"मदी हर्ष" ख्यन्तात् लेट्, तिप्, "सिबबहुलं लेटि" (पा० ३, १,  
३४) इति सिप्, णिलोपः । दृढा इति "शेश्छन्दसि बहुलम्"  
(पा० ६, १, ८०) इति शसः शैर्लोपः । आरुजे इति 'तिडां तिडो भवन्ति'  
इति सिप्-स्थाने उत्तमैकवचनमिट् । वसु इति "सुपो सुलुक्"—  
(पा० ७, १, ३६) इति शसो लुक् ॥ २७

हे इन्द्र ! 'नः' अस्माकं, तथा 'सखीनां' मित्राणां, तथा 'जरि-  
तृणाम्', 'अविता' पालयिता 'भवसि' भव । 'अभो' 'आभिमुख्येन',  
तथा 'सु' सुष्ठु यथा स्यात् । किम्भूतः मन् ? 'शतं' स्वयं शतधा भूत्वा  
इत्यर्थः । किमर्थम् अविता भव ? 'ऊतये' बहुप्रकाररक्षणाय ।



‘अभा षु णः’ इति “इकः सुजि” ( पा० ६, ३, १३४ ) इति दीर्घः, “सुजः” ( पा० ८, ३, १०७ ) इति षत्वं, “नथ धातस्थोरुषुभ्यः” ( पा० ८, ४, २७ ) इति णत्वम् । जरितृणाम् इति धातूनामनेकार्थत्वात् जोर्यन्तः स्तुतिरर्थः । भवासि इति लोट् आट् ॥ २८

‘नः’ अस्मभ्यम् ‘इन्द्रः’ ‘स्वस्ति’ शान्तिं ‘दधातु’ । किम्भूतः ? ‘बृहस्पतिः’ बृहवाक्यकारी । तथा ‘पूषा’, ‘विश्ववेदाः’ सर्वज्ञः, तथा ‘तार्यः’, ‘अरिष्टनिमिः’ अत्र्याहतगतिप्रसरः, तथा ‘बृहस्पतिः’ । स्वस्ति नः दधातु । “एताश्चतस्रो गातया वा” इति गृह्यम् ॥ २९

इति कान्दोग्यमन्त्रभाष्ये द्वितीयं खण्डम् ।

काम वेद ते नाम मदो नामासि

समानयामुं सुरा ते अभवत् ।

परमञ्च जन्मान्ने तपसो निर्मितोऽसि स्वाहा ॥ १

प्रस्तारपङ्क्तिरस्य कन्दः, कामो देवता, ज्ञातिकर्मणि पानीय-  
प्लावनं<sup>१</sup> विनियोगः । “सुरोत्तमेन पानीयेन त्रिर्मूधेन्यभिषिञ्चेत्  
तस्मात् सुरोत्तमा ह्यापोऽङ्गिरवाभिषिचयेत्” इति गृह्यसूत्रम् । हे  
‘काम’ ! ‘वेद’ जानामि ‘ते’ तव ‘नाम’ । किं पुनस्तत् ? ‘मदो  
नामासि’, मदनामा त्वं भवसि, मदहेतुत्वात् । यतः ईदृशः त्वम् अतः  
‘समानय’ सम्यगानय प्रापय अमुम् अमुकनाम्नीं कन्यां पतिं परिणे-  
तारम् । किञ्च ‘सुरा’ ‘ते अभवत्’, ते इति चतुर्थ्यन्तमेतत्, त्वद्-  
त्यत्यर्थं [ कन्येयं ] सुरा भूता इत्यर्थः, सुरया हि काम उत्पद्यते ।  
तथा चोक्तम्—“रस एष मदनस्य यत् सुरा<sup>२</sup>” इति ‘परम्’ अत्र जन्म

अग्ने' अस्यां कन्यायां हे अग्ने ! तव परं जन्म ; कन्या हि काम-  
स्योत्कृष्टमुत्पत्तिस्थानम् । अग्निपूर्वकमिव कामपूर्वकं सर्वं कर्म  
प्रवर्तते, इत्यतः काम एव सम्बोध्यते अग्ने इति । किञ्च 'तपसो निर्मि-  
तोऽसि' स्त्रैणात् तपसः परुषप्रसादनार्थं निर्मितः सृष्टः अग्नि प्रजा-  
पतिना इति शेषः । य इत्यश्रुतः त्वं तस्मै 'स्वाहा', स्वाहा हवि-  
रभिधानम्, एतद्राज्याख्यं हविः तुभ्यं ददामोत्यर्थः । एवं सर्वत्र  
स्वाहाकारिषु योज्यम् ॥ १

इमन्त उपस्थं मधुना संसृजामि

प्रजापतेर्मुखमेतद् द्वितीयम् ।

तेन पुंसोऽभि भवासि सर्वान्

अवशान्' वशिन्यसि राज्ञी स्वाहा ॥ २

मध्येज्योतिरियं जगती । उपस्थरूपः कामोदेवता ; उपस्थ-  
प्रावने ज्ञातोनां विनियोगः । हे कन्यके ! 'इमं' 'ते' तव 'उपस्थम्'  
आनन्देन्द्रियं 'मधुना' मद्येन 'संसृजामि' संयोजयामि । यतः 'प्रजा-  
पतेर्मुखमेतद् द्वितीयम्', द्विमुखो हि प्रजापतिः, एकं मुखं ब्रह्मग्रह-  
णार्थम्, अपरं प्रजोत्पादनार्थम् । "मुखतो हि प्रजा असृजत्" इति  
श्रुतेः । यतः 'तेन' 'सर्वान्' 'अवशान्'<sup>१</sup> अपि 'पुंसः' 'अभिभवानि' वशो  
करोषि । 'वशिनी' कान्तिमतो 'राज्ञी' स्वामिनो सर्वकामानाम्  
'असि', तेनैव हेतुभूतेन । अभिभवानि इति "लेट् लेटोऽडाटो" ( पा०  
३,४,८४ ) इत्याट् । वशिनी इति "वश कान्ती" ॥ २

अग्निं क्रव्यादमकृण्वन् गुहानाः

स्त्रोणामुपस्थमृषयः पुराणाः ।

तेनाज्यमकृण्वं स्वैशृङ्गं

त्वाष्ट्रं त्वयि तदधातु स्वाहा ॥ ३

उपरिष्ठाज्ज्योतिरियं त्रिष्टुप् । उपस्थरूपः कामोदेवता ; पूर्व-  
वह्नियोगः । 'अग्निं' 'कृष्यादं' कृष्यभक्षं मांसाग्निनम् 'अकृण्वन्'  
कृतवन्तः । के ? 'ऋषयः' वसिष्ठाद्याः । कीदृशाः ? <sup>१</sup> 'गुहानाः' उप-  
गूहमानाः, <sup>२</sup> 'पुराणाः' आद्याः । कामां ? 'स्त्रोणाम्' । किम् ?  
'उपस्थेन्द्रियम्' । 'तेन' 'आज्यं' शुक्रम् 'अकृण्वन्' कृतवन्तः । त्रिष्टु-  
ङ्गस्य इदं 'वैशृङ्गम्', त्वष्टुरिदं 'त्वाष्ट्रम्' । हे कन्ये ! 'त्वयि' 'तत्'  
रेतः 'दधातु' स्थापयतु । त्रिष्टुङ्गा हृषभः मन्त्रवर्णात् । "त्वष्टा वै रेतः  
सिक्तं<sup>३</sup> विकरोति" इति । याजिनां तत्कर्मणि योगात् रेत आज्यं स्याद्  
गभे-वक्तिरिति ॥ ३

अर्हणा पुत्रवासमा धेनुरभवद् य मे<sup>४</sup> ।

मा नः पयस्वतो दुहामुत्तरामुत्तरां समाम् ॥ ४

अनुष्टुबियम् । अर्हणीया गौर्देवता ; गोरुपस्थापने विनियोगः<sup>५</sup> ।  
'या' इष्टम् 'अर्हणा' पूजाभस्यादिनो<sup>६</sup> 'पुत्रवासमा' पुत्रवासानुगामिनो<sup>७</sup>  
'मे' मम 'धेनुः' 'अभवत्' 'मा' 'नः' अस्माकं मनोरथान् 'दुहाम्'  
पूरयतु । 'उत्तराम् उत्तरां समाम्' उत्तरोत्तरमष्टं पूरयतु । य इति  
"व्यापोः संज्ञाच्छन्दसोर्बहुलम्" (पा० ६, १, ३) इति ऋक् । दुहाम्

१ G—उपस्थम् इत्यधिकम् ।

२ G—आच्छादयन्तः इत्यधिकम् ।

३ आ—त्वष्टरि रेतः सिक्तः । य—त्वष्टा वै रेतः ।

४ सायणादिभिः 'यमे' इत्येवर्मकपदतया पठ्यते ।

५ आ—अस्य वशिष्ठ ऋषिः, कन्दोऽनुष्टुप्, अर्हणीया गौर्देवता, धेनुवक्षने विनियोगः ।

६ मे—प्रजासम्पादिनौ ।

७ आ—पुत्रानुगामिनौ ।

इति दृष्टतां “लोपस्त आत्मनपदेषु” (पा० ७, १, ४१) इति तकारलोपः ।  
 पुत्रवाससा इति पुत्रवासं पुत्राश्रयं सादति गच्छतोति षदल्-धातो-  
 र्गत्यर्थात् “अन्येष्वपि<sup>१</sup> दृश्यते” (पा० ३, २, १०१) इति डः, टि-  
 लोपः ॥ ४

**इदमहमिमां पद्यां विराजमन्नाद्यायाधि तिष्ठामि ॥ ५**

यजुरिदं विराड्देवतम् उपविशदर्हणायजपे विनियुक्तम् । ‘इदम्’  
 आसनम् ‘इमां’ च ‘पद्यां’ पादपदवीं<sup>२</sup> ‘विराजं’ विराजमानाम्<sup>३</sup>  
 ‘अधितिष्ठामि’ आक्रामामि । किमर्थम् ? ‘अन्नाद्याय’ अन्नाद्यर्थम् ।  
 विराजमिति क्विवन्तमत् । अन्नाद्याय इति आदौ भवम् आद्यम्  
 अन्नञ्च तत् आद्यञ्चेति अन्नाद्यं तस्मै<sup>४</sup> ॥ ५

**या ओषधीः सोमराज्ञोर्वह्नीः शतविचक्षणाः ।**

**ता मद्यमस्मिन्नासने अर्च्छिद्राः शर्म यच्छत ॥ ६**

**या ओषधीः सोमराज्ञोर्विष्टिताः पृथिवीमनु ।**

**ता मद्यमस्मिन् पादयोरर्च्छिद्राः शर्म यच्छत ॥ ७**

अनुष्टुबस्य मन्त्रद्वयस्य कन्दः, विष्टरस्यासनस्य पादयोरधस्ताहाने  
 विनियोगः, ओषधो देवताः<sup>५</sup> । हे ‘ओषधीः’ ! ओषध्यः ! फल-  
 पाकान्ताः ! ‘याः’ यूयं ‘सोमराज्ञोः’ सोमः चन्द्रमाः राजा अधिपतिः  
 यासां ताः सोमराज्ञाः, ‘वह्नीः’ बहुप्रकाराः, ‘शतविचक्षणाः’ बहुशः  
 प्रजाजोवने निपुणाः, विशेषेणाख्यायते कथ्यते अनेन विचक्षणं मुखम्,

१ मै—अन्येष्वपि ।

२ मै—पादवल्लीम् ।

३ आ—विविधशीमनाम् ।

४ ‘किमर्थम्’ इत्यादिः ‘तस्मै’ इत्यन्तो भाष्यांशो मै—पुस्तके नास्ति ।

५ मै—यजुरिदमोषधिदेवताकमासनदाने विनियुक्तम् ।

शतं विचक्षणं यासां ताः<sup>१</sup> शतविचक्षणाः शतमुख्यः, 'ताः' यूयं 'अस्मिन्  
आसने' उपवेशने<sup>२</sup> 'मह्यं'<sup>३</sup> 'शर्म' सुखं 'यच्छत' दत्त । किम्भूताः ?  
'अच्छिद्राः' । निरन्तराः । ओषधोरित्यादिषु "वा च्छन्दसि" (पा० ६, १,  
१०६) इति पूर्वसवर्णः ।<sup>४</sup> शतविचक्षणा इति "बहुलं संज्ञाच्छन्दसोः"  
(वा०—पा० २, ४, ५५) ल्युटि ख्याजाटेशाभावः । यच्छत इति प्रार्थ  
नायां लोणमध्यमपुरुषस्य बहुवचनम् ॥ ६

'याः' 'ओषधोः' 'पृथिवीम् अनु' पृथिव्यां 'विष्टिताः' विशेषेण  
स्थिताः, 'ताः' 'अस्मिन्' द्वितीयविष्टरे 'पादयोः' अधस्तात्स्थिते मह्यं  
शर्म यच्छत इति सम्बन्धः । शेषं पूर्ववत् ॥ ७

यतो देवीः प्रतिपश्याम्यापस्ततो मा ऋद्धिं<sup>५</sup> रा

गच्छतु ॥ ८

विराडस्य कन्दः, पादप्रक्षालनोदकवीक्षणो विनियोगः, आपो  
देवताः<sup>६</sup> । हे 'आपः' ! दृष्टयः ! 'यतः' यस्मात् सूर्यात् 'देवीः' देवनादि-  
गुणयुक्ताः युष्मान् अहं 'प्रतिपश्यामि' "आदित्याज्जायते वृष्टिः" इति  
स्मृतेः । 'ततः' तस्मात् सूर्यात् 'मा' माम् 'ऋद्धिः' 'आगच्छतु' ॥ ८

सव्यं पादमव नेनिजेऽस्मिन् राष्ट्रे श्रियन्दधे ॥ ९

दक्षिणं पादमव नेनिजेऽस्मिन् राष्ट्रे श्रियमावेश-

यामि ॥ १०

१ 'विशेषण' इत्यादिः 'ता' इत्यन्तो भाष्यभागी मै—पुस्तके नास्ति ।

२ मै—पुस्तके व्याख्यानपदमिदं न दृश्यते ।

३ मै—पुस्तके 'मह्यम्' इति पदम् 'अस्मिन् आसने' इत्यतः प्राक् पठ्यते ।

४ इतीत्ये 'बहुवचनम्' इत्यन्तो भाष्यभागी मै—पुस्तके न पठ्यते ।

५ मुद्रापितृष्वाकरयर्थेषु राद्धिरिति पाठः ।

६ मै—विराडियं प्रेक्षणे विनियुक्ता अष्टदेवता ।

विराड्गायत्रास्य मन्त्रद्वयस्य च्छन्दः, सव्यदक्षिणोभयपादप्रचालने विनियोगः, श्रीदेवता । सव्यपादप्रचालनार्थमिदमाह<sup>१</sup>—अहं 'सव्यं' वामं 'पादम्' 'अवनेनिजे' प्रचालयामि । 'अस्मिन्' 'राष्ट्रे' विषये 'अयं' 'दक्ष' अपेयामि ॥ ८

'आवेशयामि' प्रवेशयामि आदधामि । शेषं पूर्ववत् ॥ १०

पूर्वमन्यमपरमन्यमुभौ पादावव नेनिजे

राष्ट्रस्यर्द्धा अभयत्वावरुद्धौ ॥ ११

यजुरिदम् । 'पूर्वम् अन्यं' सव्यम्, 'अपरम् अन्यं' दक्षिणम्, एतौ 'उभौ पादौ' 'अवनेनिजे' प्रचालयामि । 'राष्ट्रस्य' 'ऋद्धौ' द्वयार्थम्, 'अभयस्य' 'अवरुद्धौ' परिग्रहाय ॥ ११

अन्नस्य राष्ट्रिरसि राष्ट्रिस्ते भूयासम् ॥ १२

यजुरिदम् अह्नेणीयस्यार्घ्यप्रतिग्रहणे विनियुक्तम् अर्घ्यदेवताकम्<sup>२</sup> । हे अर्घ्य ! 'अन्नस्य' त्वं<sup>३</sup> 'राष्ट्रिः' दीप्तिः 'असि' भवसि, अहमपि 'ते' तव प्रसादात् 'राष्ट्रिः' दीप्तिः 'भूयासम्' भवामि । राष्ट्रिः इति "राज् दीप्ति" औणादिकः त्रिप् बाहुलकात्<sup>४</sup> ॥ १२

यशोऽसि यशो मयि धेहि ॥ १३

यजुरिदम् आचमनीयदैवतम् आचमनं विनियुक्तम् । हे आचमनीय ! यतः त्वं 'यशः असि' कोतिरूपं भवसि ततः 'मयि यशः धेहि'

१ 'विराड्गायत्रीयं श्रीदेवता पादप्रचालने विनियुक्ता' इत्येतावन्मात्रं भूमिका मे—पुस्तके पठ्यते ।

२ मे—यजुरिदमर्घ्यदैवतं प्रतिग्रहणं विनियुक्तम् ।

३ 'त्वम्' इति पदं मे—पुस्तके 'राष्ट्रिः' इत्यस्यायं पठ्यते ।

४ राष्ट्रिर्ब्रह्मादि पदसाधनमिदं मे—पुस्तके न दृश्यते । आ—क्तिन्, बाहुलकात् रिप् । य—क्ति, बाहुलकात् न कप् ।

मां यशस्विनं कुरु इत्यर्थः । यशोहेतुत्वात् यशोऽसीति अभेदो-  
पचारः<sup>१</sup> ॥ १३

यशसो यशोऽसि ॥ १४

यजुरिदं मधुपर्कदैवतं मधुपर्कग्रहणे विनियुक्तम् । हे मधुपर्क !  
यतः<sup>२</sup> त्वं 'यशः असि' कीर्तिरिव मधुरोऽसि, ततः<sup>३</sup> त्वद्योगात्<sup>४</sup> अह-  
मपि 'यशसः' कीर्तिमान् सञ्जातः । यशसः इति मत्वर्थे "अश्रश्चादिभ्यो  
ऽच्" (पा० ५, २, १२७) ॥ १४

यशसो भक्षोऽसि महसो भक्षोऽसि श्रीर्भक्षो<sup>५</sup>ऽसि

श्रियं मयि धेहि ॥ १५

यजुरिदं मधुपर्कदैवतं मधुपर्कप्राशनं विनियुक्तम् । हे मधुपर्क !  
यतस्त्वं 'यशसः' यशसे यशस्विनां कीर्तिमतां 'भक्षः' 'असि' भवसि ।  
तथा 'महसे' तेजसे महस्विनां 'भक्षोऽसि' । तथा श्रीमतां त्वं 'श्रीः'  
श्रिये 'भक्षोऽसि' । तद्भक्षणेन कीर्तिस्तेजो लक्ष्मोश्च भवति । अतः  
'श्रियं मयि धेहि' श्रीमन्तं मां कुरु इत्यर्थः । यशसः महसः इति  
"चतुर्थ्यर्थे बहुलं कन्दसि" (पा० २, ३, ६२) इति षष्ठी । श्रीः इति  
"सुपां सुलुक्"—(पा० ७, १, ३६) इति चतुर्थ्येकवचनस्य सुः ॥ १५

मुञ्च गां वरुण पाशाद्

द्विषन्तं मेऽभि धेहि ।

तं जह्यमुष्य चोभयोरुत्सृज

गामत्तु तृणानि पिबतूदकम् ॥ १६

१ अन्तिमं वाक्यमिदं मै—पुस्तके नास्ति ।

२ क—यथा ।

३ क—भ—मै—तथा ।

४ भ—मै—तद्योगात् ।

५ आ—प—भ—य—पुस्तकेषु मन्त्रं ऽस्मिन् समेते 'भक्ष्यः' इति पाठो दृश्यते ।

बृहतोयं गोदेवता गोमीचने विनियुक्ता । अर्हणीयकर्मसमाप्ता  
अर्हणीय आह—एतां 'गाम्' अर्हणीयां 'वरुण' 'पाशात्' बन्धनात्  
'मुञ्च' मोचय । मोचयित्वा 'उत्सृज' विसर्जय । सेयं 'दृणानि'  
'अत्तु' भक्षयतु, 'उदकं पिबतु' । एवं मोचिता उत्सृष्टा च प्रार्थ्यते<sup>१</sup>  
हे अर्हणीये ! 'मे' मम अर्हणीयस्य 'अमुष्य' च अर्चयितुः 'उभयोः'  
'द्विषन्तं' द्वेष्टारम् 'अभिघेहि' बध्ना<sup>२</sup> तथा 'जहि' विनाशय ॥ १६

माता रुद्राणां दुहिता वसूनां

स्वसादित्यानाममृतस्य नाभिः ।

प्र णु वोचं चिकितुषे जनाय

मा गामनागामदिति वधिष्ट ॥ १७

त्रिष्टुबियं गोदेवता अनुमन्त्रणे विनियुक्ता<sup>३</sup> ! येयम् अर्हणार्थम्  
आलम्भार्थम् अर्हणीया गौरानीता सेयं 'रुद्राणां' 'माता', 'वसूनां'  
'दुहिता', 'आदित्यानां' 'स्वसा' भगिनो, 'अमृतस्य' दधिदुग्धादेः  
'नाभिः' कारणम् । अत एव एतां 'गाम्' 'अनागाम्' अनपराधाम्,  
'अदितिम्' अदोनाम्, हे यजमानपरिचारकाः ! यूयं 'मा वधिष्ट'  
मा प्राणैर्वियोजयत । अहमेवं 'नु' भोः 'जनाय' अस्मै यजमानाय  
'प्रवोचम्' प्रोक्तवान् अस्मि—गोवधं मा कुरु त्वमिति । किम्भूताय ?  
'चिकितुषे' ध्यानसम्पन्नाय । प्रणुवोचम् इति व्यवहितोपसर्गसम्बन्धः,  
“बहुलं छन्दस्यमाङ्योगेऽपि” ( पा० ६, ४, ७५ ) इत्यङ्गागमप्रतिषेधः ।  
व्यत्ययेन नु-शब्दस्य णत्वम् । चिकितुषे इति “कित ज्ञाने” इत्यस्मात्

१ मे—एवं मोचिता त्वम् । क—भ—य—एवं मोचिता त्वम् ।

२ आ—अभिभव ।

३ आ—त्रिष्टुबस्य छन्दः गवानुमन्त्रणे विनियोगः, गोदेवता ।



क्षसौ चतुर्थैकवचनम् । अनागाम् इति सलोपश्छान्दसः । अदि-  
तिम् इति “दो अवखण्डने” इत्यस्मात् क्तिन् ॥ १७

या अकृन्तन्नवयन् या अतन्वत

याश्च देव्यो अन्तानभितोऽततन्य ।

तास्त्वा देव्यो जरसा संव्यय-

न्वायुष्मतौदं परिधत्स्व वासः ॥ १८

जगतीयं परिधापने विनियुक्ता परिधापयित्वा देवताः<sup>१</sup> । ‘याः’  
स्त्रियः इदं वक्षं परिधोयमानम् ‘अकृन्तन्’ कर्तितवत्यः, याः ‘अवयन्’  
उतवत्यः, ‘याः’ ‘अतन्वत’ विस्तारितवत्यः, ‘देव्यो’ दानादिगुण-  
युक्ताः ‘याश्च’ ‘अन्तान्’ पटसम्बन्धिनः ‘अभितः’ उभयपार्श्वं ‘अततन्य’  
अश्रितवत्यः । ‘ताः’ देव्यः हे कन्ये ! ‘त्वा’ त्वां ‘जरसा’ जरान्तं यावत्  
‘संव्ययन्तु’ परिधापयन्तु । हे ‘आयुष्मति’ ! ‘इदं’ ‘वासः’ ‘परिधत्स्व’  
अन्तरोयं कुरु । अततन्य इति व्यत्ययेन भिद्य ॥ १८

परिधत्त धत्त वाससैनां

शतायुषीं कृणुत दीर्घमायुः ।

शतञ्च जीव शरदः सुवर्चा

वसूनि चार्यीं विभृजासि जीवन् ॥ १९

त्रिष्टुबियं परिधापयित्वा देवता परिधापने विनियुक्ता । हे उपा-  
ध्यायादयः ! यूयं ‘एनां’ कन्यां ‘परिधत्त’ परिधापयत । तथा ‘वाससा’  
एनां ‘धत्त’ धारयत वस्त्रावृतां कुरुत । ‘शतायुषीं’ चिरकालजीविनीं  
‘कृणुत’ । ‘दीर्घम् आयुः’ बहुकालं यावत् आयुः कुरुत<sup>२</sup> । एवं

१ मे—परिधापयित्वा देवताः ।

२ ‘आयुः कुरुत’ इत्यंशो मे—पुस्तके न पठ्यते ।

परिधापकान् अभिधाय अधुना तामेवाह—हे कन्यके ! ‘शतञ्च जीव शरदः’ शतं वर्षाणि जीव । किञ्च ‘सुवर्चा’<sup>१</sup> सुकान्तिमती असि । ‘आर्ये’ !<sup>२</sup> ‘वसूनि’ धनानि ‘विभृजासि’ । ‘जीवन्’ जीवन्ती । शता-युषोम् इति गौरादित्वात् ङीष् । विभृजासि इति “भज सेवयाम्” व्यत्ययेनाकारस्य ऋकारः, लेटि अपि स्त्री अभ्यासस्य “बहुलं कृन्दसि” ( पा० ७,४,७८ ) इति इत्वे आडागमे च रूपम् । जीवन् इति लिङ्ग-व्यत्ययः ॥ १८

सोमोऽददद्गन्धर्वाय गन्धर्वोऽददद्ग्नये ।

रयिञ्च पुवांश्चादादग्निर्मह्यमथो इमाम् ॥ २०

अनुष्टुबियं सोमदेवता पत्युः कन्यानयनजपे विनियुक्ता । ‘इमां’ जातमात्रामेव ‘सोमः’ ‘गन्धर्वाय’ आदित्याय ‘अददत्’ दत्तवान् । सोऽपि ‘अग्नये’ । अग्निरपि धनपुत्रसहितामिमां मह्यं दत्तवान् । ‘अथो’ इति अपिशब्दार्थे । अददत् इति “दद दाने” परस्मैपदं कृन्दसि दृश्यते<sup>३</sup> ॥ २०

प्र मे पति या नः पन्याः कल्पताम् ।

शिवा अरिष्टा पतिलोकं गमेयम् ॥ २१

द्विपाज्जगतीयं पतिदेवताका कटपादप्रवर्तने विनियुक्ता । ‘नः’ अस्माकं ‘पति’ पतिः ‘मे’ मदर्थं ‘पन्याः’ पन्यान् ‘प्रकल्पतां’ प्रकरोतु, ‘या’ येन पथा अहं ‘शिवा’ सुखावहा ‘अरिष्टा’ अहिंसिता ‘पतिलोकं’ पतिकुलं ‘गमेयं’ गच्छामि । पति इति “सुपां सुलुक्” ( पा० ७,१, ३८ ) इति लुक् । या इति “सुपां सुलुक्” ( पा० ७,१,३८ ) इति

१ क—सुतेजस्का इत्यधिकम् । मै—सुकान्तिमती इति न्यूनम् ।

२ क—श्रेष्ठे इति व्याख्यानपदमधिकम् ।

३ अन्तिमं वाक्यमिदं भ-मै-य-पुसकेषु न दृश्यते ।

सूत्रेण तृतीयेकवचनस्य ङादेशः । पन्था इति अमः स्थाने सुः ।  
गमेयम् इति “लिङ्याशिष्यङ्” ( पा० ३,१,८६ ) । प्रकल्पताम् इति  
व्यवहितोपसर्गसम्बन्धः ॥ २१

प्रास्याः पति या नः पन्थाः कल्पताम् ।

शिवा अरिष्टा पतिलोकं गम्याः ॥ २२

स्वयं जपे अजपन्त्यां प्रास्याः इत्यृहं कृत्वा अर्थस्तु पूर्ववत् ॥ २२

अग्निरेतु प्रथमो देवताभ्यः

सोऽस्यै प्रजां मुञ्चातु मृत्युपाशात् ।

तदयं राजा वरुणोऽनुमन्यतां

यथेयं स्त्री पौत्रमघं न रोदात् ॥ २३

जगतीयम् अग्निदेवताका आज्यहोमे विनियुक्ता । अस्मिन्  
कर्मणि ‘अग्निः’ ‘एतु’ आगच्छतु । किम्भूतः ? ‘प्रथमः’ प्रधानभूतः ।  
कुतः ? ‘देवताभ्यः’ इन्द्रादिभ्यः । आगत्य च ‘सः’ अग्निः ‘अस्यै’  
अस्याः कन्यायाः ‘प्रजां’ भाविनीं ‘मुञ्चातु’ मोचयतु ‘मृत्युपाशात्’ ।  
‘तत्’ एतदग्निक्ततमृत्युपाशविमोचनम् ‘अयं राजा वरुणः अनुमन्य-  
ताम्’ अनुजानातु । तथा च करोतु ‘यथा इयं स्त्री’ ‘पौत्रम् अघम्’  
पुत्रसम्बन्धि व्यसनं ‘न रोदात्’ न रुद्यात् । अस्यै इति “षष्ठर्थं  
चतुर्थी वाच्यम्<sup>१</sup>” ( वा—पा० २,३,६२ ) इति षष्ठर्थं चतुर्थी । मुञ्चातु  
इति व्यत्ययेन दीर्घत्वम् । रोदात् इति लिङर्थे लेट आट् ॥ २३

इमामग्निस्त्रायतां गार्हपत्यः

प्रजामस्यै जरदष्टिं कृणोतु ।

अशून्योपस्था जीवतामस्तु माता

पौत्रमानन्दमभि वि बुध्यतामियम् ॥ २४

अतिजगतीयम् अग्निदेवता आज्यहोमे विनियुक्ता । पतिरग्नी प्रार्थयते—‘इमां’ कन्याम् ‘अग्निः’ गार्हपत्याख्यः अग्निहोत्रिणीं सतीं ‘जायतां’ पालयतु । किञ्च ‘प्रजाम्’ ‘अस्यै’ अस्याः ‘जरदष्टिं’ जरा-व्यापिनीं स एवाग्निः ‘कृणोतु’ करोतु । किञ्च ‘अशून्योपस्था’ नित्यं भर्तुः सङ्गता ‘अस्तु’ । तथा ‘जीवताम्’ आयुष्मतां ‘माता अस्तु’ अस्यां जातानि अपत्यानि अकाले मा स्त्रियन्ताम् इति आशास्यते । अतः ‘इयं’ ‘पौत्रं’ पुत्रसम्बन्धिनम् ‘आनन्दम्’ ‘अभिविबुध्यताम्’ अभिमुख्येन विविधम् अनुभवतु ॥ २४

द्यौस्ते पृष्ठं रक्षतु वायुरूरू अश्विनौ च ।

स्तनन्धयस्ते पुत्रान् सविताऽभिरक्षत्वा वाससः

परिधानाद् बृहस्पतिर्विश्वे देवा अभि रक्षन्तु पश्चात्

॥ २५

शक्नोतीत्यर्थः वैश्वदेवो । हे कन्ये ! ‘ते’ तव ‘पृष्ठं’ पश्चाद्भागं ‘द्यौः’ द्युलोको ‘रक्षतु’ । ‘वायुः’ ‘अश्विनौ च’ तव ‘ऊरू’ रक्षन्तु । किञ्च ‘स्तनन्धयः’ स्तनाहारान् ‘ते’ तव ‘पुत्रान्’ ‘सविता’ आदित्यः ‘अभिरक्षतु’ । ‘आ वाससः’ ‘परिधानात्’ वासः परिधानयोग्याया दशायाः प्रागित्यर्थः, तस्माच्च कालात् ‘पश्चात्’ ‘बृहस्पतिः’ ‘विश्वे देवाः’ च ‘अभिरक्षन्तु’ । स्तनन्धयः इति शसः सुः ॥ २५

मा ते गृहेषु निशि घोष उत्था-

दन्यत्र तद्गदत्यः संविशन्तु ।

मा त्वं रुदत्युर आ वधिष्ठा

जीवपत्नी पतिलोके विराज

पश्यन्ती प्रजां सुमनस्यमानाम् ॥ २६

अतिजगतीयम् । अन्यादयो देवताः । हे कन्यके ! 'ते' तव 'गृहेषु' 'निशि' रात्रौ 'घोषः' आक्रन्दरूपः शब्दः 'मा उत्यात्' मा उत्तिष्ठतु । किञ्च 'तत् अन्यत्र' त्वां त्यक्त्वा 'रुदत्यः' स्त्रियः 'संविशन्तु' स्त्रपन्तु । किञ्च 'रुदती' सती 'त्वम्' 'उरः' हृदयं 'मा आवधिष्ठाः' मा त्वम् उरोघातं रोदिष्यसि इत्यर्थः । तथा 'जीवपत्नी' जीवत्पतिका सती त्वं 'पतिलोके' पतिकुले 'विराज' शोभस्व । किम्भूता ? 'सुमनस्यमानां' हृष्टचित्तां 'प्रजां' 'पश्यन्ती' वीक्षमाणा ॥ २६

अप्रजस्यं पौत्रमर्त्यं पाप्मानमुत वा अघम् ।

शीर्णः स्रजमिवोन्मुच्य द्विषद्भ्यः प्रति मुञ्चामि पाशम्

॥ २७

उपरिष्ठाद्वृद्धतीयम् । हे कन्यके ! 'अप्रजस्यं' त्वदीयं बन्ध्यात्वं, 'पौत्रमर्त्यं' पुत्रसम्बन्धिमरणम्, 'पाप्मानं' त्वदीयमपि मरणम्, 'उत वै' अथवा 'अघं' त्वदीयमनिष्टम् एतत् सर्वं त्वत्तोऽपकृष्य 'शीर्णः' मूर्ध्नः 'स्रजम् इव उन्मुच्य' मालामिव अवतार्य 'द्विषद्भ्यः' 'प्रति-मुञ्चामि' । 'पाशम्' मृत्युपाशरूपमेतदित्यर्थः<sup>१</sup> ॥ २७

परैतु मृत्युरमृतं म आगाद्

वैवस्वतो नो अभयं कृणोतु ।

१ क—पाशं मृत्युपाशरूपं प्रतिमुञ्चामि ददामीत्यर्थः । आ—पाशरूपं मृत्युपाशमिव प्रतिमुञ्चामि क्षिपामि ।

परं मृत्यो अनु परेहि पन्थां

यत्र नो अन्य इतरो देवयानात् ।

चक्षुष्मते शृण्वते ते ब्रवीमि

मा नः प्रजां रीरिषो मोत वीरान् ॥२८

अत्युष्णिगियं वैवस्वतदैवता । कन्यका आशास्ते—मत्तः<sup>१</sup>  
‘परैतु मृत्युः’ पराङ्मुखो भवतु नाहं म्रियेय इत्यर्थः । तथा ‘अमृतम्’  
अमरणं ‘मे’ मम ‘आगात्’ आगच्छतु । तथा ‘वैवस्वतो’ यमः ‘नः’  
अस्माकम् ‘अभयं’ ‘कृणोतु’ करोतु । इदानीं प्रत्यक्षीकृत्य मृत्युरेवा-  
भ्यर्थ्यते—हे ‘मृत्यो’ ! यमः ! मत्तः ‘परम्’ अन्यं ‘पन्थां’ पन्थानम्  
‘अनुपरेहि’ अनुगच्छ मत्तः पराङ्मुखो गच्छ इत्यर्थः । ‘यत्र’ ‘नः’  
अस्मात्पथात् ‘अन्यः’ पन्थाः ‘इतरो देवयानात्’ देवपथादन्यः पितृपथ  
इत्यर्थः । किञ्च ‘चक्षुष्मते’ पश्यतः ‘शृण्वते’ शृण्वतः प्रत्यक्ष-  
स्यैव ‘ते’ तव एतदहं ‘ब्रवीमि’ प्रार्थये । ‘मा नः प्रजां रीरिषः’ अस्म-  
दीयां प्रजां पुत्रपौत्रादिकां मा हिंसोः । ‘मोत वीरान्’ उत अप्यर्थे,  
अस्मदीयान् वीरान् विक्रान्तानपि पुरुषान् मा हिंसीरित्यर्थः ॥ २८

इममश्मानमारोहाश्मेव त्वं स्थिरा भव ।

द्विषन्तमप वाधस्व मा च त्वं द्विषतामधः ॥ २९

अनुष्टुबियम् अश्मदैवता अश्माक्रमणे विनियुक्ता । हे कन्यके ।  
‘इमम् अश्मानं’ प्रत्यक्षं दृष्टत्पुत्रकम्<sup>२</sup> ‘आरोह’ आक्राम ।  
किञ्च ‘अश्मा इव’ पाषाणवत् ‘त्वं’ ‘स्थिरा भव’ दृढा स्याः । किञ्च

१ क—मत्तः सकाशात् ।

२ क—दृष्टत्पुत्रकम् ।

‘द्विषन्तम्’ अमितम् ‘अपबाधस्व’ षोडश । तथा ‘द्विषताम्’ अरोणाम्  
‘अधः’ ‘मा’ एव ‘भूः’ । चकारोऽवधारणे ॥ २८

इयं नार्युप ब्रूते अग्नौ लाजानावपन्तो ।

दीर्घायुरस्तु मे पतिः शतं वर्षाणि जीवत्वधन्तां

ज्ञातयो मम ॥ ३०

उपरिष्ठाज्ज्योतिष्मतीयम् आग्नेयी लाजहोमे विनियुक्ता । लाजा  
भृष्टा ब्रीहयः । पतिर्वदति—‘इयं’ ‘नारी’ स्त्री ‘उपब्रूते’ मत्समीपे  
ब्रूते ‘अग्नौ’ ‘लाजान्’ ‘आवपन्तो’ क्षिपन्तो । किं ब्रूते ? ‘दीर्घायु-  
रस्तु मे पतिः’ । तदेव विवृणोति—‘शतं वर्षाणि जीवतु’ । किञ्च  
‘एधन्तां ज्ञातयो मम’ मम स्वजनाः धन-पुत्र-धान्यादिभिर्वर्धन्ताम् ॥ ३०

कन्यला पितृभ्यः पतिलोकं

यतीयमप दीक्षामयष्ट ।

कन्या उत त्वया वयं धारा

उदन्या इवाति गाहेमहि द्विषः ॥ ३१

त्रिष्टुबियं कन्यादेवता परिणयने विनियुक्ता । इयं कन्यैव  
‘कन्यला’ ‘पितृभ्यः’ पितृकुलेभ्यः ‘पतिलोकं’ पतिकुलं ‘यती’ गच्छन्ती  
‘अप दीक्षां’ दीक्षां वर्जयित्वा, अपशब्दो वर्जने, ‘अयष्ट’ इष्टवती ।  
दीक्षाशब्देन वैवाहिकं व्रतमुच्यते “त्रिरात्रमक्षारलवणाग्निनौ”  
इत्यादि ; तद्वर्जनं कृतवतीत्यर्थः । किञ्च<sup>१</sup> ‘कन्या’ हे कन्ये ! ‘उत’  
अपि च ‘त्वया’ सहिता ‘वयं’ ‘द्विषः’ शत्रून् ‘अतिगाहेमहि’ अतिक्रामे-  
महि । ‘धारा उदन्या इव’ यथा जलधाराः कर्तव्यः उदन्याः पिपासाः

कर्मभूताः अतिगाहन्ते<sup>१</sup> । कन्या इति छान्दसत्वात् सम्बुद्धावेत्वं न स्यात्<sup>२</sup> ॥ ३१

अर्यमणं नु देवं कन्या अग्निमयक्षत ।

स इमां देवो अर्यमा प्रेतो मुञ्चातु मामुतः ॥ ३२

उपरिष्ठादुद्धृतोयं लाजहोमे विनियुक्ता; अर्यमा देवता । स्वरूपमनूयते । 'कन्याः' पूर्वम् 'अर्यमणं' 'देवम्' 'अग्निम्' च 'अयक्षत' इष्टवत्यः । 'नु' शब्दः चार्थः । पूर्वार्धेन सामान्योपक्रमः, उत्तरार्धेन विशेषोपसंहारः । 'स' च 'अर्यमा' अग्निश्च इष्टः सन् 'इमां' कन्यां परिणीयमानाम् 'इतः' पितृकुलात् 'प्रमुञ्चातु' ; छान्दसं दीर्घत्वम् । 'मा' 'अमुतः' पतिकुलात् ॥ ३२

पूषणं नु देवं कन्या अग्निमयक्षत ।

स इमां देवः पूषा प्रेतो मुञ्चातु मामुतः ॥ ३३

पौष्णोयम् । पूर्ववद्वाक्या ॥ ३३

एकमिषे विष्णुस्त्वा नयतु ॥ ३४

द्वे ऊर्जं विष्णुस्त्वा नयतु ॥ ३५

त्रोणिं व्रताय विष्णुस्त्वा नयतु ॥ ३६

चत्वारि मायोभवाय विष्णुस्त्वा नयतु ॥ ३७

पञ्च पशुभ्यो विष्णुस्त्वा नयतु ॥ ३८

षड् रायस्योषाय विष्णुस्त्वा नयतु ॥ ३९

१ G—तिरस्कुर्वन्तीति यावत् इत्यधिकम् ।

२ अंशोऽयं G—पुस्तकादन्यत्र न पठ्यते ।



सप्तसप्तभ्यो होवाभ्यो<sup>१</sup> विष्णुस्तु नयतु ॥ ४०

विराज इमावैष्णव्यः पादाक्रमणे विनियुक्ताः । हे कन्ये ! 'एकं' पदं 'त्वा' त्वा 'विष्णुः' 'आनयतु'<sup>२</sup> क्रामयतु 'इषे' अर्थलाभाय ॥ ३४

'द्वे' 'ऊर्जे' बललाभाय ॥ ३५

'त्रीणि' 'व्रताय' यज्ञक्रमणे ॥ ३६

'चत्वारि' 'मायोभवाय' सुखप्राप्तये ॥ ३७

'पञ्च' 'पशुभ्यः' पशुप्राप्तये ॥ ३८

'षट्' 'रायस्त्र्योषाय' धनप्राप्तये ॥ ३९

'सप्त' 'सप्तभ्यः' 'होवाभ्यः' ऋत्विक्प्राप्तये ॥ ४०

सखा सप्तपदी भव सख्यं ते गमेयम् ।

सख्यं ते मा योषाः सख्यं ते मायोष्ठ्याः<sup>३</sup> ॥ ४१

सामको<sup>४</sup> पङ्क्तिरियं कन्यादेवता पादाक्रमणानन्तरमाशंसने विनियुक्ता । पतिः कन्यां प्रार्थयते ।—हे कन्ये ! त्वं मम 'सखा' सखी सहचारिणी भव, 'सप्तपदा' सप्तपदाक्रान्तेषु अर्थेषु । किञ्च 'सख्यं ते गमेयं' सख्यं मैत्रीं ते तव अहं गमेयं सखा तव भवेयमित्यर्थः । किञ्च 'सख्यं ते मा योषाः' मया सह तव सख्यम् अन्याः योषाः स्त्रियः मा छिन्दन्तु<sup>५</sup> इति शेषः । <sup>६</sup>किञ्च 'सख्यं ते मायोष्ठ्याः' मायः सुखं तस्य उत्थानं मायोष्ठं तव भवाः मायोष्ठ्याः सुखकारिण्यः स्त्रियः त्वया सह मम सख्यं कुर्वन्तु इति शेषः ॥ ४१

१ आ—क—होवाभ्य इति पदं नास्ति ।

२ क—नयतु ।

३ क—मायोष्ठ्याः ।

४ क—सामिकी ।

५ क—भजन्तु ।

६ क—तथा योः पृथक्करणं तदर्थं श्यायन्ति संहता भवन्तीति योष्ठ्याः पृथकारिण्यः स्त्रियः ते तव मया सह सख्यं मा पृथक् कुर्वन्वति शेषः ।

सुमङ्गलोरियं वधूरिमां समेत पश्यत ।

सौभाग्यमस्यै दत्त्वायाथास्तं विपरितन ॥४२

विष्टुबियं प्रेक्षकजनानुमन्त्रणे विनियुक्ता आशास्यमानदेवता ।  
हे प्रेक्षकाः 'सुमङ्गलोः' प्रशस्तमङ्गलफला 'इयं' 'वधूः' परिणीता यतः  
अतः यूयं 'समेत' समागच्छत, समागत्य च इमां 'पश्यत' । 'अथ'  
अनन्तरम् 'अस्यै' 'सौभाग्य' 'दत्त्वाय' दत्त्वा यूयम् 'अस्तं' स्वगृहं  
'विपरितन' गच्छत । दत्त्वाय इति "क्तो यक्" ( पा० ७, १, ४७ ) ।  
विपरितन इति "तमनमनयनाश्च" ( पा० ७, १, ४५ ) इति तस्य तना-  
देशः । सुमङ्गलोः इति "छन्दसोवनिपौ वक्तव्यौ" ( वा०-पा० ५, २,  
१२२ ) इति मत्वर्थे ईकारः ॥ ४२

समञ्जन्तु विश्वे देवाः समापो हृदयानि नौ ।

सं मातरिष्वा सं धाता समुद्देशो दधातु नौ ॥४३

अनुष्टुबियं विश्वेदेवादिदेवता मूर्धाभिषेचने विनियुक्ता । हे  
कन्ये ! 'नौ' आवयोः 'हृदयानि' हृदये 'विश्वे देवाः' 'समञ्जन्तु'  
शोधयन्तु अकलुषीकुर्वन्तु । तथा 'आपः' जलानि, तथा 'मातरिष्वा'  
वायुः, तथा 'धाता' प्रजापतिः, तथा 'उद्देशो' उपदेशो देवता 'सन्दधातु'  
एकीकरोतु । समापः इत्यादिषु व्यवहितोपसर्गसम्बन्धः । उ-शब्दः  
पादपूरणे ॥ ४३

गृभ्णामि ते सौभगत्वाय हस्तं

मया पत्या जरदृष्टिर्यथासः ।

भगो अर्यमा सविता पुरन्धि<sup>१</sup>-

र्मह्यं त्वादुर्गार्हपत्याय देवाः ॥४४

त्रिष्टुबियं पाणिग्रहणजपे विनियुक्ता ; भगादयो देवताः । हे कन्यके ।  
 'ते' तव 'हस्तं' 'गृभ्णामि' गृह्णामि । 'सौभगत्वाय' सौभाग्योत्पाद-  
 नाय 'मया' 'पत्न्या' सह 'जरदष्टिः' जरान्तं यावत् 'यथा' 'असः'  
 भवसि । किमर्थं पाणिं गृह्णामि ? यस्मात् 'भगः' 'अर्यमा' 'सविता'  
 च 'पुरन्धिः' अग्रणीः एते 'देवाः' 'मह्यं' 'त्वा' त्वां 'गार्हपत्याय' 'अदुः'  
 दत्तवन्तः । गृभ्णामि इति "हृग्रहोर्भृच्छन्दसि" (म०-पा० ८, २, ३२)  
 इति भकारः । सौभगत्वाय इति सुभगस्येदं सौभगं तस्य भावः सौभग-  
 त्वम् । असः इति अस्तोलैडि सिपि "बहुलं छन्दसि" ( पा० २, ४, ५३ )  
 इति शपो न लुक् ॥ ४४

अघोरचक्षुरपतिघ्नेऽधि

शिवा पशुभ्यः सुमनाः सुवर्चाः ।

वीरसूर्जीवसूर्देवकामा स्थोना

शं नो भव द्विपदे शं चतुष्पदे ॥ ४५

कन्यादेवतेयं त्रिष्टुप् । हे कन्यके ! 'अघोरचक्षुः' अक्रूरदृष्टिः,  
 'अपतिघ्नो' अपतिघातिनो च 'एधि' भव । तथा 'शिवा पशुभ्यः'  
 पशूनां गोमहिष्यादीनां सुखावहा, 'सुमनाः' प्रसन्नमानसा, 'सुवर्चाः'  
 तेजस्विनो, 'वीरसूः' सत्पुत्रप्रसवा, 'जीवसूः' जावदपत्न्या, 'देवकामा'  
 पञ्चमहायज्ञरता, 'स्थोना' सुखकरो, तथा 'नः' अस्माकं सम्बन्धिने  
 'द्विपदे'<sup>१</sup> तथा 'चतु पदे' च 'शं' कन्याणरूपा 'भव' इत्याशास्यते ॥ ४५

आ नः प्रजां जनयतु प्रजापति-

राजरसाय समनक्तुर्यमा ।

अदुर्मङ्गलोः पतिलोकमा विश

शं नो भव द्विपदे शं चतुष्पदे ॥ ४६

जगतौयं प्रजापत्या । ‘प्रजापतिः’ सटा ‘नः’ अस्माकं ‘प्रजां’ पुत्र-  
पौत्रादिरूपाम् ‘आजनयतु’ उत्पादयतु । ‘आजरमाय’ जरापर्यन्तं  
ताञ्च प्रजां ‘समनक्तु’ प्रकटगुणां करोतु ‘अर्यमा’ देवः । हे कन्यके !  
यतः<sup>१</sup> ‘मङ्गलोः’ मङ्गलवत्यो देवताः त्वां मद्यम् ‘अदुः’ दत्तवत्यः<sup>२</sup> ।  
अतः ‘पतिलोकं’ पतिकुलम् ‘आविश’ । आजनयतु इति व्यवहितोप-  
सर्गसम्बन्धः । आजरसाय इति “अव्ययोभावे शरत्पर्यन्तभ्यः” (पा० ५,  
४,१०७) इत्यत्र “जराया जरस् च” (वा०) इति पठ्यते ; पञ्चम्यर्थे  
चतुर्थी । मङ्गलोः इति पूर्ववत् (, ४२—पृ० ४३) ईकारः । “वा  
कन्दसि” (पा० ६,१,१०६) इति जसि पूर्वमङ्गणः ॥ ४६

इमां त्वमिन्द्र मौढुः सुपुत्रां सुभगां कृधि ।

दशास्यां पुत्रानाधेहि पतिमेकादशं कुरु ॥ ४७

अनुष्टुबियमैन्द्रो । हे इन्द्र ! ‘मौढुः’ ! सेचक ! ‘इमां’ कन्यां  
‘सुपुत्रां’ श्रेष्ठसुतां ‘सुभगां’ पतिप्रियां ‘त्वं’ कृधि कुरु । किञ्च  
‘अस्यां’ ‘दश’ ‘पुत्रान्’ ‘आधेहि’ गर्भीकुरु । ‘पतिं’ भर्तारम अस्याः  
‘एकादशं’ ‘कुरु’ इति प्रार्थ्यते । मौढुः इति “दाश्वान् साह्वान् मौढुःश्च”  
(पा० ६,१,१२) इति “मिह सेचने” इत्यस्य कसो निपात्यते, “मतुव-  
सोरु सम्बद्धौ कन्दसि” (पा० ८,३,१) इति रुत्वम् । कृधि इति कृजो  
विकरणस्य “बहुलं कन्दसि” (पा० २,४,०३) इति लुक्, “शु-शु-शु-पृ-  
कृ-वृभ्यश्च कन्दसि” (पा० ६,४,१०२) इति हेर्धिभावः ॥ ४७

१ मै—पुस्तके पदमिदं न पठ्यते ।

२ क—पुस्तके सायण्ययै मन्त्रब्राह्मणभाष्ये च (१,२,१८) अदुर्मङ्गलौरित्येकपदं कृत्वा  
दुर्मङ्गलरहितेति व्याख्यानं दृश्यते ; तत्र मन्त्रब्राह्मणभाष्ये अवयवं गुणविशेषव्याख्यानमेव  
सायणेन कैषाञ्चिन्मतमिति कृत्वा प्रदर्शितमिति प्रतिभाति ।

सम्राज्ञी श्वशुरि भव सम्राज्ञौ श्वश्रुं भव ।

ननान्दरि सम्राज्ञौ भव सम्राज्ञौ अधि देवेषु ॥ ४८

अनुष्टुबिधं कन्यादैवता । हे कन्यके ! 'सम्राज्ञी' प्रधानवासिनी 'श्वशुरे' पत्युः पितरि 'भव' । तथा 'श्वश्रुं' पत्युर्मातरि, तथा 'ननान्दरि' पत्युर्भगिन्यां, तथा 'अधि' उपरि 'देवेषु' देवरेषु । पुनः पुनः सम्राज्ञीग्रहणं गौरवाधिक्यार्थम् ॥ ४८

मम व्रते ते हृदयं दधातु

मम चित्तमनु चित्तं ते अस्तु ।

मम वाचमेकमना जुषस्व

बृहस्पतिस्त्वा<sup>१</sup> नियुनक्तु मद्दम् ॥ ४९

द्विष्टुबिधं प्रार्थनायां विनियुक्ता प्रार्थ्यमानदेवताका । हे कन्यके ! 'ते' तव 'हृदयं' मनः 'मम' 'व्रते' कर्मेणि 'दधातु' स्थापयतु । अन्यस्य कर्तृपदस्याश्रुतत्वात् सैव प्रथमपुरुषव्यत्ययेनीच्यते । एतदुक्तं भवति—मम व्रते ते हृदयं निधेहीति । अन्यच्च 'मम चित्तम् अनु' 'ते' तव 'चित्तम् अस्तु', आवयोर्हृदयैक्यं भवत्वित्यर्थः । किञ्च 'मम' 'वाचं' वाणीम् 'एकमनाः' अनन्यचेताः सतो 'जुषस्व' सेवस्व । किञ्च 'बृहस्पतिः' सुरगुरुः 'त्वा' त्वां 'मद्दम्' मदर्थं 'नियुनक्तु' नितरां योजयतु<sup>२</sup> ॥ ४९

लेखासन्धिषु पद्मस्त्रावर्तेषु च यानि ते ।

तानि ते पूर्णाहुत्या सर्वाणि शमयान्यहम् ॥ ५०

केशेषु यच्च पापकमौक्षिते रुदिते च यत् ।

तानि ते पूर्णाहुत्या सर्वाणि शमयान्यहम् ॥ ५१

१ य—०६ ।

२ य—“बृहस्पतिश्चेति 'युष्मक्तवः' प्ललः पादम् इति मूर्धन्यः” इत्यधिकम् ।

शौले च<sup>१</sup> यच्च पापवं भाषिते हसिते च यत् ।  
 तानि ते पूर्णाहुत्या सर्वाणि शमयाम्यहम् ॥५२  
 आरोकेषु च दन्तेषु हस्तयोः पादयोश्च यत् ।  
 तानि ते पूर्णाहुत्या सर्वाणि शमयाम्यहम् ॥५३  
 ऊर्वोरुपस्थे जङ्घयोः सन्धानेषु च यानि ते ।  
 तानि ते पूर्णाहुत्या सर्वाणि शमयाम्यहम् ॥५४  
 यानि कानि च घोराणि सर्वाङ्गेषु तवाभवन् ।  
 पूर्णाहुतिभिराज्यस्य सर्वाणि तान्यशौशमम् ॥५५

षडिमा अनुष्टुभः उत्तरविवाहे पाणिग्रहणस्याज्यहोमे विनियुक्ताः  
 कन्यादेवताः । हे कन्यर्के 'ते' तव 'लेखासन्धिषु', 'पद्मसु' नेत्रपिधा-  
 नेषु, 'आवर्तेषु' कुकुन्दरादिषु<sup>२</sup> । चकारः समुच्चये । एवम् अलक्षणाणि  
 यानि 'ते' तव 'तानि' 'पूर्णाहुत्या' आज्यहोमेन 'सर्वाणि' अंगेषाणि  
 'अहं' पाणिग्राहकः 'शमयामि' ॥ ५०

'केशेषु' चिकुरेषु, 'ईक्षिते' दशने, 'रुदिते' अश्रुविमोचने, 'यत्'  
 किञ्चित् 'पापकम्' अलक्षणं 'तानि' 'ते' तव सम्बन्धानि पूर्णाहुत्येति  
 गतार्थम् ॥ ५१

'शौले' वृत्ते, चकारादाभिरूप्ये च, 'भाषिते' भणिते, 'हसिते'  
 हसने, चकाराद् गमने च । यानि अलक्षणानीति गतार्थम् ॥ ५२

'आरोकेषु' दन्तान्तरेषु<sup>३</sup>, 'दन्तेषु' दशनेषु, 'हस्तयोः' पादयोः,  
 चकाराद् गुल्फयोः । यानि अलक्षणानीति गतार्थम् ॥ ५३

१ क—प—शौलेषु । भ—मे—शौले ।

२ मे—कुकुन्दरादिहारेषु वा ।

३ चकाराद् ओष्ठयोः इत्यधिकम् ।

लेखासन्धिव्यतिरिक्तेषु अन्येषु 'सन्धानेषु', चकारात् सुखे च ।  
यानि अलक्षणानीति गतार्थम् ॥ ५४

'यानि' प्रकृतानि अप्रकृतानि च 'घोराणि' क्रूराणि 'तव' 'सर्वा-  
ङ्गेषु' अलक्षणानि 'अभवन्' 'तानि' 'अशोशमम्' अनाशयत् ॥ ५५

ध्रुवमसि ध्रुवाहं पतिकुले भूयासम् ॥ ५६

यजुरिदं ध्रुवदैवतं ध्रुवदर्शने विनियुक्तम् । हे ध्रुव ! त्वं 'ध्रुवम्  
असि' स्थिरो भवसि यतः अतः त्वद्दर्शनात् अहमपि 'पतिकुले' 'ध्रुवा'  
स्थिरा 'भूयासम्' । ध्रुवमिति लिङ्गव्यत्ययेन नपुंसकत्वम् ॥ ४८

रुद्धाहमस्मि ॥ ५७

वधूदैवतमिदं यजुररुन्धतोदर्शने विनियुक्तम् । हे अरुन्धति !  
'अहं' भर्तारि काय-वाङ्-मनोभिः सन्निरुद्धा 'अस्मि' त्वमिवेति  
तात्पर्यम् अरुन्धतोदर्शने ॥ ५७

ध्रुवा द्यौर्ध्रुवा पृथिवी ध्रुवं विश्वमिदं जगत् ।

ध्रुवासः पर्वता इमे ध्रुवा स्त्री पतिकुले इयम् ॥ ५८

अनुष्टुबियम् अनुमन्त्रणे विनियुक्ता कन्यादेवता । तथा इत्य-  
ध्याहार्यम् । यथा 'ध्रुवा' स्थिरा 'द्यौः', यथा 'ध्रुवा पृथिवी', यथा  
'ध्रुवं' सचराचरमिदं 'जगत्', यथा च 'ध्रुवासः' स्थिराः 'पर्वताः' इमे,  
तथा 'इयं स्त्री' पतिकुले 'ध्रुवा' भवतु इति शेषः । ध्रुवासः इति  
'आज्जसेरसुक्' (पा० ९, १, ५०) ॥ ५८

अन्नपाशेन मणिना प्राणसूत्रेण पृश्निना ।

बध्नामि सत्यग्रान्ध्रिना मनश्च हृदयञ्च ते ॥ ५९

अनुष्टुबियम् अन्नप्राशने विनियुक्ता अन्नदैवता । हे वधु ! 'ते'  
तव 'मनः' चित्तं, चकाराद् बुद्धिञ्च, 'हृदयम्' अन्तर्गतं करणम्, अहं  
परिणता 'बध्नामि' । केन ? 'अन्नपाशेन' अन्नरूपबन्धनेन, अन्नेनैव यतः

शरीरबन्धः । 'मणिना' इत्यपमा । आत्मना सह रत्नभूतेन । किञ्च 'पृश्निना' । किञ्चूतेन ? 'प्राणसूत्रेण' प्राणः सूत्रभूतो यस्य तत् प्राणसूत्रम् अतस्तेन । "अन्नं वै देवाः पृश्नोति वदन्ति" । पुनरपि तदेव विशिष्यते ।—'सत्यग्रन्थिना' सत्यं ग्रन्थिरिव यस्य तत् सत्यग्रन्थि तेन ॥ ५८

यदेतद्दृढयं तव तदस्तु हृदयं मम ।

यदिदं हृदयं मम तदस्तु हृदयं तव ॥ ६०

अनुष्टुबियं प्रार्थ्यमानदैवता हृदयेक्यप्रार्थने विनियुक्ता । आवयोः हृदयेक्यं भवतु इत्यर्थः ॥ ६०

अन्नं प्राणस्य पड्विंशस्तेन बध्नामि त्वासौ ॥ ६१

हिपाज्जगतोयम् अन्नस्तुतो विनियुक्ता अन्नदेवताका । हे वधु ! 'अन्नम्' अदनीयं 'प्राणस्य' वायुराजस्य 'पड्विंशः'<sup>१</sup> बन्धनं यतः अतः 'तेन' 'त्वा' त्वाम् 'असौ' अहं भर्ता 'बध्नामि' वशीकरोमि<sup>२</sup> ॥ ६१

सुकिंशुकं शाल्मलिं विश्वरूपं

सुवर्णवर्णं सुकृतं सुचक्रम् ।

आ रोह सूर्ये अमृतस्य नाभिं

स्योनं पत्ये वहन्तं<sup>३</sup> कृणुष्व ॥ ६२

विष्टुबियं रथारोहणे विनियुक्ता कन्यादैवता । सूर्यस्य पत्नी सूर्या, सूर्येव सूर्या, उपचारात् प्रकृता वधूरुक्ता । हे 'सूर्ये' ! हे वधु !

१ क—पड्विंशः । प—पड्विंशः ।

२ आ—मै—पड्विंश इति पञ्चरचः परी विश (आ—विशः) तुम् कन्दसौति तुमागमः, निपातनात् (मै—वर्गान्तः) आ—गत्वे वर्गान्तत्वे च संयोगान्तलोपः (प—निपाताच्च-वर्गकवर्गान्तः) । पड्विंशो बन्धने प्रोक्तः शुष्कगोमय-मण्डयोः इत्यभिधानकाण्डे—इत्यधिकम् ।

३ वहतुम् इत्याकरग्रन्थेषु सुद्रापितः पाठः ।



‘वहन्तं’ यान्तं रथम् ‘आरोह’ आक्राम आदित्यपत्नीव आदित्यस्य । किम्भूतम् ? ‘शात्मलि’ शात्मलिमिव, ‘सुकिंशुकं’ शोभनपलाश-पुष्पाभं रक्तमित्यर्थः ; तथा ‘विश्वरूपं’ नानावर्णं, ‘सुवर्णवर्णं’ काञ्चन-कान्ति, ‘सुकृतं’ सुष्ठु कल्पितं, ‘सुचक्रं’ प्रशस्तपादम् ; तथा ‘अमृतस्य’ पाणीयस्य ‘नाभिम्’ उत्पत्तिस्थानम् । एतदुक्तं भवति—तवाप्येषः पुत्र-पौत्र-धन-धान्यानाम् उत्पत्तिस्थानं भवतु । किञ्च ‘स्योनं’ सुखं ‘पत्ये’ वोद्रे ‘कृणुष्व’ कुरुष्व । सूर्येति “सूर्याद्देवतायां चाब्<sup>१</sup> वाच्यः<sup>२</sup>” ( वा०—पा० ४,१,४८ ) इति चाप<sup>१</sup> ॥ ६२

मा विदन् परिपन्थिनो य आ सीदन्ति दम्पती ।

सुगेभिर्दुर्गमतीतामप द्रान्वरातयः ॥ ६३

अनुष्टुबियं चतुष्पद्याद्यामन्त्रणे विनियुक्ता ; पन्थानो देवताः । हे पन्थानः ! इमौ ‘दम्पतो’ स्वगृहं यान्तौ ‘परिपन्थिनः’ चौराः ‘मा विदन्’ मा जानन्तु । किम्भूताः ? ‘ये आसीदन्ति’ ये अवस्थन्ति । किञ्च ‘सुगेभिः’ सुगमैः मार्गैः ‘दुर्गं’ मार्गम् ‘अतीताम्’ अतिशयेन इतां गच्छतां दम्पती । किञ्च अन्येऽपि ‘अरातयः’ अनयोः गच्छतोः ‘अपद्रान्तु’ अपगच्छन्तु । परिपन्थिनः इति “कृन्दसि परिपन्थि-परिपरिणो पर्यवस्थातरि” ( पा० ५,२,८८ ) इति इनिः । सुगेभिः इति सुखेन गम्यते अत्र इति “सुदुर्गेरधिकरणे” ( वा०—पा० ३,२, ४८ ) इति डः, “बहुलं कृन्दमि” ( पा० ७,१,१० ) इति ऐम् न भवति । दुर्गम् इति पूर्वेवद् डः । अपद्रान्तु इति “द्रा कुत्सायां गतौ च” लोट् ॥ ६३

ब्रूह गावः प्र जायध्वमिहाग्वा ब्रूह पूरुषाः ।

ब्रूहो सहस्रदक्षिणो अपि पूषा नि षीदतु ॥ ६४

अनुष्टुबियं गृहप्रवेशे विनियुक्ता; गवादयो देवताः । 'इह' अस्मिन् दम्पत्योः सखन्धिनि गृहे हे 'गावः' ! यूयं 'प्रजायध्वं' पुत्र-  
पौत्रादिसन्ततिद्वारेण प्रभूताः<sup>१</sup> भवत । तथा 'अश्वाः', तथा 'पुरुषाः'  
पुत्रादयः । 'उः' पादपूरणे ; 'अपिः' चार्थः । 'इह' अस्मिन् गृहे  
'पूषा' अपि देवता 'निषोदतु' । किम्भूतः ? 'महस्रदक्षिणः',—अय-  
मर्थः—यस्य पूषाः प्रसादेन गोमहस्रदक्षिणा अपि क्रतवः सम्पद्यन्ते ॥ ६४

इह धृतिः ॥ ६५

इह स्वधृतिः ॥ ६६

इह रन्तिः<sup>२</sup> ॥ ६७

इह रमस्व ॥ ६८

मयि धृतिः ॥ ६९

मयि स्वधृतिः ॥ ७०

मयि रमः ॥ ७१

मयि रमस्व<sup>३</sup> ॥ ७२

अष्टौ इमा बृहत्पत्यो वधूदैवता धृतिहोमे विनियुक्ताः । हे वधु !  
'इह' अस्मिन् गृहे तव 'धृतिः' मनःप्रसादो भवतु ॥ ६५  
तथा 'स्वस्य' त्वदोयस्य बन्धुवर्गस्य 'धृतिः' ॥ ६६  
'इह' 'रन्तिः' रमणं क्रीडा ॥ ६७  
'इह रमस्व' मया सह इति शेषः ॥ ६८  
किञ्च 'मयि' भर्तारि तव 'धृतिः' अस्तु ॥ ६९  
'मयि स्वधृतिः' मद्भिषये स्वस्य त्वदोयस्य बन्धुवर्गस्य धृतिः ॥ ७०

तथा 'मयि' 'रमः' रमणम् ॥ ७१

'मयि' च 'रमस्व'<sup>१</sup> ॥ ७२<sup>२</sup>

अग्ने प्रायश्चित्ते त्वं देवानां प्रायश्चित्तिरसि ।  
ब्राह्मणस्त्वा नाथकाम उपधावामि याऽस्याः पापौ  
लक्ष्मीस्तामस्या अपजहि ॥ ७३

वायो प्रायश्चित्ते त्वं देवानां प्रायश्चित्तिरसि ।  
ब्राह्मणस्त्वा नाथकाम उपधावामि याऽस्याः पतिघ्नौ  
तनूस्तामस्या अपजहि ॥ ७४

चन्द्र प्रायश्चित्ते त्वं देवानां प्रायश्चित्तिरसि ।  
ब्राह्मणस्त्वा नाथकाम उपधावामि याऽस्या अपुत्र्या  
तनूस्तामस्या अपजहि ॥ ७५

सूर्य प्रायश्चित्ते त्वं देवानां प्रायश्चित्तिरसि ।  
ब्राह्मणस्त्वा नाथकाम उपधावामि याऽस्या अपशव्या  
तनूस्तामस्या अपजहि ॥ ७६

अग्नि-वायु-चन्द्र-सूर्याः प्रायश्चित्तयो यूयं देवानां  
प्रायश्चित्तयः स्य । ब्राह्मणो वो नाथकाम उपधावामि  
याऽस्याः पापौ लक्ष्मीर्या पतिघ्नौ या अपुत्र्या या अप-  
शव्या तनूस्तामस्या अपहत ॥ ७७

यजुःपञ्चकमिदं चतुर्थोद्दोमकर्मणि विनियुक्तम् आमन्त्र्यमा-

१ आ—'मयि रम स्तः' स्तः स्वर्गे यथा विद्याधरादयः कौडिन्ति तथा रमस्व ।

२ G—पुस्तके इतःपरम् 'इति तृतीयः खण्डः' इति प्रकरणसमाप्तिवचनं लक्ष्यते ।

णाग्नि-वायुादिदेवतम् । हे 'अग्ने' ! 'प्रायश्चित्ते' दोषाणां निष्कर्तः !  
 'त्वं' 'देवानाम्' इन्द्रादीनां 'प्रायश्चित्तिः' निष्कृतिः दोषस्य अपहन्ता  
 'असि' भवसि यतः अतः 'ब्राह्मणः' अहं 'त्वा' त्वाम् 'उपधावामि' उप-  
 सर्पामि । किम्भूतः ? 'नाथकामः' याज्झाकामः ; "नाथ नाथ याज्झो-  
 पतापैश्वर्याशोःषु" इति पठ्यते । तामेव याज्झां दर्शयति—'अस्याः'  
 कन्यायाः 'या' 'पापो लक्ष्मोः' अशुभसम्बन्धिनी शोभा 'ताम्' 'अप-  
 जहि' अपहर । तस्याम् अपसारितायाम् अस्याः शुभैव शोभा अव-  
 तिष्ठते । उत्तराणि चत्वार्यनेनैव व्याख्यातानि ॥ ७३

पतिघ्नोति "लक्षणे जायापत्योष्टक्" ( पा० ३, २, ५२ ) भर्तृमारि-  
 णीति यावत् । तनू-शब्दः समुदायवचनोऽपि अत्र अवयवे वर्तते यथा  
 ग्रामो दग्धः इति । अस्याः पतिघ्नोत्वं दूषणम् अपनीय जीवत्पतित्वं<sup>१</sup>  
 कुरु इत्यर्थः ॥ ७४

अपुत्रेति पुत्रस्य निमित्तं पुत्र्या ; "पुत्राच्छ च" ( पा० ५, १, ४० )  
 इति यत् ; न पुत्र्या अपुत्र्या—पुत्रस्य निमित्तं या न भवतीत्यर्थः ॥ ७५

पशूनां गो-महिषादीनां निमित्तं पशव्या "गोद्वचो०" ( पा०  
 ५, १, ३८ ) इत्यादिना यत् ; न पशव्या अपशव्या पशुघातिनौत्यर्थः ॥ ७६

पूर्वैकैश्चतुभिन्न्तेरग्न्यादयः प्रत्येकमभ्यर्थिताः, अनेन तु समुदितास्त  
 एव प्रार्थ्यन्ते<sup>२</sup> ।

"मन्त्रान्नायेऽग्न इत्येवं पञ्चकं लाघवार्थिभिः ।

पठ्यते यत् प्रयोगे स्यान्मन्त्राणामत्र विंशतिः ॥

अग्नेः स्थाने वायु-चन्द्र सूर्या बहवदूह्य च ।

समस्य पञ्चमों सूत्रे चतुश्चतुरिति श्रुतेः ॥

प्रथमे पञ्चके पापी लक्ष्मीरिति पदं भवेत् ।

अपि पञ्चसु मन्त्रेषु इति यज्ञविदो<sup>३</sup> विदुः ॥

१ प—भ—मै—जीवपतित्वम् ।

२ मै—'अत्र कान्दोगपरिशिष्टं कात्यायनः' इत्यधिकम् ।

३ क—मन्त्रवि० ।

द्वितीये तु पतिघ्नौ स्यादपुत्रेति तृतीयके ।

चतुर्थे त्वपश्येति इत्यमाहुतिविंशकम् ॥”

इति छान्दोगपरिशिष्टवचनात् पञ्चानामपि मन्त्राणां विंशतित्वं  
होमानुष्ठाने ॥ ७७

इति छान्दोग्यमन्त्रभाष्ये तृतीयं खण्डम् ।

विष्णुर्योनिं कल्पयतु त्वष्टा रूपाणि पिंषतु ।

आ सिञ्चतु प्रजापतिर्धाता गर्भं दधातु ते ॥१

अनुष्टुबियं गर्भाधाने विनियुक्ता विष्णूादिदेवताका । ते इति प्रत्येकमभिसम्बध्यते । हे वधु ! ‘ते’ तव ‘योनिं’ गर्भस्थानं ‘विष्णुः’ वासुदेवः ‘कल्पयतु’ प्रसवसमर्थां करोतु । ‘त्वष्टा’ देवविशेषः ‘ते’ तव ‘रूपाणि’ ‘पिंषतु’ प्रकाशयतु । पिपिः सञ्चूर्णनार्थोऽपि अत्र प्रकाशने वर्तते । किञ्च ‘प्रजापतिः’ ‘आसिञ्चतु’ तामेव योनिन् ; यावन्मात्रेण बीजेन गर्भो भवति तावन्मात्रमेव प्रक्षेपयतु इत्यर्थः । किञ्च ‘धाता’ आदित्यः ‘ते’ तव ‘गर्भं’ पुत्रार्थं ‘दधातु’ धारयतु ॥ १

गर्भं धेहि सिनीवालि गर्भं धेहि सरस्वति ।

गर्भं ते अश्विनौ देवावा धत्तां पुष्करस्रजौ ॥२

सिनीवाल्यादयो देवताः । पूर्वा अमावस्या सिनीवाली सा प्राच्यते । हे भगवति ! ‘सिनीवालि’ ! अस्यां वध्वां ‘गर्भं’ ‘धेहि’ बन्ध्यताम् अपनय । तथा हे ‘सरस्वति’ ! त्वं ‘गर्भं’ धेहि । किञ्च हे वधु ! ‘ते’ तव ‘अश्विनौ देवौ’ ‘गर्भम्’ ‘आधत्तां’ कुरुताम् । किञ्चूतौ ? ‘पुष्करस्रजौ’ पद्ममालिनौ ॥ २

पुमांसौ मित्रावरुणौ पुमांसावश्विनावभौ

पुमानग्निश्च वायुश्च पुमान् गर्भस्तवोदरे ॥ ३

मित्रावरुणादयो देवताः; पुंसवने विनियोगः । सापेक्षत्वात् वाक्यस्य यथा इत्यध्याहार्यम् अस्तु इति क्रियापदञ्च । तेनायमर्थः— यथा 'पुमांसौ' 'मित्रावरुणौ', आदित्य-प्रचेतसौ, यथा च 'अश्विनौ' देववेद्यौ, यथा च 'पुमान्' 'अग्निः', यथा च पुमान् 'वायुः', तथा 'तव उदरे' अयं 'गर्भः' 'पुमान्' अस्तु इति ॥ ३

यद्यसि सौमी सोमाय त्वा राज्ञे परिक्रीणामि ॥ ४

यद्यसि वारुणी वरुणाय त्वा राज्ञे परिक्रीणामि ॥ ५

यद्यसि वसुभ्यो वसुभ्यस्त्वा<sup>१</sup> परिक्रीणामि ॥ ६

यद्यसि रुद्रेभ्यो रुद्रेभ्यस्त्वा<sup>१</sup> परिक्रीणामि ॥ ७

यद्यस्यादित्येभ्य आदित्येभ्यस्त्वा<sup>१</sup> परिक्रीणामि ॥ ८

यद्यसि मरुद्भ्यो मरुद्भ्यस्त्वा<sup>१</sup> परिक्रीणामि ॥ ९

यद्यसि विश्वेभ्यो देवेभ्यो विश्वेभ्यो देवेभ्यस्त्वा<sup>१</sup> परिक्रीणामि ॥ १०

सप्त यजंषि न्यग्रोधशुक्लाक्रयणे विनियुक्तानि ; सोमादयो देवताः । निगदान्येतानि । हे न्यग्रोधशुक्ले ! त्वं 'यदि' 'सौमी' सोमदेवताका 'असि' तदा 'सोमाय' 'राज्ञे' 'त्वा' त्वां 'परिक्रीणामि' । तथा 'यद्यसि वारुणी' इत्यादिषु ॥ ४—१०

ओषधयः सुमनसो भूत्वा अस्यां वीर्यं समाधत्त ।

इदं कर्म करिष्यति ॥ ११

यजुरिदम् ओषधिदेवतं क्तेदने विनियुक्तम् । हे 'ओषधयः' । ययं 'सुमनसः' प्रसन्नचेतसो 'भूत्वा' 'अस्यां' क्रीतायां वटशृङ्गायां 'वौये' सामर्थ्यं 'समाधत्त' अपैयत । यतः 'इदं' 'कर्म' पुंसवनलक्षणं 'करिष्यति' ॥ ११

पुमानग्निः पुमानिन्द्रः पुमान् देवो बृहस्पतिः ।

पुमांसं पुत्रं विन्दस्व तं पुमाननु जायताम् ॥ ॥२

अनुष्टुबियम् ; न्यओषशृङ्गारसस्य दाने विनियोगः, अग्न्यादयो देवताः । अत्रापि यथा इत्यध्याहार्यम् । हे वधु ! यथा 'पुमान् अग्निः' 'पुमान् इन्द्रः' 'पुमान् देवो बृहस्पतिः', तथा तद्रूपबुद्धिविभव-सदृशं 'पुत्रं' 'विन्दस्व' लभस्व । किञ्च 'तम्' 'अनु' तस्य पुत्रस्य जातस्त्व पश्चाद् अन्योऽपि 'पुमान्' पुत्रः तव 'जायताम्' ॥ १२

अयमूर्जावतो वृक्ष ऊर्जीव फलिनो भव ।

पर्णं वनस्पते नुत्वा नुत्वा सूयतां रयिः ॥ १३

स्त्री देवता, उदुम्बरफलयुगलबन्धने विनियोगः, छन्दोऽनुष्टुप् । हे कल्याणि ! 'अयं वृक्षः' उदुम्बराख्यः 'ऊर्जावतः' ऊर्जावान् प्रभूत-फलः तथा प्रशस्ततरः यतः अतस्त्वम् 'ऊर्जीव' उदुम्बरोव 'फलिनो' पुत्रिणी 'भव' । किञ्च हे 'वनस्पते' ! उदुम्बर ! अस्यां प्रस्तुतायां स्त्रियां त्वया 'रयिः' पुत्रधनं 'सूयतां' प्रसूयताम् । किमिव ? 'पर्णम्' इव । किं कृत्वा<sup>१</sup> ? 'नुत्वा नुत्वा' प्रेयं प्रेयं "णुद प्रेरणे"<sup>३</sup> । ऊर्जावतः इति प्रथमार्थे षष्ठो<sup>४</sup> ।

१ G—पुस्तके इतः परम् 'इति चतुर्थः खण्डः' इति प्रकरणसमाप्तिवचनं लक्ष्यते ।

२ G—पुस्तक एव लभ्यते ।

३ मै—पुस्तके धातुपाठोऽयं नास्ति ।

४ य—पुस्तके एव दृश्यते ।

येनादितेः सौमानं नयति

प्रजापतिर्महते सौभगाय ।

तेनाहमस्यै सौमानं नयामि

प्रजामस्यै जरदष्टिं कृणोमि ॥१४

त्रिष्टुबियं स्त्रीदैवता सोमन्तोन्नयने विनियुक्ता । 'प्रजापतिः' जगतः स्रष्टा 'येन' शरेण वीरतरणे 'अदितेः' देवमातुः 'सौमानं' सोमन्तं 'नयति' नीतवान् । किमर्थम् ? 'महते' बृहते 'सौभगाय' । 'तेन' शरेण 'अहं' भर्ता 'अस्यै' अस्याः स्त्रियाः 'सौमानं' सोमन्तं 'नयामि' करोमि । 'प्रजा' पुत्रपौत्रादिकां 'जरदष्टिं' जरापर्यन्तां दोषकालजीविनीं 'कृणोमि' करोमि । सौभगाय इति सुभगमन्त्र इति युवादिषु पठ्यते, तेन अण् । अस्यै इति "पष्ठार्थे चतुर्थीति वाच्यम्" ( वा०—पा० २, ३, ६२ ) इति चतुर्थी ॥ १४

राकामहं सुहवां सुष्टुतो हुवे

शृणोतु नः सुभगा बोधतु त्वना ।

सौव्यत्वयः<sup>१</sup> सूच्याच्छिद्यमानया

ददातु वीरं शतदायुमुख्यम् ॥१५

जगतीयं राकादैवता पूर्णतकुणा सोमन्तोन्नयने विनियुक्ता । पूर्व-  
पौर्णमासी अनुमतिः, उत्तरा तु 'राका' इत्युच्यते । ताम् 'अहं'  
भर्ता 'हुवे' ह्वयामि । किम्भूताम् ? 'सुहवां' शोभनाङ्गाम् । कया  
हुवे ? 'सुष्टुतो' शोभनया स्तुत्या । आह्वानप्रयोजनमाह—'शृणोतु'  
'नः' अस्माकं वचः । किम्भूता सा ? 'सुभगा' शोभनपुण्या । न  
केवलं शृणोतु अपि च 'त्वना' आत्मना 'बोधतु' अवधारयतु । सैव



भूयः प्रार्थ्यते—‘अयः’ एतत् पुत्रजननकर्म पुत्रपौत्रादिलक्षणं ‘सीव्यतु’ ।  
 कया ? ‘सूच्या’ सङ्घट्टनशीलया । किम्भूतया ? ‘अच्छिद्यमानया’  
 अभज्यमानया । किञ्च ‘वीरं’ पुत्रं ‘ददातु’ । किम्भूतम् ? ‘शत-  
 दायुमुख्यं’ शतदायवः प्रभूतदातारः तेषु मुख्यं प्रधानम् । दायुरीणा-  
 दिकः । सुष्टुतो इति “सुपां सुलुक्” ( पा० ७,१,३८ ) इति पूर्व-  
 सवर्णः । हुवे इति “बहुलं छन्दसि” ( पा० ६,१,३४ ) इति सम्प्र-  
 सारणम् । त्वना इति “मन्त्रेष्वान्तादिरेकान्तनः” ( पा० ६,४,१४१ )  
 इत्याकारलोपः । अयः इति अदसो ढकारस्य व्यत्ययनं यकारः ॥१५

यास्ते राके सुमतयः सुपेशसो

याभिर्ददासि दाशुषे वसूनि ।

ताभिर्नो अद्य सुमना उपा गहि

सहस्रपोषं सुभगे रराणा ॥१६

शल्ल्या सोमन्तोन्नयने विनियोगः । हे ‘राके’ ! ‘याः’ ‘ते’  
 तव ‘सुमतयः’ शोभनबुद्धयः । किम्भूताः ? ‘सुपेशसः’ सुरूपाः ।  
 किञ्च ‘याभिः’ त्वं ‘दाशुषे’ यजमानाय ‘वसूनि’ धनानि  
 ‘ददासि’ । ‘ताभिः’ सुमतिभिः उपलक्षिता त्वम् ‘अद्य’ अहनि  
 ‘नः’ अस्माकम् ‘उप’ समीपम् ‘आगहि’ आगच्छ । किम्भूता ?  
 ‘सुमनाः’ प्रसन्नहृदया । किं कुर्वाणा ? हे ‘सुभगे’ ! सर्वलोक-  
 वल्लभे ! ‘सहस्रपोषं’ बहुजनपोषकं सुतं ‘रराणा’ ददाना । दाशुषे  
 इति “दाशुदानि” “दाश्वान् साह्वान् मीढांश्च” ( पा० ६,१,१२ ) इति  
 लिटि क्लृप्तौ निपात्यते, चतुर्थ्यकवचने वसोः सम्प्रसारणम् । उपा-  
 गहि इति “बहुलं छन्दसि” ( पा० २,४,७३ ) इति शपो लुक्, “अनु-  
 दात्तोपदेशः” ( पा० ६,४,३७ ) इत्यादिना अनुनासिकलोपः, तस्य  
 “असिद्धवदत्राभात्” ( पा० ६,४,२२ ) इत्यसिद्धत्वाद् “अतो हेः”

( पा० ६, ४, १०५ ) इति हेर्लुग् न भवति । सहस्रपोषम् इति कर्मण्यण् । रराणा इति “रा दाने” इत्यस्मात् परस्य शपो “बहुलं कृन्दसि” ( पा० २, ४, ७६ ) इति श्लुः, “श्लो” ( पा० ६, १, १० ) इति द्विर्वचनं, व्यत्ययेनात्मनेपदं शानच् ॥ १६

किं पश्यसि प्रजां पशून् सौभाग्यं मद्यं दौर्वा-  
युष्टं पत्युः ॥ १७

यजुरिदं स्त्रीदेवतं स्थालोपाकावेक्षणं विनियुक्तम् । हे कल्याणि ! अस्मिन् स्थालोपाके आत्ममस्वन्वित्वेन ‘प्रजां’ पुत्रपौत्रादिकाम्, ‘पशून्’ गो-महिषादिकान्, ‘सौभाग्यं’, ‘मद्यं’ मम ‘पत्युः’ ‘दौर्वायुष्टं’ बहु-कालजोवित्वं ‘किं पश्यसि’ ? एवं प्रश्नपूर्वमुक्ता सती उत्तरमाह—  
सर्वं भवदुक्तं पश्यामि इति । मद्यम् इति षष्ठ्यर्थे चतुर्थी ॥ १७

या<sup>१</sup> तिरश्ची निष्पद्यते अहं विधरणी इति ।

तां त्वा घृतस्य धारया यजे संराधनीमहम् ।

संराधन्यै देव्यै देष्ट्रैः स्वाहा ॥ १८

यजुरिदं सोष्यन्तीहोमे विनियुक्तं संराधनीदेवतम् । ‘या’<sup>२</sup> तव शुभे कर्मणि प्रस्तूयमाने ‘अहं’ ‘विधरणी’ शुभफलविधातकारिणी इत्येवं मन्यमाना ‘तिरश्ची’ वाञ्छितफलविष्णुकरी ‘निष्पद्यते’ सम्पद्यते ‘अहं’ ‘तां त्वा’ त्वां देवतां ‘यजे’ पूजयामि । कया ? ‘घृतस्य धारया’ आज्याहुत्या । किम्भूतां त्वाम् ? ‘संराधनीं’ सम्यक्साधनीं प्राणि-नाम् इष्टफलस्य । ‘संराधन्यै’ ‘देव्यै’ ‘देष्ट्रैः’ इष्टफलदात्रैः । ‘स्वाहा’ इति वाक्यगेषो “मन्त्रान्ते स्वाहाकारः” इति परिभाषितत्वात्<sup>३</sup> । तिरश्चीति

१ या—ते इयधिकम् ।

२ या—प—भ—ते इयधिकम् ।

३ G—उक्तादयव साहेतीत्येतावन्मात्रम् ।

तिरः अञ्चतोति किन् “अञ्चतोपसंख्यानम्” ( वा०—पा० ४,१,६ )  
इति ङीप्, “अचः” ( पा० ६,४,१३८ ) इत्यकारलोपः ॥ १८

विपश्चित् पुच्छमभरत्तद्वाता पुनराहरत् ।

परेहि त्वं विपश्चित् पुमानयं जनिष्यते ॥

असौ नाम ॥ १९

अनुष्टुबियं विपश्चित् देवता । ‘विपश्चित्’ देवविशेषः ; सः ‘पुच्छ’  
शिशं शिशूनाम् ‘अभरत्’ हृतवान्, ‘तत्’ पुच्छं ‘धाता’ प्रजापतिः  
विपश्चिता हृतं ‘पुनः आहरत्’ आनोतवान् यतः अतः हे ‘विपश्चित्’ ।  
‘त्वं’ ‘पर’ ! श्रेष्ठ ! ‘एहि’ अस्मिन् कर्मणि सन्निहितो भव, येन ‘अयं’  
‘पुमान्’ ‘जनिष्यते’ उत्पत्स्यते । ‘असौ नाम’ देवदत्ताभिधान इत्यर्थः ।  
अभरत् इति “ह्यग्रहोः” ( वा०—पा० ३,१,८४ ) इत्यादिना हकारस्य  
भकारः<sup>१</sup> ॥ १९

इयमाज्ञेदमन्नमिदमायुरिदममृतम् ॥ २०

यजुरिदम् अन्नदेवतं ब्रोह्मिवचूर्णनं कुमारस्य जिह्वामार्जने विनि-  
युक्तम् । हे बालक ! ‘इदं’ प्रत्यक्षम् ‘अन्नम्’, ‘इयम्’ ‘आज्ञा’ प्रज्ञा  
आ समन्तात् सम्यक्प्रकारेण<sup>२</sup> ज्ञानहेतुत्वात्, ‘इदम्’ ‘आयुः’ प्राण-  
धारणम्, ‘इदम्’ ‘अमृतम्’ अनेन विधिना उपयुज्यमानम् अमरण-  
धर्मं तत्त्वं<sup>३</sup> तव अस्तु इति शेषः ॥ २०

मेधां ते मित्रावरुणौ मेधामग्निर्दधातु ते ।

मेधां ते अश्विनौ देवावा धत्तां पुष्करस्रजौ ॥ २१

अनुष्टुबियं सर्पिःप्राशनं विनियुक्ता, मित्रावरुणाग्न्याश्विनौ देवताः ।  
हे बालक ! ‘मेधां’ पाठश्रवणविषयां अग्निं ‘ते’ तव ‘मित्रावरुणौ’

१ प—“परंहीति पराशब्दाकारलोपश्चान्दसः” इत्यधिकम् ।

२ प—मै—समन्तात्कारण ।

३ प—पुलकादन्वय पदमिदं न दृश्यते ।

‘देवो’ ‘आधत्ताम्’ । तथा ‘अग्निः’ ‘दधातु’ । तथा ‘अश्विनो’ ।  
किञ्चूतो ? ‘पुष्करस्रजौ’ पद्ममालिनाविव ॥ २१

सदसस्पतिमद्भुतं प्रियमिन्द्रस्य काम्यम् ।

सनिं मेधामयासिषम् ॥ २२

गायत्रीयम् इन्द्रदेवताका सपिःप्राशने विनियुक्ता । ‘सदसः’  
सभायाः ‘पति’ मुख्यम् ‘अद्भुतम्’ आश्चर्यरूपं ‘प्रियम् इन्द्रस्य’ इन्द्रस्य  
वल्लभं ‘काम्यम्’ अभ्युद्योगसम्पादकं ‘मेधां सनिं’ “धीर्धारणावती  
मेधा” तस्या दातारं सुराचार्यम् अहम् ‘अयासिषं’ शरणत्वेन प्राप्त-  
वानस्मि ; सः अस्मै कुमाराय मेधां ददातु इत्याशंसा वाक्यार्थः । सनिम्  
इति “हृन्सि वनसनरक्षिमयाम्” ( पा० ३, २, २७ ) इति इन् ।  
अयासिषम् इति यातेर्लुङि णिप् । मेधामिति व्यत्ययेन षष्ठ्यां  
द्वितीया ॥ २२

यत्ते सुसीमे हृदयं हितमन्तः प्रजापतौ ।

वेदाहं मन्ये तद्ब्रह्म माऽहं पौत्रमघं निगाम् ॥ २३

अनुष्टुप् चान्द्री चन्द्रदर्शने विनियुक्ता । हे चन्द्र ! ‘यत्’ ‘ते’  
तव ‘अन्तः’ मध्ये ‘सुसीमे’ अतिशीतले ‘प्रजापतौ’ प्रजानाम् आनन्द-  
जनकत्वेन पत्याविव स्वामिनोव ‘हितं’ निहितम् अर्पितं ‘हृदयम्’ ब्रह्म-  
स्थानं<sup>१</sup> ‘तद्’ ‘ब्रह्म’ आत्मा तत्स्थानत्वात् ‘अहं’ ‘वेद’ जानामि—तत्  
‘मन्ये’ एवमेवेति मन्ये यस्मात् तस्मात् ‘पौत्रं’ पुत्रसम्बन्धि ‘अघं’ व्यस-  
नम् अनिष्टयोग-व्याधि-नाशादिरूपम् अहं ‘मा निगां’ न निगच्छेयं मा  
प्राप्नुयाम् इति यावत् । अयमर्थः—यस्मात् अहं ब्रह्मवित् तस्मात्  
मम अनिष्टसम्बन्धो न घटेत्<sup>२</sup> । निगाम् इति “इण गतौ” माङि लुङि  
“इणो गा लुङि” ( पा० २, ४, ४५ ) इति गादेशः ॥ २३

यत् पृथिव्या अनामृतं दिवि चन्द्रमसि स्थितम् ।

वेदामृतस्याहं नाम माऽहं पौत्रमघं ऋषम् ॥ २४

अनुष्टुबियं चन्द्रदेवता चन्द्रदर्शने विनियुक्ता । ‘यत्’ ‘पृथिव्याः’ ‘अनामृतम्’ अमृतं ‘दिवि’ द्युलोके ‘चन्द्रमसि’ ‘स्थितम्’ आश्रितं तत् ‘अहम्’ ‘अमृतस्य’ ‘नाम’ ‘वेद’ जानामि यतः अतः <sup>१</sup>‘पौत्रम्’ अघम् ‘अहम्’ ‘मा ऋषं’ मा गमम् । “ऋषी गतौ” माङि लुङ्, मिप्, छान्दसत्वात् च्लेरङ् <sup>२</sup> । अघं ऋषम् इति छान्दसत्वात् अच्यपि ऋकारे अनुस्वारः ॥ २४

इन्द्राग्नी शर्म यच्छतं प्रजायै मे प्रजापती ।

यथाऽयं न प्रमीयेत पुत्रो जनित्वा अधि ॥ २५

अनुष्टुबियं वरप्रार्थने विनियुक्ता ; इन्द्राग्नी देवते । हे ‘इन्द्राग्नी’ ! युवां ‘मे’ मम ‘प्रजायै’ ‘शर्म’ कल्याणं ‘यच्छतं’ दत्तम् । किञ्छती युवाम् ? ‘प्रजापती’ लोकपाली । तथा शर्म यच्छतं ‘यथा’ ‘अयं’ कुमारः ‘जनित्वाः’ ‘अधि’ उत्सङ्गे स्थितो ‘न प्रमीयेत’ न हिंसेत । “मीड हिंसायाम्” ॥ २५

यददश्चन्द्रमसि कृष्णं पृथिव्यां हृदयं श्रियम् ।

तदहं विद्वाँस्तत् पश्यन् माऽहं पौत्रमघं रुदम् ॥ २६

अनुष्टुबियं चन्द्रदेवता वरप्रार्थने विनियुक्ता । ‘यत्’ ‘अदः’ एतत् ‘चन्द्रमसि’ ‘कृष्णं’ लाञ्छनं ‘पृथिव्याः’ ‘हृदयं’ ‘श्रितम्’ आश्रितम्, ‘तत्’ अहं विद्वान् तत् स्वरूपं जानन् ‘तत्’ च ‘पश्यन्’ दृष्टवान् अस्मि यतः अतः ‘अहं’ ‘पौत्रम्’ अघं ‘मा रुदं’ मा रुदाम् ॥ २६

१ मे—माऽहं पौत्रमघम् ऋषं गच्छेयम् ।

२ अंशोऽयं मे—ऽस्तके नास्ति ।

कोऽसि कतमोऽस्येषोऽस्यमृतोऽसि ।

आहस्यत्यं मासं प्रविशासौ ॥२७

यजुरिदम् आदित्यदेवतं नामकरणे विनियुक्तम् । 'असौ' आम-  
न्त्रणे । हे देवदत्त ! 'कोऽसि' कस्त्वम् असि ? इति स्वरूपप्रश्नः ।  
'कतमोऽसि' किंजातोयोऽसि ? इति जातिप्रश्नः । 'एषोऽसि', इति  
प्रत्यक्षनिर्देशः । 'अमृतोऽसि' अविनाशी असि यतः अतस्त्वम् 'आह-  
स्यत्यं' 'मासं' सूर्यस्य मासं संक्रान्तिचिह्नितं 'प्रविश' ॥ २७

स त्वाङ्गे परि ददात्वहस्त्वा रात्यै परि ददातु  
रात्रिस्त्वाहोरात्राभ्यां परि ददात्वहोरात्रौ त्वार्ध-  
मासेभ्यः परि दत्तामर्धमासास्त्वा मासेभ्यः परि ददतु  
मासास्त्वर्तुभ्यः परि ददत्वृतवस्त्वा संवत्सराय परि  
ददतु संवत्सरस्त्वायुषे जरायै परि ददात्वसौ ॥२८

आहस्यत्यमासप्रवेशस्य फलमेतत् । 'असौ' हे देवदत्त ! 'सः'  
'अहस्यतिः' 'त्वा' त्वां 'अङ्गे' दिवसाय 'परिददातु' समर्पयतु संवर्धनाय  
यावच्छतायुष्टम् । मासस्य विशेषणभूतोऽपि अहस्यतिरत्र प्राधान्यात्  
स इत्यनेन प्रत्यवमृश्यते<sup>१</sup> ॥ २८

अन्नं वा एकच्छन्दस्यमन्नं ह्येकम् ।

भूतेभ्यश्छन्दयति ॥२९

गायत्रीयम् आदित्यदेवता पुरुषाधिपत्यकामस्य चतुष्पथेऽग्ना-  
वादित्याभिमुखस्याज्यहोमे विनियुक्ता । 'अन्नं' 'वै' किल 'एकच्छ-  
न्दस्यम्' एकं प्रधानं<sup>२</sup> त्रय्यात्मकत्वेनामोदादित्यर्थः ; एकच्छन्दः अन्न

भवम् एकच्छन्दस्यम् । किं तत् ? ‘अन्नम्’ । ‘हि’ यतः ‘एकं’ ‘भूतेभ्यः’ भूतानां वृत्त्यर्थं कन्दयति प्रवर्तते । अयमर्थः—यथा आदित्यस्य रश्मिजालं वृद्ध्यभ्रसा लोकान् कन्दयति आवृणोति, तथा अन्नमपि मम आदित्यप्रसादात् बहुतरं भवतु, येन अहं पुरुषेषु अधिपतिः भवानौत्यर्थः । एकच्छन्दस्यम् इति “भवेच्छन्दसि” (पा० ४, ४, ११४) इति यत् ॥ २८

श्रीर्वा एषा यत् सत्वानो विरोचनो मयि सत्त्व-  
मव दधातु ॥३०

यजुरिदं विरोचनदैवतम् । ‘श्रीः’ ‘वै’ किल ‘एषा’ प्रत्यक्षा । किं ? ‘यत् सत्वानः’ ये ईश्वराः तेषु मध्ये ‘विरोचनः’ आदित्यः ‘मयि’ ‘सत्त्वम्’ आधिपत्यम् ‘अवदधातु’ अर्पयतु । यदिति “सुपां सुलुक्” ( पा० ७, १, ३८ ) इति विभक्तिलोपः । सत्वानः इति सच्छब्दात् सत्वर्थं “कन्दसोवनिषौ वक्तव्यौ” (वा०—पा० ४, २, १२२) इति वनिप् ॥ ३०

अन्नस्य घृतमेव रसस्तेजःसम्पत्कामो जुहोमि ॥३१

ब्रह्मतीयम् अन्नदैवता । ‘अन्नस्य’ ‘घृतमेव’ ‘रसः’ सारः ; तथा च “यद् घृतं तद् भोजनम्” इति जनप्रवादः । ‘तेजः’ ‘सम्पत्’ आधिपत्यं तत्कामयमानः अहं घृतं ‘जुहोमि’ स्वाहा ॥ ३१

क्षुधे स्वाहा ॥३२

क्षुत्पिपासाभ्याम् स्वाहा ॥३३

यजुषो इमे वृत्त्यविच्छित्तिकामस्य सायं प्रातः क्षुत्पिपासो विनियुक्ते क्षुत्पिपासादैवते ॥ ३२-३३

अन्नपतेऽन्नस्य नो धेह्यनमौवस्य शुष्मिणः ।

प्रदातारं तार्ष ऊर्जं नो धेहि द्विपदे शं चतुष्पदे ॥३४

बृहतोयम् अन्नपतिदेवता अन्नप्राशने विनियुक्ता । हे 'अन्नपते' सूर्ये ! "आदित्याज्जायते वृष्टिर्वृष्टेरन्नं ततः प्रजाः" इति स्मृतेः । 'अन्नस्य' अदनोयस्य, 'अनमौवस्य' आरोग्यकरस्य, 'शुष्मिणः' अग्नि-वृद्धिकरस्य 'ऊर्जे' बलं धेहि । किञ्च अन्नस्य 'प्रदातारं' 'तार्षः' तारय । तथा 'नः' अस्माकं 'द्विपदे' 'चतुष्पदे' च 'शं' सुखं 'धेहि' । अमौव इति रोग उच्यते । तार्ष इति "तृ प्लवन-तरणयोः" प्रार्थनायां "लिङ्गर्थे लेट्" (पा० ३,४,७) सिप्, "लेटोऽडाटो" (पा० ३,४,८४) इति अट्, "सिब्बहुलं लेटि" (पा० ३,१,३४) इति सिप्, णिलोपः आगमानित्यत्वात्तेः,<sup>१</sup> "इतश्च लोपः परस्मैपदेषु" (पा० ३,४,८७) इतीकारलोपः, सकारस्य रुत्व-यत्व-यलोपाः ॥ ३४

अङ्गादङ्गात् संस्रवसि हृदयादधि जायसे ।

प्राणं ते प्राणेन सन्दधामि जीव मे यावदायुषम् ॥३५

अनुष्टुबिधं प्राजापत्या मूर्धोपग्रहणजपे विनियुक्ता । हे पुत्र ! यः त्वं मम 'अङ्गात् अङ्गात्' शिरोग्रौवादिभ्यः 'संस्रवसि' संसृतोऽसि, तथा<sup>३</sup> 'हृदयात्' सर्वगात्रेभ्यः प्रधानभूतात् 'अधिजायसे' उत्पन्नोऽसि । अस्व इत्यभूतस्य 'तं' तव 'प्राणं' वायुं [ 'मे' मम ] 'प्राणेन' एव 'सन्दधामि' सततम् अविच्छिन्नं करोमि । तत्सन्धानात् 'यावदायुषं' शतवर्षपर्यन्तं 'जीव', "शतायुर्वं पुरुषः" इति श्रुतेः । यावदायुषम् "अव्ययीभावे शस्त्रभूतभ्यः" (पा० ५,४,१०७) इति टच् ॥३५

१ "प्र प्रदातारं तार्ष ऊर्जं नो धेहि द्विपदे चतुष्पदे" इत्याकरयस्येषु सुद्रापितः पाठः ।

२ वाक्यांशोऽयं मे—पुस्तके न दृश्यते ।

३ आ—म—ते—'हृदयादधिजायसे' इत्यधिकम् ।



अङ्गादङ्गात् सम्भवसि हृदयादधि जायसे ।

वेदो वै पुत्रनामासि स' जीव शरदः शतम् ॥३६॥

‘वेदः’ ‘वै’ किल ‘असि’ ‘पुत्रनामा’ । वेदाध्येतरि वेदशब्दप्रयोगः  
कठशास्त्राध्येतरि कठशब्दवत् ॥३६॥

अश्मा भव परशुर्भव हिरण्यमस्तृतं भव ।

आत्मासि पुत्र मा मृथाः स' जीव शरदः शतम् ॥३७॥

हे ‘पुत्र’ ! ‘अश्मा’ पाषाण इव दृढो निर्व्याधिः ‘भव’ । ‘परशुः’  
कुठार इव छेदको ‘भव’, न तु छेद्यः । तथा ‘हिरण्यं’ सुवर्णं ‘भव’  
‘अस्तृतम्’ अन्येस्ताम्नादिभिः अपद्रव्यैः आच्छादितं यत् न भवति ।  
‘आत्मा असि’ अहमित्वं त्वम् । अतो ‘मा मृथाः’ न म्रियस्व ॥३७॥

पशूनां त्वा हिंकारिणाभिजिघ्राम्यसौ ॥३८॥

यक्षुग्दिम् । ‘असौ’ हे पुत्र ! ‘त्वा’ त्वाम् अहं पिता ‘पशूनां’  
गवां ‘हिंकारिण’ हृङ्कृतेन ‘अभिजिघ्रामि’ मूर्ध्नि चुम्बामि । यथा  
गवां वनादागताः स्वपुत्रकान् आभिमुख्येन जिघ्रन्ति तथा अहमपि  
त्वाम् ॥३८॥

आयमगात् सविता क्षुरण ॥३९॥

उष्णान वाय उदकीनैधि ॥४०॥

आप उन्दन्तु जीवसे ॥४१॥

विष्णोर्दंष्ट्रोऽसि ॥४२॥

ओषधे वायस्वैनम् ॥४३॥

स्वधिते<sup>१</sup> मैत्रं हिंसोः ॥४४

येन पूषा बृहस्पतेर्वायोरिन्द्रस्य चावपत् । तेन  
ते वपामि ब्रह्मणा जीवात<sup>२</sup> जीवनाय दीर्घायुष्टाय  
बलाय<sup>३</sup> वर्चसे ॥४५

सप्तेमानि यजूंषि चूडाकरणे विनियुक्तानि प्रतिमन्त्रोपात्तमविद्यादि-  
देवताकानि । हे कुमार ! ‘अयं’ नापितः ‘सविता’ देवः ‘तुरा’  
‘आगात्’ आगतवान् । किमर्थम् ? त्वचूडाकरणाय । आडो व्यव-  
हृतेन सम्बन्धः ॥३८

हे ‘वायो’ ! त्वमपि ‘उष्णेन’ ‘उदकेन’ गृहीतेन कुमारगिरः  
प्लावयितुम् ‘एधि’ आगच्छ । “अडितश्च” ( पा० ६,४,१०३ ) इति  
धिभावः ॥४०

वायुना आनीता या ‘आपः’ हे कुमार ! ताः त्वाम् ‘उन्दन्तु’  
क्लेदयन्तु । “उन्दी क्लेदने” । किमर्थम् ? ‘जीवसे’ जीवनाय ।  
जीवसे इति “तुमर्थे सेनसे” ( पा० ३,४,८ ) इत्यादिना असे प्रत्ययः ॥४१

हे क्षुर ! त्वं ‘विष्णोः’ ‘दंष्ट्रोऽसि’ दन्तोऽसि ॥४२

हे ‘ओषधे’ ! दर्भ ! ‘एनं’ कुमारं ‘वायस्व’ रक्ष ॥४३

स्वधितिः<sup>४</sup> औदुम्बरः क्षुरः । हे ‘स्वधिते’ ! ‘एनं’ कुमारं ‘मा  
हिंसीः’ न हिंसिष्यसि ॥४४

‘येन’ स्वधितिना<sup>४</sup> ‘पूषा’ देवः ‘बृहस्पतेः वायोः इन्द्रस्य च’ ‘अव-  
पत्’ भद्राकृतवान् मुण्डनं कृतवानित्यर्थः, ‘तेन’ स्वधितिना ‘ब्रह्मणा’

१ आ—प—भ—सुधिते ।

२ पदमिदं सायणव्याख्याते स-...जीवमन्त्रे न द्रुतम् ।

३ आ—प—भ—सुधितिः ।

४ आ—प—भ—सुधितिना

ब्रह्मभूतेन 'ते' तव 'वपामि' भद्राकरोमि । किमर्थम् ? 'जीवातवे' ; एतदव्याचष्टे—'जीवनाय' ; अस्यैवार्थः—'दीर्घायुद्वाय', 'बलाय', 'वर्चसे' तेजोवृद्धयर्थम् ॥४५॥

व्यायुषं जमदग्नेः कश्यपस्य चायुषमगस्त्यस्य  
व्यायुषं यद्देवानां व्यायुषं तत्ते अस्तु व्यायुषम् ॥४६॥

'जमदग्नेः' महर्षेः; 'कश्यपस्य' 'अगस्त्यस्य' 'देवानाम्' इन्द्रादीनां 'यत्' 'व्यायुषं' त्रीणि आयुषि बाल-युव-स्थविरत्वानि 'तत्' 'व्यायुषं' हे भद्रक ! 'ते अस्तु' तव भवतु । व्यायुषम् इति "अचतुरा"दि सूत्रेण (पा० ५, ४, ७८) अच् समासान्तः ॥४६॥

अग्ने व्रतपते व्रतञ्चरिष्यामि तत् ते प्र ब्रवौमि  
तच्छक्रेयम् । तेनर्द्धा<sup>१</sup> समिदमहमनृतात् सत्यमुपैमि  
॥४७॥

वायो व्रतपते व्रतञ्चरिष्यामि तत् ते प्र ब्रवौमि  
तच्छक्रेयम् । तेनर्द्धा<sup>१</sup> समिदमहमनृतात् सत्यमु-  
पैमि ॥४८॥

सूर्य व्रतपते व्रतञ्चरिष्यामि तत् ते प्र ब्रवौमि  
तच्छक्रेयम् । तेनर्द्धा<sup>१</sup> समिदमहमनृतात् सत्यमुपैमि  
॥४९॥

१ मन्त्रब्राह्मणे "तेनर्ध्यासम् । इदमहमनृतात्" इत्येवंरूपः सायणीयव्याख्यानसारी पाठो सुप्रसिद्धः ।

चन्द्र व्रतपते व्रतञ्चरिष्यामि तत् ते प्र ब्रवीमि  
तच्छकेयम् । तेनर्द्धा<sup>१</sup> समिदमहमनृतात् सत्यमुपैमि  
॥५०

व्रतानां व्रतपते व्रतञ्चरिष्यामि तत् ते प्र ब्रवीमि  
तच्छकेयम् । तेनर्द्धा<sup>१</sup> समिदमहमनृतात् सत्यमुपैमि  
॥५१

पञ्च यजूर्षि उपनयनहोमे विनियुक्तानि प्रतिमन्त्रोपात्तान्यादि-  
देवताकानि । उपनीयमानो माणवकः अग्निं प्रार्थयति—हे ‘अग्ने’ !  
‘व्रतपते’ ! शास्त्रीयस्य नियमस्य पालक ! यत् इदं ‘व्रतम्’ उपनय-  
नाख्यं ‘चरिष्यामि’ अनुष्ठास्यामि ‘तत्’ व्रतं ‘ते’ तुभ्यं ‘प्रब्रवीमि’  
कथयामि निवेदयामि इति यावत् । येन ‘तत्’ व्रतम् अहं त्वत्प्रसा-  
दात् चरितुं सुखेन ‘शकेयं’ शक्नोमि । व्रतचरणस्य फलमाह—‘तेन’  
उपनयनव्रतेन करणभूतेन अहम् ‘ऋद्ध्या’ समृद्धिम् अध्ययनलक्षणां  
प्राप्नुयाम् इति शेषः । तथा ‘अहम्’ ‘अनृतात्’ अलोकवचनात् पृथक्-  
भूत्वा ‘इदं’ व्रतं ‘सत्यं’ सत्यवचनस्वरूपं ‘समुपैमि’ सम्यगुपैमि । अय-  
मर्थः—योऽहं प्रागुपनयनात् यथेष्टाचार आसं सोऽहम् अधुना परि-  
त्यक्तानृतवादः सत्यभूतम् इदं व्रतं चरिष्यामि । शकेयम् इति  
“लिङ्याशिष्यङ्” ( पा० ३, १, ८६ ) । ऋद्ध्या इति द्वितीयार्थे तृतीया ।  
समुपैमि व्यवहितोपसर्गसम्बन्धः ॥४७

‘व्रतानां’ यज्ञानां ‘व्रतस्य’ नियमस्य ‘पतिः’ इन्द्रः ॥४८—५१

१ मन्त्रब्राह्मणे “तेनर्द्धासम् । इदमहमनृतात्” इत्येवंरूपः सायणीयव्याख्यानुसारी  
पाठो सुद्रापितः ।

आगन्त्वा समगन्महि प्र सुमर्त्यं युयोतन ।

अरिष्टाः सञ्चरमहि स्वस्ति 'सञ्चरतादयम् ॥५२

अनुष्टुबियं माणवकं प्रेक्षमाणस्य आचार्यस्य जपे विनियुक्ता ; अग्न्यादय एव देवताः । हे अग्न्यादयः ! ययम् एनम् उपनीयमानं 'सुमर्त्यं' शोभनमनुष्ठं 'प्रयुयोतन' प्रकर्षेण मिश्रयत अस्माभिः सह इत्येतत् प्रार्थ्यते । तथा प्रयुयोतन यथा अनेन ब्रह्मचारिणा 'आगन्त्वा' आगमनशैलेन वयं 'समगन्महि' सङ्गच्छेमहि ; किञ्च 'अरिष्टाः' अविघ्नाः 'सञ्चरमहि' अनेन ब्रह्मचारिणा सह । तथा अस्माभिः सह 'स्वस्ति' कल्याणेन अयं ब्रह्मचारो 'सञ्चरतात्'<sup>१</sup> । समगन्महि इति "मन्त्रे घसञ्चरे"त्यादिना ( पा० २, ४, ८० ) च्चेर्लुक्, "स्वोश्च" ( पा० ८, २, ६५ ) इति मस्य नत्वम् । प्रयुयोतन व्यवहितोपसर्गसम्बन्धः, "यु मिश्रणे" लोट्, शपः झुः, "तसनतनयनाश्च" ( पा० ७, १, ४५ ) इति मध्यमपुरुषबहुवचनस्य तनवादेशः ॥५२

ब्रह्मचर्यमा गामुप मा नयस्व ॥५३

यजुरिदम् आचार्यदेवतं माणवकवाचने विनियुक्तम् । हे गुरो ! 'ब्रह्मचर्यं' मैथुननिवृत्तिम् अहम् 'आगाम्' आगतवान् अस्मि यतः अतः 'मा' माम् 'उपनयस्व' ॥५३

को नामासि ॥५४

असौ नामास्मि ॥५५

आचार्यः पृच्छति—किनामा त्वम् असि । स पृष्टः सन् आह—  
'असौ नामास्मि' देवदत्तनामाहमस्मीत्यर्थः ॥५४—५५

१ मै—चरता० ।

२ मै—चरतात् ।

देवस्य ते सवितुः प्रसवेऽश्विनार्बाहुभ्यां पूषा  
हस्ताभ्यां हस्तं गृह्णाम्यसौ ॥५६

यजुरिदम् ; उपात्ता एव देवताः सवित्रश्विपूषाणः, माणवक-  
हस्तग्रहणे विनियोगः । हे 'असौ' देवदत्त ! 'ते' तव 'हस्तं' 'सवितुः'  
देवस्य 'प्रसवे' अभ्यनुज्ञाने सति 'अश्विनोः' देववैद्ययोः 'बाहुभ्यां'  
'पूषा' च देवस्य 'हस्ताभ्याम्' अहमाचार्यः पाणिना 'गृह्णामि' ॥५६

अग्निस्ते हस्तमग्रहोत् सविता हस्तमग्रहोर्दर्यमा  
हस्तमग्रहोन्मिवस्त्वमसि कर्मणाग्निराचार्यस्तव ॥५७

यजुरिदं गृह्णीतमाणवकहस्तस्य आचार्यस्य जपे विनियुक्तम् ;  
अग्न्यादय एव देवताः । हे ब्रह्मचारिन् ! यः अयं तव हस्तो मया  
गृह्णीतः तं पूर्वम् 'अग्निः' 'सविता' 'अर्यमा' च 'अग्रहोत्', अतः  
'कर्मणा' गुरुश्रुत्युपादिना 'मित्रः' प्रियहितकारो मम 'त्वम्' 'असि' ।  
'अग्निः' च भगवान् 'तव' गुरुः । मित्रः इति लिङ्गव्यत्ययेन  
पुंस्त्वम् ॥५७

सूर्यस्यावृतमन्वा वर्तस्वासौ ॥५८

सूर्यदेवतं यजुः आवर्तने विनियुक्तम् । हे 'असौ' देवदत्त ! 'सूर्यस्य'  
'आवृतम्' आवर्तनम् 'अन्वावर्तस्व' । अयमर्थः—यावद् भानोरावर्तनं  
तावत् त्वमपि तिष्ठ ॥५८

प्राणानां ग्रन्थिरसि मा विस्रसोऽन्तक इदं ते  
परि ददाम्यमुम् ॥५९

नाभ्यन्तकौ देवते ; नाभिसर्शने विनियुक्तं यजुरिदम् । हे नाभे !  
अस्य ब्रह्मचारिणः त्वं 'मा विस्रसः'<sup>१</sup> मा विस्रंसिथसि स्वस्थानात् न

विचलिष्यसि । यः त्वं 'प्राणानां' देहधारकाणां 'ग्रन्थिः' प्रतिबन्धः  
'असि' । हे 'अन्तक' ! यम ! 'इदम्' अस्य ब्रह्मचारिणः शरीरं 'अमं'  
च ब्रह्मचारिणं 'ते' तव 'परिददामि' समर्पयामि । त्वयि समर्पित  
एषः रोग-जरा-मरणादिकं न अनुप्राप्नुयात् इति । विस्मसः इति संसे-  
लुङ्, पुषादित्वात् अङ् ॥५८

**अहुर<sup>१</sup> इदन्ते परि ददाम्यमुम् ॥६०**

नाभ्युपरिदेशस्पर्शने विनियुक्तम् इदं यजुः वायव्यम् । आहुरिः<sup>२</sup>  
नाम वायुः तस्य आमन्त्रणम् । हे 'अहुरे' ! शेषं पूर्ववत् । अहुरे  
इति छान्दसं ऋस्वत्वम् । ६०

**कृशन इदं ते परि ददाम्यमुम् ॥६१**

हृदयदेशस्पर्शने विनियुक्तम् आग्नेयं यजुः । कृशानुरग्निः, तस्या-  
नुमन्त्रणम्<sup>३</sup> । हे 'कृशनो' ! अग्ने ! ऋस्वत्वं पूर्ववत् ॥६१

**प्रजापतये त्वा परि ददाम्यसौ ॥६२**

दक्षिणस्कन्धस्पर्शने विनियुक्तं प्राजापत्यं यजुः । हे 'असौ' ।  
ब्रह्मचारिन् ! 'प्रजापतये' सध्रे 'त्वा' त्वां 'परिददामि' ॥६२

**देवाय त्वा सवित्रे परि ददाम्यसौ ॥६३**

सव्येन पाणिना सव्यस्कन्धस्पर्शने विनियुक्तं सावित्रं यजुः ॥६३

**ब्रह्मचार्यसौ ॥६४**

ब्रह्मचारिसम्बोधने विनियुक्तं ब्रह्मचारिदेवतं यजुः ॥६४

समिधमा धेहि ॥६५

अपोऽशान ॥६६

कर्म कुरु ॥६७

मा दिवा स्वाप्सोः ॥६८

प्रीथे विनियुक्तं यजुः । हे ब्रह्मचारिन् ! अग्नी 'समिधम्' काष्ठम् 'आधिहि' अग्निकार्यं कुरु । 'अपः'<sup>१</sup> 'अशान' प्राग्भोजनात् मन्त्रवज्जलं भक्षय । 'कर्म' गुरुशुश्रूषादिलक्षणम् 'कुरु' । तथा 'दिवा' दिवसे 'मा स्वाप्सोः' न स्तपिहि । एवमुक्तः प्रतिवक्ति ब्रह्मचारी ॐ वाढमिति<sup>३</sup> ॥६५—६८

इयं दुरुक्तात् परिबाधमाना

वर्णं पवित्रं पुनतो न आगात् ।

प्राणापानाभ्यां बलमाहरन्ती<sup>४</sup>

स्वसा देवो सुभगा मेखलयम् ॥६९

त्रिष्टुबियं मेखलादेवता मेखलापरिधापने विनियुक्ता । ब्रह्मचारी ब्रूत ! 'इयं' प्रत्यक्षा 'मेखला' मौञ्जी 'नः' अस्मान् 'आगात्' । किं कुर्वाणा ? 'दुरुक्तात्' असम्बन्धप्रलापादितः 'बाधमाना' निवारयन्ती, 'वर्णं' ब्राह्मणादिकं 'पवित्रम्' अपि 'पुनतो' पावयन्ती । तथा च स्मृतिः — "मातुर्यदग्रे जननं द्वितीयं मौञ्जीवन्धनम् " इति । पुनः किं कुर्वती ? 'प्राणस्य अपानस्य' च वायोः 'बलं' वीर्यम् 'आहरन्ती'<sup>४</sup> आनयन्ती ।

१ आ—आपो ।

२ आ—आपः ।

३ प—आमिति वाढमिति । मे—मी व.ढमिति वा ।

४ आ—प—वहन्ती ।



प्राणापानयोरुपादानं प्राधान्यख्यापनार्थम् । तथा 'स्वसा' भगिनीव ।  
 "परार्थे प्रयुज्यमानाः शब्दाः सादृशं गमयन्ति" । 'देवी' पूज्या ।  
 'सुभगा' सर्वलोककाव्या । प्राणापानाभ्याम् इति षष्ठ्यर्थे चतुर्थी ॥६८

ऋतस्य गोप्त्री तपसः परस्वी

घ्नती रक्षः सहमाना अरातीः ।

सा मा समन्तमभि पर्येहि भद्रे

धर्तारस्ते मेखले मा रिषाम ॥७०

हे 'भद्रे' ! शोभने ! 'मेखले' ! या त्वं ब्रह्मचारिसम्बन्धिनः  
 'ऋतस्य' सत्यस्य 'गोप्त्री' पालयित्री, 'तपसो' ब्रह्मचर्यस्य 'परस्वी'  
 सर्वस्वभूता, 'घ्नती रक्षः' रक्षांसि विनाशयन्ती, 'अरातीः' शत्रून् 'सह-  
 माना' अभिभवन्ती । 'सा' एवम्भूता त्वं 'मा' मां 'समन्त' समन्तात्  
 'अभिपर्येहि' अभिमुख्येन सर्वत आगच्छ वेष्टय इत्यर्थः । यथा 'ते'  
 तव 'धर्तारः' वयं केनचित् 'मा रिषाम' मा हिंसिष्यहि । अरातीः  
 इति व्यत्ययेन शसः स्थाने जस्, "वा च्छन्दसि" ( पा० ६,१,१०६ )  
 इति पूर्वसवर्णः ॥७०

तत्सवितुर्वरेण्यं भर्गो देवस्य धीमहि ।

धियो यो नः प्रचोदयात् ॥७१

गायत्रीयं सवितृदेवता ; ऋषिर्विश्वामित्रः, जपे विनियोगः । 'तत्'  
 अध्ययनं भगवतः 'सवितुः' 'देवस्य' दानादिगुणयुक्तस्य 'वरेण्यं' वर-  
 णीयं 'भर्गः' भजनीयं सवित्वापि सेव्यं 'धीमहि' चिन्तयामः । सः  
 किम्भूतः सविता ? 'यः' 'नः' अस्माकं 'धियः' बुद्धीः स्नानाध्ययन-  
 दानहोमेषु 'प्रचोदयात्' प्रवर्तयेत् । उदिते हि भगवति सकलाभ्यु-  
 दयलक्षणानि कार्याणि प्रवर्तन्ते । भर्गः इति भुजिधातोः कर्मणि

घञ्, व्यत्ययेन पुंस्त्वप्रथमैकवचने । धीमहि इति दधातेः धारणार्थस्य लिङ्, “बहुलं कन्दसि” ( पा० २,४,७६ ) इति शपो लुक्, “धुमास्था-  
गापा” ( पा० ६,४,६६ ) इत्यादिसूत्रेणेत्यम् । प्रचीदयात् इति “चुद सञ्चोदने” चुरादिः लोट् तिप्, आट्, शप्, “इतश्च लोपः परस्मै-  
पदेषु” ( पा० ३,४,८७ ) इतीकारलोपः ॥७१

भूर्भुवः स्वरोम् ॥७०

गायत्र्युष्णिगनुष्टुभश्चकन्दांसि, अग्नि-वायु-सूर्या देवताः, जपे विनि-  
योगः<sup>१</sup> । ‘भूः’ पृथिवी । ‘भुवः’ अन्तरोक्षम् । ‘स्वः’ द्यौः । ‘ॐ’  
आत्मा । त्रैलोक्यात्मनः प्रतिपद्यस्व इति ॥७२

सुश्रव<sup>३</sup> सुश्रवसं मा कुरु यथा त्वमग्ने सुश्रवा देवे-  
ष्वेवमहं सुश्रव<sup>३</sup> सुश्रवा ब्राह्मणेषु भूयासम् ॥७३

पङ्क्तिरियं दण्डार्पणे विनियुक्ता ; दण्डाग्नीदेवते । दण्डं गृह्णन्  
ब्रह्मचारो तम् अग्निञ्च प्रार्थयते ।—शोभनं श्रवो यशो यस्य स सुश्रवाः,  
शृणोतेः कर्मणि “सर्वधातुभ्योऽसुन्” ( उ० ४,८८ ), कान्दसः सकार-  
लोपः । हे ‘सुश्रव’ ! शोभनकीर्ते ! ‘यथा’ ‘त्वं’ वेदधारणार्थज्ञानादिना  
लोके ‘सुश्रवाः’ प्रख्यातयशः एवं माम् अपि ‘सुश्रवसं’ कुरु । यद्यपि  
अचेतने दण्डे ‘वेदधारणादिक’ न सम्भवति तथापि अधिष्ठातृदेवताभि-  
प्रायेण अभिधोयते । एवम् अग्निं प्रार्थयते—हे ‘अग्ने’ ! ‘सुश्रव’ ! पुन-  
रामन्त्रेण दण्डात् अग्नेः सुश्रवस्त्वातिशयः ख्याप्यते । ‘यथा’ ‘त्वं’  
‘देवेषु’ मध्ये ‘सुश्रवाः’ ‘एवं’ मनुष्येषु ‘अहं’ ‘सुश्रवाः’ ‘भूयासम्’ ॥७३

१ मै—पुस्तके मूलमिदं सुद्रापितं नाम्ने ।

२ प—मै—भ—पुस्तकेषु कन्दीदेवतविनियोगोक्तिरियं मन्त्रस्याख्यानात् परतः सन्नि-  
वेशितास्ते ।

३ आकरगद्येषु “सुश्रवः” इति सुद्रापितः पाठः ।

अग्नये समिधमाहार्प<sup>१</sup> वृहते जातवेदसे । यथा  
त्वमग्ने समिधा समिध्यस्येवमहमायुषा मेधया वर्चसा  
प्रजया पशुभिर्ब्रह्मवर्चसेन धनेनाज्ञाद्येन समेधिषीय  
॥७४

यजुरिदम् आग्नेयं समिदाधाने विनियुक्तम् । ब्रह्मचारी ब्रूते—  
'अहम् अग्नये समिधम्' 'आहार्पम्'<sup>२</sup> आहृतवान् । किम्भूताय ?  
'वृहते' महते, 'जातवेदसे' जातप्रज्ञानाय । हे 'अग्ने' ! 'यथा त्वम्'  
अनया 'समिधा' 'समिध्यसि' दीप्यसे । 'एवम्' अनेन प्रकारेण  
'अहम्' 'आयुषा' 'मेधया' बुद्ध्या 'वर्चसा' तेजसा 'प्रजया' पुत्रपौत्रा-  
दिरूपया 'पशुभिः' गवादिभिः 'ब्रह्मवर्चसेन' ब्राह्मणतेजसा 'धनेन'  
वित्तेन 'अज्ञाद्येन' ब्रोह्मिवादिना 'समेधिषीय' वृद्धिमाप्नुयाम् । समि-  
ध्यसि इति कर्मणि<sup>३</sup> लट्, यक्, व्यत्ययेन परस्मैपदम्, "अनिदिताम्०"  
( पा० ६, ४, २४ ) इत्यनुनासिकलोपः ॥ ७४

अमृतोपस्तरसमसि ॥७५

हे गण्डूपरूप जन ! 'अमृतस्य' पञ्चयज्ञावशिष्टस्य अन्नस्य 'उप-  
स्तरणम्' शय्येव त्वम् 'असि' ॥७५

प्राणाय स्वाहा ॥७६

अपानाय स्वाहा ॥७७

समानाय स्वाहा ॥७८

उदानाय स्वाहा ॥७९

१ प—भ—महार्पम् ।

२ प—भ—आहार्पम् ।

३ क—कर्तरि व्यत्ययेन यक् परस्मैपदम् ।

व्यानाय स्वाहा ॥८०

निगदा एते । पञ्च असौ वायवः शारोराः ॥७६—८०

अमृतापिधानमसि स्वाहा ॥८१

‘अपिधानम्’ आवरणम् आच्छादनमिति यावत् ॥८१

सवित्रे स्वाहा ॥८२

अग्नये स्वाहा ॥८३

सोमाय स्वाहा ॥८४

अग्नये स्विष्टकृते<sup>१</sup> स्वाहा ॥८५

शोभनं सम्यक्फलावाप्त्वा इष्टं<sup>१</sup> यागं करोतीति ‘स्विष्टकृत्’<sup>१</sup>  
॥८२—८५

अग्ने व्रतपते व्रतमचारिषं तत् ते प्र ब्रवीमि  
तदशकम् । तेनारात् समिदमहमनृतात् सत्य-  
मुपागाम् ॥८६

वायो व्रतपते व्रतमचारिषं तत् ते प्र ब्रवीमि  
तदशकम् । तेनारात् समिदमहमनृतात् सत्यमुपा-  
गाम् ॥८७

सूर्य व्रतपते व्रतमचारिषं तत् ते प्र ब्रवीमि तद-  
शकम् । तेनारात् समिदमहमनृतात् सत्यमुपा-  
गाम् ॥८८

चन्द्र व्रतपते व्रतमचारिषं तत् ते प्र ब्रवीमि  
तदशकम् । तेनारात् समिदमहमनृतात् सत्यमुपा-  
गाम् ॥८८

व्रतानां व्रतपते व्रतमचारिषं तत् ते प्र ब्रवीमि  
तदशकम् । तेनारात् समिदमहमनृतात् सत्यमुपा-  
गाम् ॥८९

‘आराद’ दूरत एव ‘अनृतात्’ ‘सत्य’-रूपं व्रतम् ‘इदं’ ‘समुपागाम्’  
समुपगतवान् अस्मि ॥८६—८९

येऽपस्वन्तरग्नयः प्रविष्टा गोह्य उपगोह्यो मनौको  
मनोहाः खलो विरुजस्तनूदूषिरिन्द्रियहा अति<sup>१</sup> तान्  
सृजामि ॥९१

यजुरिदम् आग्नेयम् उदकाञ्जलित्यागे विनियुक्तम् । ‘ये’ ‘अग्नयः’  
वक्ष्यमाणाः ‘अप्सु’ ‘अन्तः’ मध्ये ‘प्रविष्टाः’ । के पुनः ते ? ‘गोह्यः’,  
‘उपगोह्यः’, ‘मनौकः’, ‘मनोहाः’, ‘खलः’, ‘विरुजः’, ‘तनूदूषिः’,  
‘इन्द्रियहा’ । ‘तान्’ एतान् अष्टौ अग्नीन् जलदूषकान् ‘अति<sup>१</sup>-  
सृजामि’ त्वजामि ॥९१

यदपां घोरं यदपां क्रूरं यदपामशान्तमति<sup>१</sup> तत्  
सृजामि ॥९२

घोरादयो देवताः । ‘अपां’ सम्बन्धि ‘यद्’ ‘घोरं’ भौमम्, ‘यत्’ च  
‘क्रूरं’ निष्ठरम्, ‘यत्’ च ‘अशान्तं’ रुजाकरम् ‘तत्’ ‘अति<sup>१</sup>सृजामि’ ॥९२

यो रोचनस्तमिह गृह्णामि तेनाहं मामभि-  
षिञ्चामि ॥६३

यजुरिदम् रोचनाग्निदैवतम् अभिषेके विनियुक्तम् । गोह्यादिषु  
त्यक्तेषु 'यः' अन्यः 'रोचनाख्यः' अग्निः दीप्तिकरः 'तम्' अहम् 'इह'  
'गृह्णामि' । ततः 'तेन' रोचनेन जलान्तर्वर्तिना 'अहं' 'माम्' आत्मा-  
नम् 'अभिषिञ्चामि' । ६३

किमर्थम् ?

यशसे तेजसे ब्रह्मवर्चसाय बलायेन्द्रियाय वीर्या-  
यान्नाद्याय रायस्पोषाय त्विष्ट्या अपचित्यै ॥६४

'रायस्पोषः' धनसमृद्धिः । 'त्विष्टिः' दीप्तिः । 'अपचितिः' पूजा-  
प्राप्तिः ॥६४

येन स्त्रियमकृणुतं येनापामृशतं<sup>१</sup> सुराम् ।

येनाक्षानभ्यषिञ्चतं ये चेमां पृथिवीं महौम् ॥

यद् वां तदश्विना यशस्तेन मामभिषिञ्चतम् ॥६५

षडष्टका महापङ्क्तिरियम् ; अश्विनौ देवते । अश्विनौ देववैद्यौ  
सम्भूय कर्मणाम् अधिष्ठातारौ ब्रह्मचारिणा संस्तूय प्रार्थ्यते । हे  
'अश्विना' ! अश्विनौ ! 'येन' कर्मणा युवाम् अपुष्पाख्यां 'स्त्रियम्'  
'अकृणुतं' हंसितवन्तौ, 'येन' च 'सुरां' मदिराम् 'अपामृशतं'<sup>१</sup>  
खण्डितवन्तौ, 'येन' 'अक्षान्' पाशकान् अपामृशतं<sup>१</sup>, 'ये च' येन च  
इमां 'महौ' महतीम् 'पृथिवीम्' 'अभ्यषिञ्चतम्' अभिषिक्तवन्तौ शस्य-  
प्ररोहणद्वारेण संवर्धितवन्तौ, एवम्भूतं 'यत्' 'वां' युवयोः 'यशः'

शोभनं कर्म 'तेन' 'माम्' 'अभिषिञ्चतम्', यथा युवाभ्याम् अहम् अभिषिक्तः कृतकृत्यो भवाभि । अश्विना इति "सुपां सुलुक्" (पा० ७, १, ३६) इत्यादिना प्रथमादिवचनस्यालादेशः । ये चेमाम् इत्यत्र ये इति "इयाडियाजीकाराणामुपसंख्यानम्" (वा०—पा० ७, १, ३६) इतीकारे कृते आद् गुणः ॥६५

उद्यन् भ्राजभृष्टिरिन्द्रो मरुद्भिरस्थात् प्रातर्यावभिरस्थात् । दशसनिरसि दशसनिं मा कुर्वा त्वा विशाम्या मा विश ॥ ६६

उद्यन् भ्राजभृष्टिभिरिन्द्रो मरुद्भिरस्थात् सान्तपनेभिरस्थात् । शतसनिरसि शतसनिं मा कुर्वा त्वा विशाम्या मा विश ॥६७

उद्यन् भ्राजभृष्टिभिरिन्द्रो मरुद्भिरस्थात् सायंयावभिरस्थात् । सहस्रसनिरसि सहस्रसनिं मा कुर्वा त्वा विशाम्या मा विश ॥६८

चक्षुरसि चक्षुष्टमस्यव मे पाप्मानं जहि ।

सोमत्वा राजावतु नमस्तेऽस्तु मा मा हिंसीः ॥६९

मन्त्रचतुष्टयम् आदित्यदेवतम् उपस्थाने विनियुक्तम् ; त्रीणि यजूंषि, शेषानुष्टुप् । परमैश्वर्ययोगात् 'इन्द्रः' आदित्यः 'उद्यन्' उदोद्यमानः 'मरुद्भिः' देवैः सह 'अस्थात्' स्थितवान् । किम्भूतैः ? 'भ्राजभृष्टिभिः' भ्राज्यते इति भ्राजा भर्जनं, भृष्टिः दौष्टिः, भ्राजा भृष्टिः येषां ते तथोक्ताः तैः, अतिशयदोष्यमानैरित्यर्थः । न केवलं मरुद्भिः अस्थात् 'प्रातर्यावानः' देवविशेषाः तैश्च सह 'अस्थात्' । किञ्च त्वं





‘उत्तमम्’ कण्ठावस्थितं ‘पाशम्’ बन्धनम् ‘उच्छ्रथाय’ ऊर्ध्वम् उत्तानय । ‘अधमं’ पादावस्थितम् ‘अवश्रथाय’ अधस्तात् अवतारय । ‘मध्यमं’ कटिदेशावस्थितं ‘विश्रथाय’ तत्रस्थमेव शिथिलीकुरु । अथ पाशावमोक्षानन्तरं शुनःशेपेन वरुणः प्रार्थ्यते—हे ‘आदित्य’ ! अदिति-पुत्र वरुण ! ‘अथ’ पाशमोक्षानन्तरं ‘तव’ ‘व्रते’ परिचर्यालक्षणे ‘वयम्’ ‘अनागसः’ अनपराधाः सन्तः ‘स्याम’ भवेम । न केवलं तव, ‘अदितये’ अदितेऽपि त्वन्मातुः । अथाय इति अथातेर्लोट् सिप्, “कन्दसि शायजपि” (पा० ३, १, ८४) इति शायच् । उत् अव वि इत्येते व्यवहृताः । आदित्येति “दित्यदित्यादित्य०” (पा० ४, १, ८५) इति श्यः ॥ १००

श्रीरसि मयि रमस्व ॥ १०१

श्रीदेवतं स्रग्बन्धने विनियुक्तं यजुः । हे माले ! या त्वं ‘श्रीः’ लक्ष्मीः ‘असि’, सा ‘मयि’ ‘रमस्व’ अवस्थानं कुरु ॥ १०१

नेत्रे<sup>१</sup> स्थो नयतं माम् ॥ १०२

उपानददेवतं यजुः तत्परिधाने विनियुक्तम् । हे उपानद्ही ! यतो युवां ‘नेत्रे’ नयनशक्तिप्रदे ‘स्थः’ भवथः, अतः ‘माम्’ ‘नयतम्’ इष्टप्राप्तये देशान्तरं प्रापयतम् ॥ १०२

गन्धर्वोऽस्युप मा अव<sup>२</sup> ॥ १०३

दण्डग्रहणे विनियुक्तं दण्डदेवतम् इदं यजुः । हे दण्ड ! यतः त्वं ‘गन्धर्वः’ आदित्यः ‘असि’, रक्षणकर्ता वा असि, ततः ‘मा’ माम् ‘उपाव’ समीपे रक्ष । “अव रक्षणे” व्यवहितोपसर्गसम्बन्धः ॥ १०३

१ “नेत्रौ” इति आकरग्रन्थेषु सुद्रापितः पाठः ।

२ “गन्धर्वोऽस्युपाव उप मामव” इत्याकरग्रन्थेषु ।

यक्षमिव चक्षुषः प्रियो वो भूयासम् ॥१०४

यजुरिदम् आचार्यपरिषदोर्वीक्षणे विनियुक्तम् ; तौ एव देवते ।  
हे आचार्य परिषत्समेत ! 'वः' युष्माकं 'चक्षुषः प्रियो' अहं 'भूया-  
सम्' । क इव ? 'यक्षमिव', यथा यक्षः दर्शनीयतया सर्वलोकस्य  
वक्त्रभः, तथा अहमपि युष्मच्चक्षुषाम् इत्यर्थः । यक्षम् इति लिङ्ग-  
व्यत्ययेन नपुंसकत्वम् । चक्षुषः इति जातावेकवचनम् ॥१०३

ओष्ठापिधाना नकुलौ दन्तपरिमितः पविः ।

जिह्वे मा विह्वलो वाचं चारु माद्येह वादय ॥१०५

अनुष्टुबियं जिह्वादेवता मुखवायुस्पर्शेन विनियुक्ता । स्नातकेन  
जिह्वा प्रार्थ्यते ।—हे 'जिह्वे' ! 'इह' प्रस्तुते कर्मणि 'अद्य' त्वं 'मा  
विह्वल' मा चरिष्यसि । 'उ'-शब्दः पादपूरणे । 'मा' मां 'चारु'  
शोभनं यथा स्यात् तथा 'वाचम्' 'वादय' । यतः त्वं 'ओष्ठापिधाना'  
ओष्ठौ अपिधानम् आवरणं यस्याः सा । तथा 'नकुलौ' चञ्चलस्वभावा ।  
तथा 'दन्तपरिमितः पविः' दन्तावरणो<sup>१</sup> वज्र इव त्वम् ॥१०५

वनस्पते वौडङ्गो हि भूया

अस्मत् सखा प्रतरणः सुवीरः ।

गोभिः सन्नद्धो असि वौडय-

स्वास्थाता ते जयतु जेत्वानि ॥१०६

ब्रिष्टुबियं रथदेवता रथारोहणे विनियुक्ता । रथः प्रार्थ्यते ।—वन-  
स्पतिविकारत्वाद् वनस्पतिशब्देन रथ एव उच्यते । हे 'वनस्पते' !  
रथ ! त्वं 'वौडङ्गः' विभृति दृढानि महाभारसहानि अङ्गानि चक्र-

कूवरप्रभृतीनि यस्य सः तथा 'भूयाः' । 'अस्मात्सखा' अस्माकं मित्र-  
रूपो भूयाः । तथा 'प्रतरणः' प्रकर्षेण तरणिः दुर्गाणि येन स तथा ।  
तथा 'सुवीरः' सुसारथिः । तथा 'गोभिः' वृषभैः 'सन्नद्धः असि' संयुक्तः  
असि । यतः त्वम् एवभूतः अतः अस्मान् अपि 'वीडयस्व' सुदृढा-  
वयवान् कुरु । किञ्च 'ते' तव 'आस्थाता' आरौढा 'जित्वानि' जित-  
व्यानि द्विषहृन्दानि 'जयतु' । वीडुङ्गः इति विडुशब्दस्य कान्दसं  
दीर्घत्वम् । एवं वीडयस्व इत्यत्र । जित्वानि इति "जि जये"  
"कृत्यार्थे तवै-केन्-केन्य-त्वनः" ( पा० ३,४,१४ ) इति त्वन् प्रत्ययः<sup>१</sup>

॥१०६

वास्तोष्पते प्रतिजानीह्यस्मान्

सुवेशो<sup>२</sup>ऽनमौवो भवा नः ।

यत्ते महे प्रति तन्नो जुषस्व

शन्नो भव द्विपदे शञ्चतुष्पदे ॥१०७

त्रिष्टुबियम्; वशिष्ठ ऋषिः ; वास्तोष्पतीया नवगृहप्रवेशे चरु-  
होमे विनियुक्ता ! हे 'वास्तोष्पते' ! इन्द्र ! त्वं 'अस्मान् प्रति-  
जानीहि' जुह्वतः अस्मान् अवबुध्यस्व । तथा सति त्वम् 'अनमौवः'  
आरोग्यकरः, 'सुवेशः' शोभनप्रवेशः 'भव' 'नः' अस्माकम् । किञ्च  
'यत्' 'ते' तव 'महे' उत्सवे पृजादिकं क्षुमः 'तत्' 'नः' अस्माकं  
'प्रतिजुषस्व' प्रतीच्छ । एवञ्च प्रीणितः त्वं 'नः' अस्माकं सम्बन्धिनि  
'द्विपदे' 'चतुष्पदे' च 'शं' कल्याणरूपो भव । अमौवः इति रोग  
उच्यते । भवा इति "द्व्यचोऽतस्तिङः" ( पा० ६,३,१२५ ) इति दीर्घः

॥१०७

१ G—पुस्तके इतः परम् 'इति सप्तमः खण्डः' इति प्रकरणसमाप्तिवचनं पठ्यते ।

२ 'स्वावेशो' इत्याकरयत्येषु मुद्रापितः पाठः ।

कया नश्चित्र० ॥ कस्त्वा सत्यः० ॥ अमो षु णाः०<sup>१</sup>

॥ १०८-११०

गायत्रीत्रयमिदं पायसचरुहोमे विनियुक्तम् । शान्तिकर्मणि  
( २, २६-२८ ) व्याख्यातम् ॥ १०८-११०

इति मट्ट-श्रीगुणविष्णुकृते छान्दोग्यमन्त्रभाष्ये चतुर्थं खण्डम् ।

शन्न आपो धन्वत्याः शमनः सन्तु नूष्याः ।

शन्नः समुद्रिया आपः शमनः सन्तु कूष्याः ॥ १

‘धन्वत्याः आपः’ मरुदेशभवानि जलानि ‘शं’ कल्याणं ‘नः’  
अस्माकं कुर्वन्तु इति शेषः । तथा ‘नूष्याः’ अनूपदेशभवाः आपः  
‘शमनः सन्तु’ शं कल्याणम् अनन्तोति शमनः कल्याणप्रापिकाः सन्तु ।  
तथा ‘समुद्रियाः’ समुद्रभवाः ‘आपः’ ‘नः’ अस्माकं ‘शं’ कुर्वन्तु । तथा  
‘कूष्याः’ कूपभवाः आपः ‘शमनः सन्तु’ । धन्वत्याः, नूष्याः, कूष्याः  
इति “भवे च्छन्दसि” (पा० ४, ४, ११०) इति यत् । नूष्याः इत्यकार-  
लोपः छान्दसः । समुद्रियाः इति समुद्राद् घः<sup>२</sup> । १

द्रुपदादिव सुमुचानः सिन्नः स्नातो मलादिव ।

पूतं पवित्रेणेवाज्यमापः शुश्वन्तु मेनसः ॥ २

‘आपः’ जलानि ‘मा’ माम् ‘एनसः’ पापात् ‘शुश्वन्तु’ पावयन्तु  
पवित्रीकुर्वन्तु । “शुश्व शुङी” । अत्र दृष्टान्तमाह—‘द्रुपदादिव सुमु-

१ प—भ—पुस्तकधरितः परं रय-खण्डान्तःपतिता मन्त्राः पठ्यन्ते ; ततश्च “इति-  
प्रथमं काण्डं समाप्तम्” इति पुष्पिका ।

२ आ—समुद्रादियः । मे—समुद्राद् घः ।

चानः' यथा 'द्वपदात्' वृक्षमूलात् वृक्षमूलं प्राप्य 'स्त्रिभः' घर्माक्तः  
'सुसुचानः' सुक्तो भवति, यथा च 'स्नातः' कृतस्नानः 'मलात्' वसादेः  
सुक्तो भवति, यथा च 'आज्यं' घृतं 'पवित्रेण' आज्यसंस्कारविधिना  
'पूतं' भवति तथा मामपि आपः पावयन्तु इति आशंसा वाक्यार्थः ।  
सुसुचानः इति "सुच्ल मोक्षणे" लिट् कानच् ॥२

ॐ भूः । ॐ भुवः । ॐ स्वः । ॐ महः । ॐ

जनः । ॐ तपः । ॐ सत्यम् ॥३

तत्सवितुर्वरेण्यं भर्गो देवस्य धीमहि । धियो  
यो न प्रचोदयात् ॥४

आपो ज्योती रसोऽमृतं ब्रह्मभूर्भुवः स्वरोम् ॥५

ॐकारस्य ऋषिः ब्रह्मा<sup>१</sup>, छन्दो गायत्री, देवता अग्निः, विनि-  
योगः सर्वकर्मारम्भे ।

सप्तानां व्याहृतीनाम् ऋषिः प्रजापतिः, गायत्री उष्णिक् अनुष्टुप्  
बृहती षड्भक्तिः त्रिष्टुप् जगती एतानि क्रमेण छन्दांसि, अग्नि-वायु-  
सूर्य-बृहस्पति-वरुणेन्द्र-<sup>२</sup>विश्वेदेवाः देवताः ।

तदिति ऋचस्तु विश्वामित्रः ऋषिः, छन्दः गायत्री, देवता  
सविता ।

आपो ज्योतिः यजुः, प्रजापतिः ऋषिः, ब्रह्म-वायुग्नि-सूर्याः  
देवताः । सर्वत्र विनियोगः प्राणायामे ।

“सव्याहृतिं सप्रणवां गायत्रीं शिरसा सह ।

त्रिः पठेदायतप्राणः प्राणायामः स उच्यते ॥”

इति याज्ञवल्क्यवचनात् प्राणायामे ईदृशः पाठः । व्याहृतयो भूरादयः

सप्त । प्रणवः ॐकारः । तदिति गायत्री । आपोज्योतिरित्यादि शिरः ।

‘तत्’ तस्य ‘सवितुः’ सर्वभावाणां प्रसवितुः ‘देवस्य’ दीप्ति-क्रीडादि-युक्तस्य<sup>१</sup> ‘भर्गः’ भर्गं तेजः ‘धोमहि’ चिन्तयामः । अत्र यद्यपि तदिति पदं<sup>२</sup> विशेषणं नास्ति तथापि यच्छब्दप्रयोगादेव तच्छब्द-प्रयोगो लभ्यते ।<sup>३</sup>

‘यः’ भर्गः<sup>४</sup> ‘नः’ अस्माकं ‘धियः’ बुद्धीः ‘प्रचोदयात्’ प्रेरयति धर्मार्थ-काममोक्षेषु नियोजयति । किम्भूतं भर्गं चिन्तयामः ? ‘वरिष्ठं’ वरणीयं जन्ममृत्युदुःखादिभीरुभिः ध्यानेन उपासनीयम् इत्यर्थः ।<sup>५</sup>

अत्र यद्यपि सवितुर्भर्गः इति सवितुर्भर्गयोः भेदः प्रतीयते तथापि परमार्थचिन्तायाम् आदित्यभर्गयोः अभेद एव ।

एवं गायत्र्या भर्गस्य साहात्म्यम् उपदर्श्य पुनस्तस्यैव महाप्रभावत्वं समव्याहृतिभिः विशेषणभूताभिः अभिधेयते । किम्भूतो भर्गः ? भूरादिसप्तलोकप्रकाशनः । ‘भूः’ पृथिवी, ‘भुवः’ अन्तरीक्षं, ‘स्वः’ द्यौः, ‘महः’ महर्लोकः, ‘जनः’ जनलोकः, ‘तपः’ तपोलोकः, ‘सत्यं’

१ मै—सत्त्वमि तन्मण्डलवर्ति इत्यधिकम् ।

२ प—भ—तमिति० । मै—तस्मेति सवित० ।

३ आ—तथा च योगियाश्रयत्वाः—

यच्छब्देन तु तच्छब्दो बोध्यस्तत्तत्तं वधैः ।

उदाहृतं तु यच्छब्दे तच्छब्दः स्यादुदाहृतः ॥ इत्यधिकम् ।

४ मै—सविता ।

५ आ—मै—अवाभियुक्तश्लोकः—

यो देवः सवितास्माकं धियो धर्मादिगोचराः ।

प्रेरयेत् तस्य तद् भर्गस्तद्वरेण्यमुपास्यते ॥

भर्गः इति अजिरसुन्नको न्यङ्गादिः । इत्यधिकम् ।

सत्यलोकः, एवम् उपर्युपरिक्रमेण अवस्थितान् सप्त लोकान् अभिव्याप्य अवतिष्ठमानो भर्गः एतान् सप्त लोकान् प्रकाशयतीत्यर्थः । सप्त लोकाः पुनः सप्तव्याहृतयः एव । अत्र च “क्षरत्यनोद्धतं ब्रह्म” इति प्रत्य-  
वायपरिहाराय प्रतिव्याहृति प्रणवानां प्रयोगः ।

एवमादित्यस्वरूपस्य भर्गस्य प्रभावमुपवर्ण्य पुनस्तस्यैवोत्कर्षः शिरोमन्त्रेण प्रतिपाद्यते । पुनरपि कीदृशो भर्गः ? ‘ब्रह्म’ ब्रह्म-  
स्वरूपः भर्ग एव परमात्मभूत इत्यर्थः । तथा ‘ज्योतिः’ तेजःस्वरूपः मणि-पाषाण-धातूनां तेजोरूपेण संस्थितः । तथा ‘रसः’, दृग्दृक्षौ-  
षधिस्थावरेषु स रसरूपेण वसतीत्यर्थः । एतेन अखिलस्थावर-जङ्गम-  
मेव तेन व्याप्तमिति । न केवलमयं भर्गः परमात्मस्वरूपतयैव जङ्गमेषु  
वर्तते अपि तु अमृतनामा चेतनात्मा<sup>१</sup>ऽपि स एव भर्गः इति प्रदर्शयते  
‘अमृतम्’ इति । अमृतनामा ज्योतिर्मयः चेतनात्मा<sup>१</sup> प्राणिनां हृदये  
यो वसति सोऽपि भर्ग एव । तथाहि—प्राणिनां हृदये सूर्यमण्डलम्,  
तन्मध्ये सोममण्डलम् तन्मध्ये तेजः, तेजोमध्ये सत्यं, सत्यमध्ये पर-  
मात्मा, तत्र सोममण्डलस्य मध्ये हुताशना वसति, स एवामृतनामा  
चेतनात्मा<sup>१</sup> । तदेवंस्वरूपः अमृतनामा चेतनात्मा<sup>१</sup>ऽपि तस्य परमात्म-  
स्वरूपस्य भर्गस्यैव मूर्तिः इति प्रतिपादितम् । किञ्च यत्र जले  
त्रैलोक्यमिदम् उत्पन्नं तदपि भर्ग एव इति दर्शयति ‘आपः’ इति ।  
कारणजलस्वरूपो भर्ग एव । तथा ब्रह्म-विष्णु-रुद्रमूर्तिभेदेन सृष्टि-  
स्थितिप्रलयप्रवर्तयिता भर्ग एव इति प्रदर्शयितुं विशेषणं ‘भूर्भुवःस्वः’  
इति । एतद्व्याहृतिद्वयं सत्त्वरजस्तमोमयब्रह्म-विष्णु-रुद्रात्मकम्  
इति । इत्थं सचराचरत्रैलोक्यमेव भर्गस्वरूपम् । ततश्च परब्रह्म-  
स्वरूपित्वं तस्य प्रतिपादितम् । तदेवं वाक्यार्थः—यः यथाभूतो भर्गः

अस्मान् प्रेरयति स एव जलज्योतीरसामृत-भूरादिलोकतयात्मक-  
सचराचरस्वरूपब्रह्मविष्णुमहेश्वरसूर्यादिनानादेवतामयः परमब्रह्म-  
स्वरूपः भूरादिसप्तलोकान् प्रकाशयन् मदीयं जीवात्मकं ज्योतीरूपं  
सत्याख्यं सप्तमं लोकं ब्रह्मस्थानं नोत्वा आत्मन्येव ब्रह्मज्योतिषा सह  
एकभावं करोतु इति जपन् प्राणायामं कुर्यात् ॥३—५

सूर्यश्च मा मन्युश्च मन्युपतयश्च मन्युऋतेभ्यः  
पापेभ्यो रक्षन्ताम् । यद्रात्रा<sup>१</sup> पापमकार्षे<sup>२</sup> मनसा वाचा  
हस्ताभ्यां पद्भ्यामुदरेण शिश्ना अह<sup>३</sup>स्तदवलुम्पतु ।  
यत् किञ्चिदुरितं मयि इदमह<sup>४</sup>ममृतयोनौ सूर्य  
ज्योतिषि परमात्मनि<sup>५</sup> जुहोमि स्वाहा ॥६

‘मा’ मां ‘रक्षन्ताम्’ पालयन्तु<sup>६</sup> ! के ? ‘सूर्यश्च’, ‘मन्युश्च’ मन्युर्यज्ञः,  
‘मन्युपतयश्च’ यज्ञपतयः<sup>७</sup>,—एते सर्वे मामवन्तु । केभ्यः ? ‘पापेभ्यः’ ।  
किम्भूतेभ्यः ? ‘मन्युऋतेभ्यः’ असाङ्गयज्ञऋतेभ्यः । मन्युः क्रोधो वा,  
क्रोधपतयः इन्द्रियाणि, क्रोधऋतेभ्यः पापेभ्यः रक्षन्ताम् इति ।  
किमुक्तं स्यात् ? मम एतादृशः क्रोधो मा भवतु येन अहम्  
अकार्यं करोमीति । किञ्च ‘यत्’ पापं ‘रात्रा’ ‘अकार्षम्’ ।  
केन ? ‘मनसा’, ‘वाचा’, ‘हस्ताभ्यां’, ‘पद्भ्याम्’, ‘उदरेण’, ‘शिश्ना’  
शिश्नेन, ‘तत्’ पापम् ‘अहः’ दिवसः ‘अवलुम्पतु’ खण्डयतु ।  
‘यत् किञ्चित्’ ‘मयि’ मदाश्रितं ‘दुरितं’ पापं तत् ‘इदम्’

१ क—यद्रात्रिया । २ क—कारिषं । ३ क—रात्रिस्तदित्याकरपाठः ।

४ ०सई मा० इत्याकरयत्येषु सुद्रापितः पाठः । ५ पदमिदमाकरे न सुद्रापितम् ।

६ इदं मै—पुस्तके न सुद्रापितम् ।

७ आ—इन्द्रादयः ।



‘अहं’ ‘सूर्ये’ ‘जुहोमि’ । किम्भूते ? ‘ज्योतिषि’ हृत्पद्ममध्यस्थित-  
प्रकाशस्वरूपे, ‘परमात्मनि’ परमात्मस्वरूपे, ‘अमृतयोनी’ चेतना-  
त्मकारणे<sup>१</sup>, पानीयरूपेण तत् पापं जुहोमि ‘स्वाहा’ सुहुतं  
भवतु । शिञ्जा इति “सुपां सुलुक्” ( पा० ७, १, ३६ ) इत्यादिना  
द्वितीयैकवचनस्य ङादेशः । ६

आपः पुनन्तु पृथिवीं पृथिवी<sup>२</sup> पूता पुनातु माम् ।

पुनन्तु ब्रह्मणस्पतिर्ब्रह्म पूता पुनातु माम् ।

यदुच्छिष्टमभोज्यञ्च<sup>३</sup> यद्वा दुश्चरितं मम ।

सर्वं पुनन्तु मामापो असताञ्च प्रतिग्रहं स्वाहा ॥७॥

‘आपः’ ‘पृथिवी’ ‘पुनन्तु’ पवित्रां कुर्वन्तु । सा ‘पृथिवी’ अग्निः  
‘पूता’ सती ‘मां’ क्षेत्रज्ञं ‘पुनातु’ । न केवलम् आपः पृथिवीं पुनन्तु  
अपि तु ‘ब्रह्मणः’ ‘पतिम्’ आश्रयभूतं परमात्मानम् अपि ‘पुनन्तु’ ।  
तद् ‘ब्रह्म’ ‘पूता’ पूतं सत् ‘मां’ ‘पुनातु’ । अत्र पृथिवोपदेन पार्थिव-  
देहो विवक्षितः । ततश्च आपः पृथिवीं पुनन्तु पार्थिवं देहम् इमं  
पावयन्तु, देहपावनद्वारा च मां जीवात्मस्वरूपं पुनन्तु । कुत्र ?  
‘यत्’ ‘उच्छिष्टम्’ अपावनम्, ‘अभोज्यं’ गर्हितभोजनं, ‘यद् वा’  
यदपि ‘दुश्चरितम्’ असदाचरणम्, ‘असताम्’ अप्रतिग्राह्याणां ‘प्रतिग्रहञ्च’  
तत् ‘सर्वं’ सर्वत्र माम् आपः पुनन्तु । इत्थम् आशास्य या आपः  
आचम्यन्ते ताः ‘स्वाहा’ । आपः आचमनेन मदीयदेहपावनपूर्वकम्  
उच्छिष्टादिरूपे पापे मां पावयन्तु इत्याशंसा वाक्यार्थः । ब्रह्मणस्पतिः  
इति व्यत्ययेन द्वितीयार्थे प्रथमा । पूता इति “सुपां सुलुक्”

( पा० ७, १, ३८ ) इत्यादिना सोर्डादेशः । प्रतिग्रहम् इति व्यत्ययेन नपुंसकता । सर्वम् इति सप्तम्याः सुः ॥७

अग्निश्च मा मन्युश्च मन्युपतयश्च मन्युऋतेभ्यः  
पापेभ्यो रक्षन्ताम् । यदङ्गा पापमकार्षं<sup>१</sup> मनसा वाचा  
हस्ताभ्यां पङ्गामुदरेण शिश्ना रात्रि<sup>२</sup>स्तदवलुम्पतु । यत्  
किञ्चिद्दुरितं मयि इदमह<sup>३</sup>ममृतयोनौ सत्ये ज्योतिषि  
परमात्मनि<sup>४</sup> जुहोमि स्वाहा ॥८

‘अङ्गा’ दिवसेन ‘यत्’ ‘पापम्’ ‘अकार्षम्’ ‘तत्’ ‘रात्रिः’ ‘अव-  
लुम्पतु’ । ‘इदं’ जलं ‘ज्योतिषि’ ‘सत्ये’ सत्यस्वरूपे ‘जुहोमि’ । शेषः  
उक्तार्थः । प्रातः सूर्यस्य दीप्यमानत्वात् सायञ्च अग्नेर्भासमानत्वात्  
यथायोगं सूर्याग्नी प्रार्थ्येते ॥८

आपो हि ष्ठा मयोभुवस्ता न ऊर्जे दधातन ।  
महे रणाय चक्षसे ॥९

यो वः शिवतमो रसस्तस्य भाजयतेह नः ।  
उशतौरिव मातरः ॥१०

तस्मा अरङ्गमाम वो यस्य क्षयाय जिन्वथ ।  
आपो जनयथा च नः ॥११

एताः तिस्रो गायत्र्यः सिन्धुदीपकृषिदृष्टा अश्वेवताः

१ क—०कार्षं ।

२ अहसादित्याकरपाठः ।

३ ०महं मा० इत्याकरयन्त्रेषु सुद्रापितः पाठः ।

४ पदमिदमाकरे न सुद्रापितम् ।

मार्जने विनियुक्ताः<sup>१</sup> । हे 'आपः' ! 'हि' यस्मात् यूयं 'मयो-  
भुवः स्थ' मयः सुखं तस्य भावयित्रः भवथ, 'ता' तस्मात्  
'नः' अस्मान् 'ऊर्जे' अस्माय 'दधातन' स्थापयत । किञ्च 'महे'  
महते 'रणाय' रमणीयाय 'चक्षसे' दर्शनोयाय अभिधातुं  
'दधातन' । अयमर्थः—हे आपः ! यतो यूयं सुखं प्रापयथ तस्मात्  
अस्मान् ऐहिकेन अन्नाद्येन अमुष्मिकेण च महारमणीयदर्शनेन पर-  
ब्रह्मणा संयोजयत इत्यप्सु प्रार्थना । हि षा इति अस्तेर्लट् मध्यम-  
पुरुषबहुवचनं "पूर्वपदात्" ( पा० ८, ३, १०६ ) इति षत्वम्,  
"अन्येषामपि दृश्यते" ( पा० ६, ३, १३७ ) इति दीर्घः । ता इति  
तच्छब्दात् डसेः "सुपां सुलुक्" ( पा० ७, १, ३८ ) इत्यादिना डादेशः ।  
दधातन इति "तप्तनप्तनथनाश्च" ( पा० ७, १, ४५ ) इति तनवादेशः ।  
महे इति टिलोपश्छान्दसः । रणाय इति रमणीयशब्दस्य रणादेशः  
पृषोदरादित्वात् क्न्दसि । चक्षसे इति चक्षिडः तुमर्थे असेन्<sup>२</sup> ॥८

हे आपः 'वः' युष्माकं 'यः' 'रसः' निर्यासः 'शिवतमः' अत्यन्त-  
कल्याणरूपः 'तस्य' रसस्य 'इह' 'नः' अस्मान् 'भाजयत' भागिनः  
कुरुत, रसेन सम्बद्धान् अस्मान् कुरुत । किम्भूताः यूयम् ? 'उशतीः'  
इच्छावत्यः स्नेहलाः 'मातर इव' । अयमर्थः—यथा सस्नेहाः मातरः  
पुत्रान् स्तन्यरसभागिनः कुर्वन्ति, तथा यूयम् अस्मान् कल्याणकारि-  
रससम्बद्धान् कुरुत इत्यप्सु प्रार्थना । उशतीः इति 'वश कान्तौ'  
शलप्रत्ययः, "ग्रहिज्या" ( पा० ६, १, १६ ) इत्यादिना सम्प्रसारणम्,  
"उगितश्च" ( पा० ४, १, ६ ) इति डोप्, "वा क्न्दसि" ( पा० ६, १,  
१०६ ) इति पूर्वसवर्णः ॥१०

१ मै—आपो हिष्ठेत्यादित्वस्य सित्युदोप ऋषिः गायत्रीच्छन्दः आपो देवताः  
मार्जने विनियोगः । आ—प—“इयमेका वक्ष्यमाणे च द्वे” इत्यधिकम् ।

२ आ—तुमर्थे असुन्नन्तात् चतुर्थी ।

हे 'आपः !' 'वः' युष्माकं 'तस्मै' तस्मिन् रसे 'अरं' अलं पर्याप्तं 'गमाम' तत्र रसे तृप्तिं गच्छाम इत्यर्थः । किञ्च तत्र रसे 'नः' अस्मान् 'जनयथ' तद्रसभोग्गृह्येण अस्मान् परिकल्पयथ । 'यस्य' रसस्य 'क्षयाय' क्षये स्थाने 'जिन्वथ' प्रीणयथ ब्रह्मादिस्तस्मपर्यन्तं जगत् इति शेषः । अयमर्थः—युष्माकं यस्य रसस्य स्थाने जगत् यूयं प्रीणयथ तस्य विषये वयं तृप्तिं गच्छामः, यूयञ्च नः तद्रसभोगं जनयथ । तस्मै इति क्षयाय इति सप्तम्यर्थे चतुर्थी । गमाम इति प्रार्थनायां लिङ्गर्थे लेट् आट् । जिन्वथ इति जिविधातोर्लेट् मध्यमपुरुषबहुवचनम् । जनयथा इति पूर्ववद्दीर्घः । अथवा हे आपः ! वः युष्माकं यस्य रसस्य क्षयस्य जगदाधारभूतस्य यूयं जिन्वथ प्रीणयथ, तस्मै रसाय वयम् अरं शोभं गच्छामः, ततश्च नः अस्माकं यूयमपि तं रसं जनयथ । १११

ऋतञ्च सत्यञ्चाभीष्टात् तपसोऽध्यजायत ।

ततो राव्यजायत ततः समुद्रो अर्णवः ॥

समुद्रादणवादधि संवत्सरो अजायत ।

अहोरात्राणि विदधद् विश्वस्य मिषतो वशी ॥

सूर्याचन्द्रमसौ धाता यथा पूर्वमकल्पयत् ।

दिवञ्च पृथिवीञ्चान्तरिक्षमथो स्वः ॥ १२

एताः तिस्रः अनुष्टुभः अवमर्षणर्षिदृष्टाः भाववृत्तदेवताः अश्व-  
मेधावभृथे विनियुक्ताः<sup>१</sup> । 'ऋतं' 'सत्यम्' इति परं ब्रह्म उच्यते ।  
तथा च श्रुतिः—“ऋतमेकाक्षरं ब्रह्म” “सत्यं ज्ञानमनन्तं ब्रह्म” इति ।  
आसीत् इत्यध्याहार्यम् । तदयमर्थः—ऋतञ्च सत्यञ्च आसीत् पर-

१. मै—ऋतञ्चेत्यादित्रयस्य सिन्धुद्वीप ऋषिः अनुष्टुप्छन्दः भाववृत्ती देवता जपे विनियोगः ।

ब्रह्ममात्रम् आसीत् ; एतेन महाप्रलयावस्था प्रतिपादिता ; महाप्रलय-  
समये केवलं ब्रह्ममात्रम् आसीत् इत्यर्थः । 'ततः' महाप्रलयावस्थाया-  
मेव 'रात्रिजायत' रात्रिः समुत्पन्ना, सकलम् अन्धकारमयम् आसी-  
दित्यर्थः । तथा च स्मृतिः—“आसीदिदं तमोभूतमप्रज्ञातमलक्षणम् ।”  
इति । 'ततः' प्रलयावसाने सृष्ट्यारम्भसमये 'तपसः' अदृष्टबलात्  
'समुद्रः' 'अध्यजायत' । किम्भूतः ? 'अर्णवः' पाणीययुक्तः, सकल-  
जगदुत्पत्तिनिमित्तं जलराशिः उत्पन्न इत्यर्थः । तथा च स्मृतिः—  
“अप एव ससर्जादौ तामु बीजमवासृजत्” इति । किम्भूतात् तपसः ?  
'अभीक्षात्' अभि सर्वतोभावेन समृद्धात् लब्धवृत्तेः ; प्रलयसमये हि  
हि निरुद्धवृत्ति अदृष्टं भवति । ततः 'समुद्रात् अर्णवात्' 'धाता'  
स्रष्टा अजायत । किम्भूतः ? 'मिषतः' प्रकटोभवतः 'विश्वस्य'  
'वशी' प्रभुः, महाप्रलये विलुप्तस्य जगतः निर्माणे प्रभुः इत्यर्थः । स  
'धाता' 'यथापूर्वं' यथाक्रमं 'सूर्याचन्द्रमसौ' अकल्पयत् । किम्भूतौ ?  
'अहोरात्राणि विदधत्' अहोरात्रान् कुर्वाणौ, सूर्य एव हि दिवसं  
करोति चन्द्रमाश्च रात्रिम् । ततः सूर्यचन्द्रयोरुत्पत्त्यनन्तरं 'संवत्सरः'  
'अजायत', सूर्यचन्द्रोत्पत्तौ रात्रिर्निर्वविभागकल्पनया संवत्सरसम्भवः ।  
'अथो' अनन्तरं 'दिवं' स्वर्गं, 'पृथिवी' महीं, 'अन्तरिक्षम्' आकाशं,  
'स्रः' नक्षत्रलोकोपरिस्थं स्वर्गलोकं स एव धाता अकल्पयत्, चराचरा-  
त्मकसकललोकं स एव धाता सृष्टवान् । रात्रीति “रात्रेऽजासौ”  
(पा० ४, १, ३१) इति ङीप् । अर्णवः इति “अर्णसो लोपश्च” (वा०—पा०  
५, २, १०८) इति मत्वर्थं वः सकारलोपश्च । विदधत् इति द्विवचनस्य  
“सुपां सुलुक्” (पा० ७, १, ३८, ) इति लुक् ॥ १२

उदुत्यं जातवेदसं देवं वहन्ति केतवः ।

दृशे विश्वाय सूर्यम् ॥ १३

‘त्य’ तं ‘देव’ ‘केतवः’ रश्मयः ‘उदहन्ति’ । किम्भूतम् ? ‘जात-  
वेदसं’ तेजोमयम् । किमर्थम् उदहन्ति ? ‘विश्वाय’ विश्वस्य ‘दृशे’  
दर्शनाय । अयमर्थः—तेजःस्वरूपं सूर्यं विश्वप्रकाशनाय रश्मयः  
उदहन्ति । उदु इत्युकारः सम्बोधने । दृशे इति “दृशे विख्ये च” (पा०  
३,४,११ ) इति तुमर्थे केप्रत्ययः । विश्वाय इति षष्ठ्यर्थे चतुर्थी ॥१३

कोदृशोऽयं सूर्यः इत्यत्रोच्यते—

चित्रं देवानामुदगादनौकं

चक्षुर्मितस्य वरुणस्याग्नेः ।

आ प्रा द्यावापृथिवी अन्तरिक्षं

सूर्य आत्मा जगतस्तस्युषश्च ॥१४

असौ सूर्यः ‘उदगात्’ उदितः अभवत् । किम्भूतः ? ‘मित्रस्य  
वरुणस्य अग्नेः’ त्रयाणां देवानां ‘चक्षुः’ । पुनः किम्भूतः ? ‘देवा-  
नाम्’ ‘अनीकं’ समूहरूपः । कथम् उदगात् ? ‘चित्रम्’ आश्चर्यं  
यथा भवति । उदयानन्तरं ‘द्यावापृथिवी अन्तरिक्षं’ च ‘आप्राः’  
पूरितवान् स्वेन रश्मिजालेन इत्यर्थः । पुनः किम्भूतः ? ‘जगतः’  
जङ्गमस्य ‘तस्युषः’ स्थावरस्य च ‘आत्मा’, स्थावरजङ्गमात्मकसकल-  
संसारमयः अयमेव सूर्यः इत्यर्थः । एतौ च मन्त्रौ सूर्योपस्थाने  
विनियुक्तौ सूर्यदेवतौ गायत्री-त्रिष्टुप्कृन्दसौ प्रस्कण्व-कौन्त-  
दृष्टौ यथाक्रमम् । आप्राः इति व्यत्ययेन तेः सिः<sup>१</sup> ॥१४

ॐ भूर्भुवः स्वः तत्सवितुर्वरेण्यं भर्गो देवस्य धीमहि ।

धियो यो नः प्रचोदयात् ॐ ॥१५

“ॐकारं पूर्वमुच्चार्य भूर्भुवः स्वरनन्तरम् ।

गायत्री प्रणवश्चान्ते जपे ह्येवमुदाहृता ॥”

इति योगियाज्ञवल्क्यवचनात् जपगायत्रीयम् । शेषमुक्तार्थम् ॥१५

जातवेदसे सुनवाम सोम-

मरातीयतो निदहाति वेदः ।

सनः परिषदति<sup>१</sup> दुर्गाणि विष्वा

नावेव सिन्धुं दुरितात्यग्निः ॥१६

त्रिष्टुबियम् आग्नेयी काश्यपदृष्टा आत्तरक्षायां विनियुक्ता ।  
वयं ‘जातवेदसे’ अग्नये ‘सोमं’ यज्ञविशेषं ‘सुनवाम’ सन्दधीमहि ।  
‘सः’ जातवेदाः ‘अरातीयतः’ अरातिहितान् ‘निदहाति’ भस्मो-  
करोति । तथा ‘वेदः’ वेदं परिषदति<sup>१</sup> राशीकरोति । ‘नः’ अस्मा-  
कम् इत्युभयत्र योज्यम् । तथा ‘विष्वा’ विश्वम् ‘अग्निः’ अग्निना  
‘दुर्गाणि’ ‘दुरिताति’ अतिक्रामति ‘नावा सिन्धुमिव’ नौकया नदी-  
मिव । सुनवाम इति लोट् उत्तमपुरुषबहुवचनं मस्, “नित्यं ङितः”  
(पा० ३,४,८८) इति सकारलोपः आट् गुणः । अरातीयतः इति  
अरातिशब्दात् हितार्थं “प्राक्क्रोताच्छः” (पा० ५,१,१) आधा-  
दित्वात् द्वितीयान्तात् तसिः । निदहाति इति लेट् आट् । वेदः  
इति द्वितीयार्थे प्रथमा । परिषदति इति लेट्<sup>२</sup>, “सदिरप्रतेः”  
(पा० ८,३,६६) इति षत्वम् । विष्वा इति “सुपां सुलुक्” (पा० ७,१,  
३८) इत्यादिना सोः आत्वम् । दुरिताति इति दुःखेन इतः दुरितः,  
दुरित इवाचरति इत्याचारे क्तिप् ततो लेट् आट् । अग्निः इति  
द्वितीयैकवचनस्य सुः ॥१६

१ परिषदति इत्याकरपाठः । आ—परिषदतु । २ आ—परिषदतु इति लोट् शप् ।

ऋतं सत्यं परं ब्रह्म पुरुषं कृष्णपिङ्गलम् ।

ऊर्ध्वलिङ्गं विरूपाक्षं विश्वरूपं नमो नमः ॥१७

अनुष्टुबियं कालाग्निरुद्रदृष्टा रुद्रदैवता उपस्थानि विनियुक्ता ।  
करोमि इति क्रियापदम् अध्याहार्यम् । शेषं सुगमम्<sup>१</sup> ॥१७

इति भट्ट-श्रीगुणविष्णुक्ते कान्दोग्यमन्त्रभाष्ये पञ्चमं खण्डम् ।

पावका नः सरस्वती वाजेभिर्वाजिनीवती ।

यज्ञं वष्टु धियावसुः<sup>२</sup> ॥१

गायत्रीयं सरस्वतीदेवताका भरद्वाजदृष्टा तोर्धनमस्कारि विनि-  
युक्ता । ‘पावका’ पावयित्री, ‘वाजिनीवती’ वाजः अन्नं तत्कारणतया  
वाजिनी पृथिवी तद्वती । एवंभूता ‘सरस्वती’ ‘नः’ अस्माकं ‘यज्ञं’  
‘वष्टु’ वहतु । ‘वाजेभिः’ साधनैः, वाजः अन्नानि, अनेन च अन्नकरण-  
भूताः रुद्रः आपश्च लक्ष्यन्ते । ‘धियावसुः’ इति धौशब्दः कर्मवचनः  
सारतस्वतमन्त्राख्येन कर्मणा सह वसतीति तथोच्यते । वसुः इति  
वसेरौणादिक उः । पावका इति “नयासयोः” (पा० ७, ३, ४५)  
इत्यत्र “पावकादीनां कृन्दसि” (वा०) इति इत्वप्रतिषेधः । वाजेभिः

१ आ—‘सर्वेषामादिभूतत्वादतिशयार्थे नमो नम इति द्विवक्तिः’ इत्यधिकम् । प—  
‘तेनाद्यमर्थः—एवम्भूतं पुरुषं नमस्करोमीति द्विवक्तौ रुद्रनमस्कारातिशयबोधिका’ इत्यधिकम् ।

२ मे—वसु । मे—पुस्तके तथा भ—पुस्तकस्य पादटोकायां मन्त्रस्यास्य व्याख्यान्तरमुप-  
लभ्यते ।—‘वाजिनीवती वाज अन्नं तदन्नामस्तीति वाजिनी अन्नशाला, सा यस्यां विश्रुते  
सा सत्यव्रतस्य लक्षवतीति यावत् ।’



इति “बहुलं कन्दसि” (पा० ३, १, १०) इति भिसो नैम् । सप्तव्याहृति-  
पूर्विकया गायत्र्या करस्थमुदकं सप्तकृत्वः अनुमन्त्रा यथाविधि सक्त-  
दाचम्य पुनरपि यथाविधि आचामेत् ॥१

सहस्रशीर्षा पुरुषः सहस्राक्षः सहस्रपात् ।

स भूमिं सर्वतो वृत्वा अत्यतिष्ठद्<sup>१</sup> दशाङ्गुलम् ॥२

अनुष्टुबियं पुरुषदेवता सृद्यहणे विनियुक्ता नारायणदृष्टा ।  
व्याख्यानमुपरिष्ठाद् ( ७, २ ) वक्ष्यते<sup>२</sup> ॥२

घृतवती भुवनानामभिष्रियो-

र्वी पृथ्वी मधुदुखे सुपेशसा ।

द्यावापृथिवी वरुणस्य धर्मणा

विष्कभिते अजरे भूरिरेतसा ॥३

जगतीयं पार्थिवो सृद्यहणे विनियुक्ता प्रजापतिदृष्टा । अयमर्थः—  
‘घृतवती’ उदकवत्यौ द्यावापृथिव्यौ । घृतमित्युदकस्य नाम ।  
‘भुवनानाम् अभिष्रिया’ भुवनानि उदकानि तेषाम् अभि अभितः  
उभयतः ऊर्ध्वम् अधश्च श्रिया संश्रिते । निदाघे पार्थिवम् उदकं

१ आ—उदतिष्ठत् ।

२ आ—मै—पुस्तकयोः भ—पुस्तकस्य टिप्पण्याच्च व्यख्यानान्तरम् ।—‘व्याख्यानः—प्रप-  
ञ्चोत्पत्तेः पूर्वमेव सन् इति पुरुष उच्यते । पृथोदरादिः । ब्रह्म सः पुरुषः प्रपञ्चावसरे  
सहस्रशीर्षा सहस्राक्षः सहस्रपात् भूत्वा भूमिं सर्वतो वृत्वा परिवार्य भूमिः सकाशाद्  
दशाङ्गुलम् आकाशदेशम् अतीत्य उदतिष्ठत् । तदेवभूतगुणकौतनेन पुरुषस्तुतिः । तत्-  
सम्बन्धेन भूमिरपि ।’ मै—‘अत्र ब्राह्मणम्—पूर्वमेवाहमिहासमिति तत् पुरुषस्य पुरुषत्वं  
सहस्रशीर्षा पुरुषः सहस्राक्षः सहस्रपाद् भूत्वा उदतिष्ठत् इति’ । मै-टि—‘अत्र वृत्तेति पश्यते  
सूक्ते तु वृत्तेति ।’

दिवम् उदगच्छति वर्षासु दिव्यं भूमिम् अधिगच्छति । अभिश्रिया इति स्त्रियां प्रथमादिवचनं विभक्त्यादेश आकारः । अथवा 'अभि-  
श्रिया' अभिश्रयणेन प्रकारेण, इत्यभूतलक्षणे तृतीया सहयोगे वा ।  
'उर्वी' महत्यौ 'पृथ्वी' विस्तृते । 'सुपेशसा'—पेश इति रूपस्य नाम—  
कल्याणरूपे, वनस्पत्यादीनि पृथ्व्या रूपाणि, नक्षत्रादीनि दिवः ।  
'मधुदुधे' मधुनः उदकस्य दोग्ध्रौ । 'द्यावापृथिवी' इति विशेष्यं पदम् ।  
'वरुणस्य धर्मणा' सूर्यस्य विधारकेण विष्णुना 'विष्कभिते' विविच्य  
स्तम्भिते, 'अजरे' जरारहिते, 'भूरिरेतसा' प्रभूतेन रेतसा युक्ते, रेतः  
इति उदकस्य नाम । अत्र विष्णुसम्बन्धेन द्यावापृथिव्योः स्तुतिः ।  
सुपेशसा इति प्रथमादिवचनादेशः आकारः । एवं भूरिरेतसा इत्यत्रापि  
भूरि प्रभूतं रेतः उदकं ययोः इति बहुव्रीहिणा द्यावापृथिवी-  
विशेषणम् । घृतवती पृथ्वी उर्वी इत्यत्र द्यावापृथिवी इत्यत्र च  
प्रथमा द्विवचनस्य "वा कृन्दसि" (पा० ६, १, १०६) इति पूर्वसवर्णः ।  
धर्मणा इति "धृङ् धारणे" इत्यस्मात् कर्तरि "सर्वधातुभ्यो मनिन्"  
(उ० ४, ५, ८४) ततः तृतीया । वरुणस्य व्यपदेशः सूर्यतुल्यत्वेन<sup>१</sup> ॥३

१ प—भ—मै—पुस्तकेषु व्याख्याकारम्—'भूरिरेतसा प्रभूतवीर्येण वराह६पिशा  
भगवता भुवनानां मध्ये पृथ्वी मही, उर्वी महापरिमाणा घृतवती यज्ञसम्पादनाय  
निर्मितेति शेषः । किम्भूतेन भगवता ? अभिश्रिया अभिसुखी श्रौर्लक्ष्मीर्यस्य तेन, तथा  
सुपेशसा शोभनं पेशः शरीरकोशो यस्य तेन, तथा वरुणस्य धर्मणा असतां नियन्ता  
सतामाप्यायनाच्च वरुणस्येव धर्मो यस्य तेन । किञ्च द्यावापृथिवी मधुदुधे मधुसावित्री  
निर्मिते । किम्भूते ? विष्कभिते अन्यान्वावष्टब्धे, तथा अजरे अविनाशिन्यां । वरुणस्य  
धर्मणति षष्ठ्या अलुक् कृन्दसः, "धर्मादनिच् केवलात्" (पा० ५, ४, १२४) इत्यनिच् । विष्क-  
भिते इति "यसितस्मभित०" (पा० ७, २, २४) इत्यादिना इट्, "वः स्मभतिर्नित्यम्" (पा०  
८, १, ७७) इति मूर्धन्यः ।

अश्वक्रान्ते रथक्रान्ते विष्णुक्रान्ते वसुन्धरे ।

मृत्तिके त्वाञ्च गृह्णामि प्रजया च धनेन च ॥४

अनुष्टुबियं पृथिवीदेवताका विष्णुदृष्टा मृदग्रहणे विनियुक्ता  
निगदव्याख्याता । 'प्रजया च धनेन' युक्तो भूयासम् इति शेषः ॥४

इदं विष्णुर्विचक्रमे त्रेधा निदधे पदम् ।

समूढमस्य पांशुले ॥५

तौणि पदा विचक्रमे विष्णुर्गोपा अदाभ्यः<sup>१</sup> ।

ततो धर्माणि धारयन् ॥६

विष्णोः कर्माणि पश्यत यतो व्रतानि पस्पशे ।

इन्द्रस्य युज्यः सखा ॥७

तद्विष्णोः परमं पदं सदा पश्यन्ति सूरयः ।

दिवौव चक्षुराततम् ॥८

तद्विप्रासो विपन्यवो जागृवांसः समिन्धते ।

विष्णोर्यत् परमं पदम् ॥९

अतो देवा अवन्तु नो यतो विष्णुर्विचक्रमे ।

पृथिव्या अधिसानवि ॥१०

षडिमा गायत्रः मधुच्छन्दोदृष्टाः वैष्णव्यः मृदादने विनियुक्ताः ।

आद्या व्याख्याता (१।५)<sup>२</sup> ॥५

१ आ—अदाभ्यः ।

२ आ—अ—'इदं लोकवधं विष्णुः विचक्रमे विशिष्टैः क्रमैः आचक्रमे । त्रेधा

‘त्रौणि पदा’ त्रीन् पादविज्ञेयान् ‘विष्णुः’ विचक्रमे । ‘गोपाः’ गोप्ता धर्माणाम् ; ‘अदाभ्यः’<sup>१</sup> अद्विष्यः । अतः पृथिवीम् आरभ्य विराट्स्थानं यावत् ‘धर्मान्’ यागादीन् ‘धारयन्’ अकृच्छ्रेण धारयति । ते हि धर्माः पृथिव्याम् अनुष्ठीयन्ते<sup>२</sup> उत्तरेषु लोकेषु फलानि<sup>३</sup> भुज्यन्ते इत्येवम् । पदा इति “श्रेष्ठन्दसि बहुलम्” (पा० ६,१,७०) इति श्रैर्लोपः, नलोपः । गोपाः इति गुपेः आयप्रत्ययान्तात् क्तिप्, “अतो लोपः” (पा० ६,४,४८) बलि यलोपश्च (पा० ६,१,६६) । अदाभ्यः इति दन्मेहिंसार्थात्<sup>४</sup> “कृत्यल्युटो बहुलम्” (पा० ३,१,११३) इति यद्विषये ष्यत् । धर्माणि इति तत् साधने नपुंसकम् इति नपुंसकत्वम्<sup>५</sup> ॥६

हे धर्मानुष्ठातारः ! तस्य ‘विष्णोः’ ‘कर्माणि’ ‘पश्यत’ निरूपयत<sup>६</sup> । ‘यतः’ यः विष्णुः पृथिवीतः आरभ्य विराजः स्थानं यावत् ‘व्रतानि’ कर्माणि क्रियमाणानि भुज्यमानानि च ‘पश्यशे’ सम्यङ् निरूपयति<sup>७</sup> पश्यशे इति निर्णयार्थं लटस्तः, छान्दसः श्लुः, “लोपस्त आत्मनेपदेषु”

निदधे पदम् पृथिव्याम् अन्तरौ लोके दिवि च । तस्य पदम् अस्य लोकसन्द्रीहस्य प्रभूते पाशुले गोधूलिसमूहं समूहं सम्प्राप्तं संसृतम् इति यावत् इत्यधिकम् ।

१ आ—अदाभ्यः ।

२ अनुष्ठीयन्ते ।

३ मे—कल्याणानि ।

४ आ—दातेहिंसार्थात् ।

५ प—भ-टिप्पणी—मे-टिप्पणी—गोपाः वैलोक्यगोप्ता बलिः अदाभ्यः अदाभ्यः असुरेभ्यः सकाशात् विष्णोः वामनरूपिणः त्रौणि पदा त्रौणि पदानि विचक्रमे विक्रान्तवान् विह्वसवानित्यर्थः । किं कुर्वन् ? धर्माणि महादानजन्यानि पुण्यानि धारयन् सन् । पदा इति “श्रेष्ठन्दसि बहुलम्” इति श्रैर्लोपः । अदाभ्य इति ददातेर्विच्च्दाः, अतो जञ्समासः । (प—गोपा इति गुपेः “सर्वधातुभ्योऽसुन्”, गुणः, “सान्तमहत्”० इति दीर्घः) ।

६ मे—साचान् कुर्वत ।

७ मे—व्रतानि धर्मान् यागादीन् क्रियमाणान् पश्यशे निरूपयति ।

(पा० ७,१,४१) इति तलोपः । यश्च 'इन्द्रस्य सखा' 'युज्यः' योग्यः । बाहुलकात् क्यप् । यतः इति प्रथमान्तात् आद्यादित्वात् तसिः<sup>१</sup> ॥७

तच्छब्दवाच्यं विराट्स्थानं 'विष्णोः' यत् 'परमम्' उत्कृष्टं 'पदं' तत् 'सूरयः' ज्ञानिनः 'सदा' 'पश्यन्ति' साक्षात् कुर्वन्ति, न ते कर्म-  
मात्रपर्यवसायिनः । कथं पश्यन्ति ? 'दिवीव चक्षुराततम्' यथा  
दिवि आकाशे आततं विस्फारितं चक्षुः दृष्ट्यान्तरं पश्यति<sup>२</sup> ॥८

'विष्णोः यत् परमं पदं' 'तत्' 'विप्रासः' मेधाविनः 'विपन्यवः'  
पनतिः अर्चनकर्मा वर्णाश्रमविहितैः धर्मैः विविधं वासुदेवम् अर्चयन्तः,  
'जागृवांसः' जागरूकाः संसारभयोद्देशेन प्रबुद्धाः 'समिन्धते' सन्दीपयन्ति  
अभेदं यावत् ध्यायन्तोत्यर्थः । विप्रासः इति "प्रा पूरणे" असुन्नन्तः  
धारणावतोधोवचनः । विपन्यवः इति पनेर्विपूर्वात् आयप्रत्ययाभाव-  
पक्षे भावे क्तिप् विपन्, तस्मात् इच्छायां क्यच्, अयस्मादिपाठेन  
भत्वात् नलोपाभावः<sup>३</sup> "क्याच्छन्दसि" (पा० ३,२,१७०) इति उ  
प्रत्ययः । जागृवांसः इति जागर्तेः लिटः कसुः । समिन्धते इति  
"जि इन्धी दोषी" रोधादिकः लट् भः अदादेशः, "आन्नलोपः",  
(पा० ६,४,२३) "असंसारलोपः" (पा० ६,४,१११)<sup>४</sup> ॥८

१ प—भ-टि—मै-टि—विष्णोः कर्माणि पश्यतो यतो व्रतानि  
पश्यसे । इन्द्रस्य युज्यः सखा ॥ बलिरुदारणि, कर्माणि पश्यतः विष्णोः इयं  
मतिरुत्पन्नेति शेषः । यतः त्वं व्रतानि दानरूपाणि पश्यसे सम्यगनुष्ठानं जानासि,  
ततस्त्वम् इन्द्रस्य सखा युज्यः योजनीयः । त्वमपोन्द्रपदं पश्चात् प्राप्स्यसीति ।

२ मै—यथा दिवि आकाशे अत्रि सूर्यालोकासाय आततं विस्तरं चक्षुः रूपादीन्  
साक्षात् करोति तद्वदित्यर्थः ।

३ आ—तस्मात् नलोपाभावः ।

४ प—भ-टि.—मै-टि—विपन्यवः विशेषेण स्तुतवन्तः जागृवांसः निवृत्तं तदेक-  
चिन्ताः सन्तः समिन्धते तत्त्वज्ञानेन सन्दीपयमाना भवन्ति ।

यतः 'पृथिव्याः' 'अधिसानवि' सानुभवां भूमिमधिश्रित्य 'विष्णुः' 'विचक्रमे' पर्वतैकदेशभूमौ पादं दत्त्वा त्रैलोक्यम् आक्रम्य देवेभ्यो ददौ, 'अतः' भूचरान् 'नः' अस्मान् 'देवाः'<sup>१</sup> 'अवन्तु' रक्षन्तु । अधिसानवि इति सानौ भवा सानवौ ततो विभक्त्यर्थेऽव्ययीभावः । इत्यम्भूताया भूमेः सम्बन्धिनी मृत् पापापनोदनाय मया मृद्यते इति तात्पर्यम् । १०

उद्वयं तमसस्परि ज्योतिः पश्यन्त<sup>२</sup> उत्तरम् । खः पश्यन्त उत्तरम् ।<sup>३</sup> देवं देवता सूर्यमगन्म ज्योतिरुत्तमम् ॥ ११

विष्टुब्रियं प्रस्कण्वट्टष्टा सूर्यदैवता तदवेक्षणे विनियुक्ता । 'तमसस्परि' नैशात्तमस उपरि 'ज्योतिः' प्रकाशकं<sup>४</sup> 'वयम्' 'उत्पश्यन्तः' 'सूर्यम्' 'अगन्म' इति सम्बन्धः । "आशंसायां भूतवच्च" (पा० ३, ३, १३२) इति गच्छाम इत्यर्थः । कीदृशं ज्योतिः ? 'उत्तरम्' उत्कृष्टम् । 'खः पश्यन्त उत्तरम्', खरिति सूर्यस्य नाम, ज्योतिर्मध्ये सूर्यं देवमुत्कृष्टम् । 'देवता' 'देवं' पूजयितुं पश्यन्तः । ततः सूर्यस्य मण्डलं भित्त्वा 'उत्तमं' 'ज्योतिः' ब्रह्माख्यम् अगन्म इति वाक्यपरिसमाप्तिः । देवत्वेति "देवमनुष्यं" (पा० ५, ४, ५६) इत्यादिना द्वितीयान्तात् त्वाप्रत्ययः । अगन्मेति गमेः "मन्त्रे घसङ्हरं" (पा० २, ४, ८०) इति चुर्लुक्, "मो नो धातोः" (पा० ८, २, ६४) इत्यनुवृत्तौ "म्बोश्च" (पा० ८, २, ६५) इति नकारः<sup>५</sup> ॥ ११

१ भ—त्रैलोक्यमाक्रान्तवान् अतः पृथिव्या आरभ्य विराजः स्थानं तावत् तत्तत्तल्लोककर्तृ-भोक्तवस्थानं देवाः सुराः । नः अस्मान् ।

२ लाट्यायनीये ( २, १२, १० ) द्राक्षायणीये ( ६, ४, १० ) च श्रौतसूत्रयोः पल्लव्यो स्वरित्यादिमन्त्रभागीऽयम्वेदे नैव पठ्यते ।

३ मै—ज्योतिष्यश्यन्तः ।

४ मै—सूर्यप्रकाशकम् ।

५ प—भ-टि—मै-टि—सूर्यं देवम् उत्तमं ज्योतिः वयम् अगन्म प्रतिपद्यामहे ।

उदुत्तमं वरुण पाशमस्मदवाधमं वि मध्यमं श्रथाय ।  
अथादित्य व्रते वयं तवानागसो अदितये स्याम ॥ १२

व्याख्यातम् ( ४।१०० )<sup>१</sup> ।

उद्धृतासि वराहेण कृष्णेन शतबाहुना ।

मृत्तिके हर<sup>२</sup> मे पापं यन्मया दुष्कृतं कृतम्<sup>३</sup> ॥ १३

अनुष्टुबियं पार्थिवी प्रजापतिदृष्टा मृदनुलेपने विनियुक्ता । हे  
'मृत्तिके' ! जलमग्ना 'कृष्णेन' वराहरूपेण बहुबाहुना त्वम् 'उद्धृता'  
असि इति स्तुतिः । अथ प्रार्थना—हे मृत्तिके ! 'मे' मम 'पापं हर'  
'यत् मया दुष्कृतं कृतम्' । दुष्कृतशब्देन पापसैववानुभाषणम् ॥ १३

अमोऽसि प्राण तदृतं ब्रवी-

म्यमा ह्यसि सर्वमनुप्रविष्टः ।

म मे जरां रोगमपमृज्य शरीर-

दपाम एधि मा मृथा न इन्द्र ॥१४

किम्भूतं ज्योतिः ? देवता देवं भजतीति देवता । किमर्थम् ? तमसः ज्ञायेति शेषः ।  
ज्योतिश्चेत् सूर्यमगमत् ततो दिवसः सृष्ट्यस्तः अतो वयं सूर्यं प्रतिपद्यामहे इति शेषः । किम्भूता  
वयम् ? ज्योतिरुत्पश्यन्तः स्वः परिपश्यन्तः । किम्भूतं ज्योतिः ? उत्तरम् अतिशयेनोदगतम् ।  
स्वः किम्भूतम् ? उत्तरम् उत्तकृष्टतरम् ।

१ आ—प—विष्टु बियं युनःशंपहृष्टाः वरुणदेवताका । युनःशंपः किल हरिश्चन्द्रस्य  
राजर्षेः राजसूययज्ञे अभिषेचनीये अहनि पादयोः मध्ये कण्ठे च विभिः पाशैः बहुः वरुण-  
मनलक्ष्मीपाधावत् । भ-टि—मै-टि—अत्र तु वसिष्ठ ऋषिः । पूर्वार्धे वारुणमुत्तरार्धे  
मीरम् । अर्थात् वाक्यान्तरपञ्चमि—तेनात्र हे आदित्य । हे सूर्य । इति योजनीयम् ।

२ 'हन' इति तैत्तिरीयारण्यके मुद्रापितः पाठः ।

३ प--मै—'आकृष्य मम गावाणि सर्वपाप प्रमोचय' इत्यधिकं श्रीकार्ष्णम् ।

४ व्याख्यानांशोऽयं प--मै—पुनःकथने दृश्यते ।

ककुबियमैन्द्रो प्रजापतिदृष्टा मृदनुलेपने विनियुक्ता<sup>१</sup> । हे 'प्राण !' प्रजापते ! 'अमः असि'—अमः इत्यन्नस्य नाम—अन्नं त्वं भवसि । 'तत्' तस्मात् अहम् 'ऋतम्' सत्यं 'ब्रवोमि' । 'हि' यस्मात् त्वम् 'अमा' 'असि' अतः अन्नमयो भूत्वा 'सर्वम्' अशेषं भूतजातम् 'अनुप्रविष्टः' सर्वगतः असि । 'सः' इत्यन्नतः त्वं 'मे' मम 'शरीरात्' 'जरां' 'रोगं' च 'अपमृज्य' अपनीय 'अपामः एधि', आमः<sup>२</sup> इति रोगः उच्यते, अपगतः आमः<sup>३</sup> यस्मात् सः अपामः रोगनिराकर्ता भव इत्यर्थः । तथा हे प्राण ! 'इन्द्र' ! परमेश्वर ! 'नः' अस्माकं 'मा मृथाः' न नञ्यसि । अमा इति "अन्येषामपि दृश्यते" (६,१,१३७) इति दीर्घः ॥१४

गावश्चिद् घासमन्यवः सजात्येन मरुतः सबन्धवः ।

रिहते ककुभो मिथः ॥१५

उष्णिगियं गोदैवता गोमयानुलेपने विनियुक्ता<sup>३</sup> । 'चित्' शब्दः किलार्थे । अनादृष्टो 'गावः' किल 'घासमन्यवः' बालवृणशोकाविष्टाः । 'सजात्या' वेगवत्त्वेन पावनत्वेन 'इन-मरुतः' सूर्य-वायोः मिथः 'सबन्धवः' अन्योन्यं बन्धुताम् उपगताः 'ककुभः' दिशः 'रिहते' आस्वादयन्ति धावन्ति इत्यर्थः । रिहते इति लिङ्गः वर्णव्यत्ययेन लकारस्य रेफः । अनेन गवां स्तुतिरुक्ता । अतः तत्सम्बन्धि पुरीषं पापापनोदनाय आलभ्यते यति तात्पर्यम् ॥१५

ऋतञ्च सत्यञ्चाभीज्ञात्०००॥१६

समुद्रादर्णवाद्धि०००॥१७

१ प—भ—वसिष्ठ ऋषिः भूरिक्ककुपृच्छन्दः इन्द्रो देवता मृदा गात्रालम्बे विनियोगः ।

२ प—अमः ।

३ भ—मै-टि—सिन्धुद्वीप ऋषिः भूरिक्ककुपृच्छन्दः मरुदैवता गोमयेन गात्रालम्बने विनियोगः ।



सूर्याचन्द्रमसौ०...॥१८

तिस्रोऽनुष्टुभः, ऋषिरघमर्षणः, शुष्काघमर्षणे विनियोगः, देवता  
भाववृत्तः । व्याख्यानं पूर्वम् (५।१२-१४) उक्तम् ॥१६—१८

शन्नो देवोरभोटये०... ॥१९

गौतम ऋषिः, छन्दो गायत्री, आपो देवताः, विनियोगो  
मार्जनं । व्याख्यानमुक्तम् (२।१६) ॥१९

आपो हिष्ठा०...॥२०

यो वः शिवतमो रसस्तस्य०... ॥२१

तस्मा अरङ्गमाम०...॥२२

त्रयं व्याख्यातम् (५।९—११) ॥२०—२२

यः पावमानीरध्येत्यृषिभिः सम्भृतं रसम् ।

सर्वं स पूतमश्नाति स्वदितं मातरिष्वना ॥२३

पावमानीर्या अध्येत्यृषिभिः सम्भृतं रसम् ।

तस्मै सरस्वती दुहे क्षीरं सर्पिर्मधूदकम् ॥२४

पावमानीः स्वस्त्ययनोः सुदुधा हि घृतश्रुतः ।

ऋषिभिः सम्भृतो रसो ब्राह्मणेष्वमृतं हितम् ॥२५

पावमानीर्दधन्तु न दूषं लोकमयो अमुम् ।

कामान् संवर्धयन्तु नो देवोर्देवैः समाहृताः ॥२६

येन देवाः पवित्रेणात्मानं पुनते सदा ।

तेन सहस्रधारिण पावमानीः पुनन्तु नः ॥२७

पावमानोः स्वस्त्ययनोस्ताभिर्गच्छति नान्दनम् ।

पुण्यांश्च भक्षान् भक्षयत्यमृतत्वञ्च गच्छति ॥२८

षडिमा अनुष्टुभो मधुच्छन्दोदृष्टा अश्वदेवता मार्जने विनियुक्ताः ।  
‘यः’ द्विजः ‘पावमानोः’ पावमानो वायुः तेन उदीरिताः ऋचः ‘अध्येति’  
अधीते ‘सः’ ‘सर्वे’ ‘रसं’ पट्प्रकारकं ‘पृतं’ पवित्रम् ‘अश्नाति’ भुङ्क्ते ।  
कुतः तस्य पवित्रता ? तत्राह—यतः ‘ऋषिभिः’ ‘सम्भृतं’ उपचितं  
‘मातरिखना’ वायुना च ‘स्वदितम्’ ;—उभयमपि एतत् पवित्रता-  
कारणम् ॥२३

‘पावमानोः’ ‘यः’ ‘अध्येति’ द्विजः, ‘तस्मै’ द्विजाय ‘सरस्वती’ देवी  
‘रसम्’ अकथितं कर्म, ‘क्षीरं’, ‘सपिः’, ‘मधु’, ‘उदकं’ च ‘दुहे’ दुग्धे ।  
किम्भृतं रसम् ? ‘ऋषिभिः सम्भृतम्’ । दुहे इति “लोपस्त आत्मने-  
पदेषु” (पा० ३, १, ४१) इति तकारलोपः ॥२४

‘पावमानोः’ पावमान्यः ऋचः, ‘स्वस्त्ययनोः’ स्वस्त्ययन्यः ‘सुदुघाः’  
सुखेन दुह्यन्ते, ‘घृतस्यतः’ घृतस्यन्दिन्यः । पवस्मृताश्चेत् इमाः अतः  
अध्येदेषु ‘ब्राह्मणेषु’ ‘अमृतम्’ अयाचितं भैक्षं ‘हितं’ सम्यक्कम् अमृत-  
रूपं जातं यतः तदीयो ‘रसः ऋषिभिः सम्भृतः’ । पावमानोः इत्या-  
दिषु जसि “वा छन्दसि” (पा० ६, १, १०६) इति पूर्वसवर्णः । सुदुघाः  
इति “दुहः कब्धश्च” (पा० ३, २, ७०) इति कब्धश्चान्तादेशः ॥२५

‘देवैः समाहृताः’ पवमानप्रणीताः ऋचः ‘पावमानोः’ पावमान्यः  
‘देवोः’ देव्यः ‘नः’ अस्माकम् ‘इमं’ लोकम् ‘अथो’ ‘अमुं’ च ‘लोकं’  
परलोकं ‘दधन्तु’ धारयन्तु । तथा ‘नः’ अस्माकं ‘कामान्’ अभि-  
लाषान् ‘संवर्धयन्तु’ । दधन्तु इति “दध धारणे” व्यत्ययेन परस्मै-  
पदम् ॥२६

‘देवाः’ ‘येन’ सहस्रधारेण ‘पवित्रेण’ ‘सदा’ ‘आत्मानं’ ‘पुनते’,  
 ‘तेन’ ‘सहस्रधारेण’ सहस्रधारानुकल्पेन कुशत्रयायमुक्तेन तोयेन ‘नः’  
 अस्मान् ‘पावमानोः’ पावमान्यः ‘पुनन्तु’ ॥२७

इमाः पावमान्यः स्वस्थयन्त्यः । अत एव ‘ताभिः’ पावमानोभिः  
 ‘नान्दनं’ नन्दनम् इन्द्रस्य वनं गच्छति । तथा ‘पुण्यांश्च भक्षान् भक्ष-  
 यति’ । तथा ‘अमृतत्वञ्च’ मोक्षभागित्वञ्च ‘गच्छति’ । नान्दनम्  
 इति स्वार्थे प्रज्ञादित्वात् अण् ॥२८

तरत् स मन्दौ धावति धारा सुतस्यान्वसः ।

तरत् स मन्दौ धावति ॥२९

उस्मा वेद वसूनां मर्त्यस्य देव्यवसः ।

तरत् स मन्दौ धावति ॥३०

ध्वस्त्रयोः पुरुषन्त्योरा सहस्राणि दद्वहे ।

तरत् स मन्दौ धावति ॥३१

आ ययोस्त्रिंशतं तना सहस्राणि च दद्वहे ।

तरत् स मन्दौ धावति ॥३२

चतस्र इमा गायत्र्यः सौम्या अवत्सारदृष्टा मार्जने विनियुक्ताः ।  
 अत्रेतिहासमाचक्षते—ध्वस्त्रा इति पुरुषन्तौ इति द्वे पण्याङ्गने । तयो-  
 स्तरन्त-पुरुषौढाभ्यामृषिभ्यां धनधान्यादि प्रतिगृहीतमापत्काले ।  
 ततः कथमिदमावयोरप्रतिगृहीतं भवेदिति तावेतत्सूक्तं चतुर्द्धं चं  
 जेपतुः तरत्समन्दौयम् । ततस्तयोर्विंशतमात्तमप्रतिगृहीतम् अभवत् ।

तरत् स मन्दौ धावति इति ‘सः’ सोमः ‘मन्दौ’ स्तुतिमान् ‘तरत्’  
 तरन् ‘धावति’ यावत्कलुषं गच्छति<sup>१</sup> । किं सोमेन यजेत इति

विहिता लता याति ? न इत्याह किन्तु तद्विकृतिः 'धारा' 'सुतस्य' अभिषुत्य चूर्णीकृतस्य 'अन्वसः' अन्नस्य अदनीयस्य रसीभूतस्य सम्बन्धिनी । तरदिति णिजर्थोऽत्रान्तर्नीतः । अस्मान् पापात् उत्तारयन् धारयेत् शोधयेत् । तरत् इति लिङ्गव्यत्ययः । धावति इति लिङ्गर्थे लेट् । मन्दी इति मन्दतेः स्तुतिकर्मणो घङ-  
न्तात् इनिः<sup>१</sup> ॥२८

अत्र यच्छब्दोऽध्याहर्तव्यः । यत् पापं 'वसूनां' धनानाम् 'अवसः' अवसत्, तिङ्गव्यत्ययः, अन्नस्य प्रतिग्रहे भवति । 'मर्त्यस्य' मरण-  
धर्मिणः यच्चान्यदपि पापं गवां माता 'उस्रा' 'देवी' 'वेद', तत् पापं 'स' सोमः तारयन् सन् 'मन्दी' अस्मत्कृतस्तुत्या स्तुतिमान् इत्युक्तार्थम्<sup>२</sup> ॥३०

'ध्वंसयोः' इति पुरुषन्त्यभिप्रायं युगपदधिकरणतायां द्विवचनं  
षाष्ठं साम्नमं वा । एवं 'पुरुषन्त्योः' इति ध्वंसाभिप्रायम् । ध्वंसना

१ भ—मै—पूर्वं किल चन्द्रमाः अश्वरणापात् मन्दी पापी चयी बभूव । पुनरौटशात् तदनुग्रहात् यः प्रभासे तीर्थे तरत् सः मन्दो मन्दकर्माऽपि धावति शुध्यति असलीभवति । ततो मलाभावे चयेणापि हौयते इति तान्पर्यम् । तरति-धावती प्रवन-शुद्धिवचनौ । तर-  
दिति लिङ्गर्थे लेट् षट्, "इत्य लोपः परस्मैपदेषु" (पा० ३,४,८७) इति तिप् इकारलोपः । तदनु चन्द्रवैमल्यदर्शिना महर्षिणावतारिण प्रभास उच्यते—तस्य चन्द्रमसः अन्वसः अन्नस्य अवसत्स्य धारासु अमावस्याप्रथमत्रिभागे ( प—विभागे ) तीयमुपगतासु यः तरेत सः मन्दो एनसो धावति शुध्यति अनेनाः सम्पद्यते । चन्द्रमसो देवतापदममृतं तन्मयत्वेन ख्यातः शीतोयः ।

२ मै—वसूनां देवविशेषाणां मध्ये मर्त्यस्य चयिणः सोमस्य उसा किरणमाला देवी स्तुत्या अवसः अवसत् अमावस्याप्रथमभागे जलेषु इति अहं वेद जानामि अतस्तेषु यस्मिन् स मन्दो धावतीति पूर्ववत् । अवस इति व्यत्ययेन तिप्ः क्तिप् । उसाशब्दोऽपि किरण-  
वाची स्त्रीलिङ्गः ।

ध्वस्त्रा । पुरुषाणि बह्वनि धनानि अस्याः सन्तीति पुरुषन्ती पृषोदरादिः ।  
बह्वनि 'सहस्राणि' धनानां वयम् 'आदशहे' आत्तवन्तः । अस्मात्  
सोमधारापानात् सोमः तारयन् 'धावति' धावेत् शोधयेदिति  
पूर्ववत्<sup>१</sup> ॥३१

'ययोः' पण्याङ्गनयोः 'त्रिंशत' 'तना' सहस्राणि आदशहे । 'तना'  
इति धनस्य नाम सर्वविभक्ति-वचनसाधारणम् । 'चः' पूरणे । तरत्  
स मन्दीत्युक्तार्थम् । आत्तम् अस्याः प्रतिगृहीतं भवति य एवं वेद  
इत्यर्थवादः<sup>२</sup> ॥३२

एतो न्विन्द्रं स्तवाम शुद्धं शुद्धेन साम्ना ।

शुद्धैरुक्थैर्वावृध्वांसं शुद्धैराशीर्वान् ममत्तु<sup>३</sup> ॥३३

अनुष्टुभौ घृतदक्षदृष्टे इन्द्रदेवते मार्जने विनियुक्ते । 'आ इत'  
आगच्छत हे उद्गातारः ! 'उः' पूरणे । 'तु' क्षिप्रम् 'इन्द्रं' 'स्तवाम'  
किञ्चित् ? 'शुद्धं' निर्मलम् । केन ? 'शुद्धेन' निर्मलेन 'साम्ना'  
शुद्धाभिधानेन, अभिव्यक्तैरक्षरेः 'शुद्धैः' 'उक्थैः' शुक्लैर्वा 'वावृध्वांसं'  
पुनः अत्यर्थं वा वर्धमानम् । स च इन्द्रः 'शुद्धैः' सोमैः 'ममत्तु' ह्वयतु ।  
'आशीर्वान्' यजमानान् आदाय दास्यमानेन आशिषा तद्वान् । प्रथमं

१ नै—ध्वस्त्रे ध्वंसधर्मिण्यौ पीयूषधारे तयोः प्रागल्भ्यात् पुरुषन्त्योः पुरुषायमाण्योः  
सहस्राणि वयमत्र तयो आदशहे अतोऽत्र तयो यस्तरेत् स मन्दो धावति । ध्वस्त्रयोरिति  
“क्ताथीतश्चि” (३० २, १७०) इत्यादिना रक् । पुषपत्योरिति आचारिक्विन्ताच्छटप्रत्ययः ।  
आदशहे इति व्यवहितोपसर्गसम्बन्धः ।

२ मे—ना इति न अ इति निपातद्वयं प्रतिषेधद्वयं बोधयति ययोः तु अश्वमेधोयाश्च  
त्रिंशतं सहस्राणि अत्र तयो न आदशहे इति न, अपि तु आदशहे । तेनास्य तोधस्य  
पुण्यातमत्वात् अस्मिन् यस्तरेत् स मन्दो धावति सर्वं चैतदवकारभाषितं शुद्धा भण्यते ।

३ प—मे-टि—शुद्धैरुक्थैर्वावृद्धां संशुद्धैराशीर्वानामतु ।

स्तोत्रं ततः शस्त्रयज्ञानन्तरं चमसैरुर्ध्वपात्रेण सोमः आह्वयते इत्ययं क्रमः । वावृध्वासम् इति वृधः यङ्लुगन्तात् “कृन्दसि लुङ्लङ्लिटः” (पा० ३,४,६) इति लिट् तस्य कसुः, द्वितौयैकवचनम्, छान्दसत्वात् न रोगादिः, ततो “दीर्घोऽङ्कितः” (पा० ७,४,८३) इति दीर्घः । ममत्तु इति मदौ ह्रस्व व्यत्ययेन शपः झः, “झी” (पा० ६,१,१०) इति द्वित्वम्<sup>१</sup> ॥३३

तम् एवाम यङ्गिर<sup>२</sup> इन्द्रमुक्त्यानि वावृधुः<sup>३</sup> ।

पुरुषास्य<sup>४</sup> पौस्या सिषा<sup>५</sup>सन्तो वनामहे ॥३४

‘उः’ पादपूरणे । ‘तम्’ इन्द्रं ‘वयं’ हे सामगाः ! ‘स्तवाम’ । ‘यं’ ‘गिरः’ रथन्तरादिगीतयः ‘उक्त्यानि’ निष्कैवल्यत्वादीनि शस्त्राणि ‘वावृधुः’ अत्यर्थं बाधयन्ति । किञ्च ‘अस्य’ ‘पुरुषाणि’ प्रभूतानि अर्थात् धनानि ‘पौस्या’ बलानि ‘वनामहे’ सम्भ्रजामहे ‘सिषासन्तः’ धनादिसम्भ्रजोच्छ्रया युक्ताः । एवाम इति वर्णव्यत्ययेन मूर्धन्यः । वावृधुः इति यङ्लुगन्तात् पूर्ववत् कालसामान्ये लिट्, रोगादेरभावो दीर्घश्च । पौस्या इति

१ प—मै-टि—आ, इतः, अनु इति । इत इति पूर्वकाण्डौस्थितदेवतापरामर्शः । इतोऽनु इतः पश्चादिन्द्रं स्तवाम । किम्भूतम् ? शुद्धम् अकलुषम् । केन स्तवाम ? शुद्धेन साम्ना निर्मलं सामगानेन । ततः स्तुतः सन् शुद्धेऽङ्कितः निर्मलैरङ्कितलक्षणैर्वाङ्मैर्वा वधंताम् अर्थादिन्द्र एव । ( मै-टि—तथा च स वृद्ध इन्द्रः ) संशुद्धैः अमोघवचनाश्रितैः ( मै-टि—अमोघैर्वचनाश्रितैः ) आशीर्वान् आशंसपरः आमतु आगच्छतु । वावृधाम् इति वृधेर्व्यत्ययेन शपः झः, “तुजादीनां दीर्घोऽभ्यासस्य” (पा० ६,१,७) इति दीर्घत्वं सार्वधातुकङ्कित्वाद् गुणाभावः । आशीर्वान् इति आशीःशब्दात् मतुप् “कृन्दसौरः” (पा० ८,२,१५) इति बलम् । आ अमतु इति “अम गत्यादिषु” लोट्, आ इति व्यवहितेनापि सम्बन्धः ।

२ प—मै-टि—तुरुणशमयं गिर ।

३ भ—मै—वावृधः ।

४ प—मै-टि—पुरुषस्य ।

५ प—मै-टि—पौष्ण्याशिषा ।

पुंसः कर्म इत्यर्थे “गुणवचन” ( पा० ५,१,१२४ ) इत्यादिना  
ष्यञ्<sup>१</sup> ॥३४

न कि इन्द्र त्वदुत्तरं न ज्यायो अस्ति वृत्रहन्<sup>२</sup> ।

न क्वेवं यथा त्वम् ॥३५

गायत्रीयम् ऐन्द्री इन्द्राणोदृष्टा मार्जने विनियुक्ता । अयमर्थः—  
हे ‘इन्द्र’ ! ‘त्वदुत्तरं’ तव उपरि त्वाम् अभिभविता कोऽपि ‘न’ अस्ति ।  
‘कि’ इति कः इत्यर्थे किमः छान्दसः सुलुक् मलोपश्च । ‘न’ च त्वत्तो  
‘ज्यायः’ श्रेष्ठं वस्तु ‘अस्ति’ । हे वृत्रहन् ! ‘न कि एवं’, न कोऽपि  
एवंविधः अस्ति ‘यथा त्वम्’, तत्सदृशो नास्तीत्यर्थः, सर्वः त्वत्तो हीन  
इत्यभिप्रायः । एतेन अतिशयितो महिमा सूचितः इत्यवगन्तव्यम्  
इति तात्पर्यम्<sup>३</sup> ॥३५

१ प—मै-टि—इन्द्रमाहात्म्यसूचकानि उक्त्यानि गिरः वचनरूपाणि बाहधुः अवर्धन्त ।  
ततः तम् इन्द्रं वयं वनामहे । सम्भजामहे । किम्भूतम् ? उष्णवामयम् उष्णं वमन्तौत्पुणवामाः,  
कर्मष्यन्, तान् यातीत्युष्णवामयः । “आतोऽनुपसर्गं कः” ( पा० ३,२,३ ) इन्द्री क्षुण्णो-  
द्गोरणशैलान् द्विवसान् मघोघप्रेरणार्थं याति । किम्भूता वयम् । पुरुषि अस्य बुद्धिस्थस्य  
कौवेरस्य निधेः पुरुषि बहुल्ये आशिषा बहुवी निधयोऽस्माकं भूयासुरित्येवंरूपया सन्तः  
तिष्ठन्तः । बाहधुः इति वधेः व्यत्ययेन परस्मैपदं लट्, सिः, शपः श्रुः, “सिजभ्यस्त०” ( पा०  
१,४,१०६ ) इति ऋजुम्, पूर्ववदभ्यासस्य दीर्घः । वनामहे इति “वन षण सम्भतौ” ।

२ प—मै-टि—न क्यापो अस्ति वृत्रहन् ।

३ प—मै-टि—वामदेवदृष्टा । कि इति “के गै शब्दे” भावे क्तिप् काः, ततः सप्तमी,  
“आतो घातोः” ( पा० ६,४,१४० ) इत्याकारलोपः । हे इन्द्र त्वाङ्गं एवं हतवान् इति  
एवंभूते किशब्दे सति त्वत्सकाशादुत्तरं नास्ति । प्रत्यपूर्वकं हि उत्तरं भवति ; अधुना ब्रह्म-  
हत्याविष्टं त्वं न कोऽपि किमपि पृच्छति । तथा हे वृत्रहन् तथाभूते किशब्दे न आपः  
सन्ति वृष्टिरूपं जलं न विद्यते त्वत्पापादेव हृद्यनुत्पत्तेः । तथा यथा त्वं पूर्वमासीः सम्प्रति  
कि-शब्दे सति एवं न भवसि इति वाक्यशेषः । तस्मात् प्रायश्चित्तं तथाभूतस्त्वं चर येन  
त्वमुत्तरार्द्धे वृष्टिदाता पूर्ववत् परमेश्वर्यसम्पन्नश्च भवस्येति वामदेवेनाभिषिञ्च्य स्यूते ।

सहस्रशौर्षा पुरुषः ०००० ॥३६

त्रिपादूर्ध्वं उदेत् पुरुषः पादोऽस्येहाभवत् पुनः ।

तथा विश्वं व्यक्रामत् साशनानशने अग्नि ॥३७

पुरुष एवेदं सर्वं यद्भूतं यच्च भाव्यम् ।

पादोऽस्य सर्वा भूतानि त्रिपादस्यामृतं दिवि ॥३८

त्रितयमिदं जलप्राणायामे विनियुक्तं पुरुषदेवताकं नारायणदृष्ट-  
मनुष्टपृक्छन्दस्कम् उपरिष्ठात् (७।२,३,५) व्याख्यास्यते<sup>१</sup> ॥३६—३८

उदृत्यं.....॥३९

चित्.....॥४०

व्याख्यातम् ( ५।१२,१४ ) ॥३९,४०

१. भ—“प्रपञ्चात् पूर्वमपि सन् इति पुरुषः, पृषोदरादिः ब्रह्म उच्यते । स च सहस्र-  
पात् सहस्रशिरस्कः सहस्राक्षः भूला भूमिं सर्वतः परिवार्य ततो दशाङ्गुलप्रमाणदृशमतीत्य-  
अतिष्ठत् इत्याख्यानवाता ।

पाच्छब्दः अङ्गमेषः “योगि पदा विचक्रम” इत्याद्युक्तप्रकारेण पुरुषः उदेत् । ऊर्ध्वः  
उद्गतः अस्य पुरुषस्य पादः इह इहलीके पुनः अभवत्, भुः प्रादुर्भावे, प्रपञ्चात्मना पुनः प्रादु-  
र्भूतः । तथा किञ्च विश्वङ् व्यक्रामत् तिर्यग् विचक्रमे । साशनानशने इति साशनम् भीकृ  
अनशनम् अभीकृ तदुभयस्य व्यक्रामत् इति सम्बन्धः ।

प्रपञ्चेन सङ्गमिदोऽव ब्रह्मणः प्रतिपाद्यते । यत् भूतम् अतीतं यच्च भाव्यम्  
अनागतं तदिदं पुरुष एव । पादः अस्य सर्वा भूतानि सर्वाणि भूतानि पृथिव्यादीनि । तथा  
अस्य देवस्य त्रिपादस्य पादं यत् ऊर्ध्वं तद् दिवि देवलोके विराटस्थाने अमृतं मरणरहितं  
तिष्ठति तत् योगिनः उपासते इति शेषः । अनेन त्वचेन जले मग्नौ जपं कुर्यात् ।”



आयं गौः पृश्निरक्रमीदसदं<sup>१</sup> मातरं पुरः ।

पितरञ्च प्रयन्त् स्वः ॥४१

अपत्येतायवो यथा न क्षत्रायं त्यक्तुभिः ।

सूराय विश्वचक्षसे ॥४२

तरणिर्विश्वदर्शितो ज्योतिष्कदसि<sup>२</sup> सूर्य ।

विश्वमाभासि रोचनम् ॥४३

एद्यामेषि रजः पृथ्वहा<sup>३</sup> मिमानो अक्तुभिः ।

पश्यन् जन्मानि सूर्य ॥४४

चतस्रः इमाः गायत्र्यः सूर्यदेवताकाः तदुपस्थानं विनियुक्ताः यथा-  
क्रमं सत्यधृति-प्रस्कण्व-मेधातिथि-प्रजापतिदृष्टाः । ‘पृश्निः’ क्षीणदेहः  
अनूरुः ‘अक्रमीत्’ आक्रान्तवान् ; तदनु अहं ‘गौः’ किरणरूपो  
‘आयम्’ आगतोऽस्मि इति सूर्येण उच्यते । ततः ‘पुरः’ स्वस्थानात्  
‘स्वः’ स्वर्गं मयूखात्मना ‘प्रयन्’ गच्छन् अहं ‘मातरम्’ अदितिं ‘पितरं’  
कश्यपञ्च ‘असदम्’ प्राप्तवान् अस्मि । आयम् इति इणः लङ् मिप् ।  
असदम् इति “षट् लृ विशरणगत्यवसादनेषु” लुङ् मिप्, लृदित्वात्  
पुषादिस्त्रुतेण (पा० ३, १, ५५) च्लुः अङ् । प्रयन् इति इणः श्रुप्रत्ययः  
तस्मादुत्तरस्य स्वःशब्दस्य “नञ्” (पा० ८, ३, ३०) इति ध्रुद् चत्वम् ॥४१

अकारो निषेधवाचो । ‘क्षत्रा’ सारथिना ‘त्यक्तुभिः’ अतिवेगात्  
प्राप्तदेशपरिहारशीलेः वाजिभिः ‘अयं’ सूर्यभक्तः ‘सूराय’ आदित्याय  
‘विश्वचक्षसे’ जगदवलोकयित्रे न ‘पत्येत’ न नीयेत इति ‘न’ अपितु

१ असदन्मातरम् इति सायणस्याख्याती रुद्रापितः पाठः ।

२ आ—ज्योतिःकदसि ।

३ मै—पृथ्वहा ।

नीयेत । अत्र दृष्टान्तः—‘यथा’ ‘आयवः’ प्राणिनां जीवितकालाः । ते यथा ज्योतिःपथादागत्य सूर्यसारथिना<sup>१</sup> तद्वाहेः सूर्यसकाशं नीयन्ते<sup>२</sup> । त्यक्तुभिः इति “सितनिगमि०” ( उ० ६६ ) इत्यादिना तुन् बहुल-  
वचनात् त्यजेरपि भवति ॥४२

हे ‘सूर्य’ ! त्वं ‘तरणिः’ ‘असिः’ तारकः भवसि । तथा ‘विश्व-  
दर्शितः’ अस्मि अन्धकारं मग्नं विश्वं दर्शितं येन सः विश्वदर्शितः इति  
आह्विताग्न्यादित्वात् निष्ठायाः परनिपातः । तथा ‘ज्योतिष्कत्’ अस्मि  
आलोककारौ भवमि । तथा ‘विश्वम्’ ‘आभासि’ दोषयसि, अन्त-  
र्भावितस्थथी भातिः । किञ्चित् विश्वम् ? ‘रोचनं’ सूर्यलोकसम्प-  
र्कात् दोष्यमानम् । “अनुदात्तेतश्च ह्लादेः” ( पा० ३, २, १४८ ) इति  
युच ॥४३

हे ‘सूर्य’ ! त्वं ‘पृथ्व्याः’ पृथुवासरः<sup>३</sup> ‘उदेषि’ । किं कुर्वन् ?  
‘द्यां’ दिवं ‘रजः’ भुतलसन्निविष्टं ‘मिमानः’ परिच्छिन्दन्, तथा  
‘जन्मानि पश्यन्’ उत्पत्तिभाजाम् उत्पत्तोः अवलोकयन् । कैः  
उदेषि ? ‘अक्तुभिः’ कुटिलगमनैः हयैः इत्यर्थः । उदेषि इति व्यव-  
हितोपसर्गसम्बन्धः । पृथ्व्याः इति पृथूनि अहानि यस्मात् पृथ्व्याः,  
मेघादिषट्के भारतं वर्षं, तुलादिषट्के कुरुषु उत्तरेषु तेनायं सर्वकालं  
पृथ्व्याः सूर्यो भवति । सर्वमेतत् स्तुतिपरम्<sup>४</sup> । अक्तुभिः इति “अक्  
कुटिलायां गतौ” तस्मात् “सितनिगमि०” ( उ० ६६ ) इत्यादिना  
बहुवचनात् तुन् । एवम्भूतं भगवन्तम् उपतिष्ठे इति तात्पर्यम् ॥४४

१ पदमिदं भ—पुस्तके न दृश्यते ।

२ मै—विश्वचक्षसे इति “असनयोश्च प्रतिपक्षो बक्तव्यः” इति न ख्यादेशः, यथा  
वृक्षचा इत्यत्र ।

३ मै—पृथुङ्गाः पृथुगमनः ।

४ मै—पृथुङ्गाः इति “भीष्माङ्क गतौ” भावे किप्, ताः पृथ्वी महत्यो यस्य सः  
पृथुङ्गाः

अग्निमीले पुरोहितं यज्ञस्य देवमृत्विजम् ।

होतारं रत्नधातमम् ॥४५॥

ऋग्वेदादिमन्त्रोऽयम् ; गायत्री कृन्दः, मधुच्छन्दा द्रष्टा, देवता अग्निः, विनियोगो ब्रह्मयज्ञे । अहम् 'अग्निम्' 'इले' स्तौमि । किम्भूतम् ? 'पुरोहितं' प्रथमतः आहितम् अर्पितमिति यावत् । तथा 'देवं' स्तुत्यम् । तथा 'यज्ञस्य ऋत्विजम्', यजमानानुरोधेन यागकारी ऋत्विग् भवति, अग्निरपि यजमानाभ्युदयाय यागकारी ऋत्विगुच्यते । तथा 'होतारं' होमस्य प्रधानसाधकत्वेन कर्तृभूतम् । तथा 'रत्न-धातमं' रत्नं सुवर्णादिकं तद् दधातीति रत्नधाः, अतिशयेन रत्नधाः रत्नधातमः । प्रथमं धनदातारम् अग्निं स्तौमि, ततः स्तुतः स मङ्गं धनं ददातु इति वाक्यार्थः ॥४५॥

इषेत्वोर्जे त्वा वायवः स्थ देवो वः सविता प्रार्प-  
यतु श्रेष्ठतमाय कर्मणे ॥४६॥

यजुर्वेदादिमन्त्रोऽयं याज्ञवल्करद्रष्टः वायुदेवतः जपे विनियुक्तः ; कृन्दः उष्णिक् । हे शास्त्रे 'त्वा' त्वां 'इषे' इष्ट्यै छिनच्चीति शेषः । तथा 'त्वा' त्वां 'ऊर्जे' बलाय<sup>१</sup> सन्नयामीति शेषः । तथा हे वल्गाः ! यूयं 'वायवः' 'स्थ', यथा वायुः इष्ट्यादिद्वारेण<sup>२</sup> जगताम् आप्यायकः तथा यूयमपि प्रस्रवणद्वारेण यज्ञनिष्पत्तिकारिणः, यज्ञाच्च इष्टिरिति परम्परया जगताम् आप्यायकाः स्थ । अतः 'सविता' देवः 'वः' युष्मान् 'श्रेष्ठतमाय' अत्यन्तश्रेष्ठाय कर्मणे यज्ञाय 'प्रार्पयतु' । इषे इति कर्मणि क्तिप् तथा चेष्ट्यमाणतया इष्टिरुच्यते । ऊर्जे इति

“ऊर्जं बल-प्राणनयोः” “भ्राजभास” ( पा० ३, २, १७७ ) इत्यादिना  
 किप् । अग्निहोवादिकेष्टी समिधां क्तेदने सन्नयने धेनुवत्सोपस्यर्शने<sup>१</sup>  
 च शाखा-वत्स-धेनवः प्राप्यन्ते ॥४६

अग्न आयाहि वीतये गृणानो हव्यदातये ।

निहोता सत्सि बर्हिषि ॥४७

सामवेदादिमन्त्रोऽयम् आग्नेयः गीतमदृष्टः ; कन्दः गायत्री ।  
 हे ‘अग्ने’ ! ‘आयाहि’ आगच्छ अत्र मम कर्मणि सन्निहितो भव ।  
 किमर्थम् ? अस्मदातव्यस्य अन्नस्य ‘वीतये’ खादनाय, “वी गति-  
 प्रजन-कान्त्यसन-खादनेषु” क्तिन् । तथा ‘हव्यदातये’ हव्यस्य शुद्धे,  
 “दैप् शोधने” इत्यतः क्तिन् । आगत्य च ‘बर्हिषि’ आस्तृतकुशे  
 ‘सत्सि’ सोद स्थिरो भव । किं कुर्वन् ? ‘गृणानः’ शब्दं कुर्वन्,  
 ‘निहोता’ निरवशेषहोता । सत्सि इति सदेर्लेट् सिप्, “बहुलं  
 कन्दसि” (पा० २, ४, ७३) इति शपो लुक् ॥४७

शन्नो देवोः०.....॥४८

अथर्ववेदादिमन्त्रोऽयं पिप्पलाददृष्टः वरुणदैवतः ; कन्दो  
 गायत्री । अत्र च “शन्नो भवन्तु” इत्यत्र “आपो भवन्तु” इति पठ्यते ।  
 व्याख्यानमुक्तं ग्रहहोमे (२, १६) ॥४८

इति भट्ट-श्रीगुणविष्णुकृते कान्दोग्यमन्त्रभाष्ये षष्ठं खण्डम् ।

आकृष्यो न ०...॥१

सूर्यार्धमन्त्रोऽयम् । व्याख्यातश्च ग्रहहोमे (२, १०) ॥१

सहस्रशीर्षा पुरुषः सहस्राक्षः सहस्रपात् ।

स भूमिं सर्वतस्मृत्वा अत्यतिष्ठद्दशाङ्गुलम् ॥२

इयञ्च “षोडशर्चस्य सक्तस्य ऋषिर्नारायणः स्मृतः ।

कन्दोऽनुष्टुप् त्रिष्टुबन्ते देवता पुरुषः स्मृतः ॥

विनियोगः पुरुषमेधप्रोक्षणोऽयं पुरुषस्तुतौ ।

आद्ययावाहयेद् देवम् ॥”

इत्यादिनरहिं हपुराणवचनात् भगवत्पूजायामपि उपयुज्यते । ‘पुरुषः’ नामैरुध्वे ‘दशाङ्गुलम्’ ‘अति’ अतिक्रम्य ‘अतिष्ठत्’, अर्थात् हृत्पद्ममध्ये विज्ञानरूपः स्थितः । किम्भूतः ? ‘सहस्रशीर्षा’, सहस्र-शब्दः असंख्यातवचनः, असंख्यातमूर्धा । तथा ‘सहस्राक्षः’, अक्षाणि बुद्धौन्द्रियाणि समनस्कानि षडुच्यन्ते, तथा ‘सहस्रपात्’ पादशब्देन कर्मेन्द्रियाणि पञ्च उच्यन्ते । एतेन त्रैलोक्योदरवर्तिनां प्राणिनां यानि शरीराणि सबुद्धौन्द्रियाणि सकर्मेन्द्रियाणि च तानि सर्वाणि अस्यैव पुरुषस्य इत्यर्थः । अत एव अयं सहस्राक्षः सहस्रपात् सहस्र-शीर्षा च । कथम् अतिष्ठत् ? ‘भूमिं’ ‘सर्वतः’ ‘पृत्वा’ व्याप्य, भूमि-शब्दो भूम्यारब्धप्राणिदेहवचनः, तथा च त्रैलोक्यवर्तिनां पार्थिव-देहान् व्याप्य इत्यर्थः । सहस्रशीर्षत्वादिना यद् व्यापकत्वम् उप-क्रान्तं तत् अनेन स्फुटोक्तं, सर्वदेहिनां हृदयस्थं विज्ञानस्वरूपं पुरुषं सहस्रशीर्षत्वादिस्वरूपोत्कीर्तनेन अभिमुखोक्त्य सः अस्यां मम क्रियमाणायां पूजायां सान्निध्यं कल्पयतु इत्याशंसावाक्यार्थः । अत्र नामैरुध्वे दशाङ्गुलम् अतिक्रम्य हृदयं भवति इति अनुभवसिद्धम्, तच्च च एषः तिष्ठतीति । “यमो वैवस्वतो देवो यस्तवैष हृदि स्थितः”

इति मनुवचनं प्रमाणम् । पृत्वा इति “पृड व्यायामे” । सर्वतम्  
इति कस्कादित्वात् सत्वम् ॥२

पुरुष एवेदं सर्वं यद्भूतं यच्च भाव्यम् ।

उतामृतत्वस्येशानो यदन्नेनातिरोहति ॥३

‘इदं’ यत् वर्तमानकालीनं, ‘यत्’ च ‘भूतम्’ अतीतकालीनं,  
तत् ‘सर्वे’ ‘पुरुष एव’ । एतेन कालत्रयगोचरो भगवान् आविष्कृत-  
स्वरूपः इति दर्शितम् । तथा ‘यत्’ ‘अन्नेन’ अदनीयेन ‘अतिरोहति’  
जन्म लभते, जङ्गमरूपं भक्ताद्याहारेण स्थावररूपं जलसन्तर्पणादिना,  
तदपि सर्वे पुरुष एव इत्यर्थः । किम्भूतः सः पुरुषः ? ‘अमृतत्वस्य’  
मोक्षस्य ‘ईशानः’ प्रभुः, मोक्षदाता स एव इत्यर्थः । अत्रापि अनेन  
मन्त्रेण अभिमुखीकृतो भगवान् अस्मिन् कुसुमादिमये मयोपनीते  
आसने सान्निध्यं कल्पयतु इति आशास्यते ॥३

एतावानस्य महिमाऽतो ज्यायांश्च पूरुषः ।

पादोऽस्य विश्वा भूतानि त्रिपादस्यामृतं दिवि ॥४

‘अस्य’ पुरुषस्य ‘एतावान्’ ‘महिमा’ यत् पूर्वाक्तं सर्वदेश-काल-  
व्यापकं संसारापवर्गप्रभुरूपत्वञ्च । ‘अतः’ अस्मात् कारणात्  
‘पूरुषः’ ‘ज्यायान्’ श्रेष्ठः । अतः ‘अस्य’ ‘विश्वा भूतानि’ सर्वाणि  
पञ्च भूतानि पृथिव्यादीनि ‘पादः’ । अपरञ्च ‘अस्य’ ‘त्रिपात्’ पाद-  
त्रयम् ऋग्-यजुः-सामात्मकं सूर्यस्वरूपं ‘दिवि’ ‘अमृतं’ मोक्षद्वारं  
सुमुच्छृणां सूर्यमण्डलभेदनद्वारेण<sup>१</sup> गच्छतां परमात्मनि लयात् मोक्ष-  
द्वारम् इति भावः । येनास्य भगवतो विश्वं पादः तेन पाद्यं दीयते

पादं स्तुत्वा इति । विश्वा इति “शेष्छन्दसि बहुलम्” (पा० ६,१,७०)  
इति श्लोपः ॥४

त्रिपादूर्ध्वं उदेत् पुरुषः पादोऽस्थिहाभवत् पुनः ।

ततो विष्वङ् व्यक्रामत् साशनानशने अभि ॥५

अस्य चतुष्पालक्षणस्य पुरुषस्य यः असौ ‘त्रिपात्’ ‘पुरुषः’ ऋग्-  
यजुःसाम-लक्षणः भगवान् आदित्यः, स ‘ऊर्ध्वः’ स्थावरजङ्गमानां  
कर्मबन्धनिवद्धानामुपरि स्थितः ‘अभ्युदेत्’ अभ्युदितवान् ; किञ्च ‘अस्य’  
चतुष्पालक्षणस्य ‘पादः’ चतुर्थः अंशः ‘इह’ जगति हिरण्यगर्भेतया  
‘अभवत्’ प्रथमतः सत्तामात्रेण आत्मानम् अकरोत् । किम्भूतं जगति ?  
‘साशनानशने’ भोक्तारि च अभोक्तारि च ; येषां सुकृते अधिकारः ते  
भोक्तारः ब्राह्मणादयः, येषाम् अनधिकारः ते अभोक्तारः कृमि-कोट-  
प्रभृतयः ; तदेवं कर्मवति अकर्मवति च जगति पादो व्यापकतया  
अभवत् । प्रथमं सत्तामात्रेण अतिष्ठत् । ‘ततः’ अनन्तरं ‘व्यक्रामत्’  
व्याप्तवान् कर्मिणाम् अकर्मिणाञ्च शराराणि व्याप्य अवस्थानम्  
अकरोत् । कोटशः ? ‘विष्वङ्’ वि-सु-शब्दो निपातो सर्वतः इत्यर्थे  
वर्तेते “सुजः” (पा० ८,२,१०७) इति पत्वन्, ततः “वि-सु अञ्चति”  
इति ऋत्विगादिसूत्रेण (पा० ३,२,५६) किन्, “अनिदिताम्०”  
(पा० ६,४,२४) इत्यनुनासिकश्लोपः, प्रथमैकवचनम्, “उगिदचाम्”  
(पा० ७,१,७०) इति नुम्, ह्रस्वादिश्लोप-संयोगान्तश्लोपो, “किन्प्रत्ययस्य  
कुः” (पा० ८,२,६२) इति नस्य ङः, सर्वतोगामीत्यर्थः । अभ्युदेत् इति  
व्यवहितोपसर्गसम्बन्धः । अत्र च यो भगवान् अहरहः अभ्यदेति  
नित्यातिथिरूपतया स्तूयते तस्मै अर्घ्यम् अनेन दीयते ॥५

ततो विराड्जायत विराजोऽधि पुरुषः ।

स जातो अत्यरिच्यत पश्चाद् भूमिमथो पुरः ॥६

‘ततः’ पुरुषात् हिरण्यगर्भात् ‘विराट् अजायत’ ब्रह्मा अभवत् । तस्मात् ‘विराजः’ ब्रह्मणः ‘पुरुषः’ मनुः ‘अध्यजायत’ । ‘सः’ मनुः ‘जातः’ सन् ‘अत्यरिच्यत’ अतिरिक्तो बभूव । कुत्र ? ‘पश्चात्’ ‘पुरः’ ‘अथो’ ‘भूमिम्’ । अत्र पश्चात्-पुर शब्दो भूत-भविष्यत्कालोपलक्षकौ, भूमिशब्दो देशोपलक्षकः । तदयमर्थः—स मनुः पुत्रपौत्रादिसमृद्ध्या सर्वत्र जगति पूर्वान् परांश्च अतिचक्राम इति । तदेवम्भूतो भगवान् आचमनीयं गृह्णातु इत्याशास्यते ॥६॥

तस्माद् यज्ञात् सर्वहुतः सम्भृतं पृषदाज्यम् ।

पशून् स्तांश्चक्रे वायव्यानारणा ग्राम्याश्च ये ॥७॥

येन चतुर्थपादेन विश्वमेतद् व्याप्तं ‘पादोऽस्यैवाभवत् पुनः’ (७।५) इत्यनेन प्रतिपादितं ‘तस्मात्’ पादात् ‘यज्ञात्’ यज्ञस्वभावात्<sup>१</sup> ‘सर्वहुतः’ सर्वैः ह्यमानात्, ल्वव्लोपे पञ्चमी, सर्वैः ह्यमानं यज्ञम् अभिसन्धाय, ‘पृषदाज्यं’ ‘सम्भृतं’ हविः उत्पन्नम् । तत् हविः कर्तृ ‘ये’ ‘आरण्याः’ ये च ‘ग्राम्याः’ ‘तान्’ ‘पशून्’ ‘वायव्यान्’ वायुदैवतान् ‘चक्रे’ अकरोत् । हविषः परिणतिजनितत्वाज्जगत इति भावः<sup>१</sup> । अनेन च पुरुषम् अभिसुखीकृत्य अस्माभिः कार्यमाणं स्नानं भगवान् गृह्णातु इत्याशास्यते ॥७॥

तस्माद् यज्ञात् सर्वहुत ऋचः सामानि जज्ञिरे ।

कृन्दांसि जज्ञिरे तस्माद् यजुस्तस्मादजायत ॥८॥

‘तस्मात्’ उक्तप्रकारात्<sup>१</sup> यज्ञार्थम् ऋग्वेदः, सामवेदः, ‘कृन्दांसि’ गायत्र्यादोनि, यजुर्वेदश्च ‘अजायत’ । पूर्ववेदत्रापि यज्ञादिति पञ्चमी<sup>१</sup> । एतेन ब्राह्मणाद्यावरणभूता द्वयी, सकलमन्त्राच्छादनभूतं



कन्दः, भगवत एव समुत्पन्नम् । त्रयी वर्णानां प्रादरणम् इत्युक्तं  
विष्णुपुराणे—

“सर्वेषामिव वर्णानां त्रयी प्रादरणं स्मृतम् ।

तामुत्सृजन्ति ये मोहान्नग्नास्ते परिकीर्तिताः ॥” इति ।

कन्दसामाच्छादकत्वे योगियाज्ञवल्काः—

“कादनात् कन्द इत्युक्तं वाससी इव चाकृतेः ।”

तदयमर्थः—त्वत्त एव उत्पन्नम् आच्छादनं तुभ्यं ददानि<sup>१</sup> इति ॥८

तस्मादश्वा अजायन्त ये के चोभयादतः ।

गावो ह जज्ञिरे तस्मात् तस्माज्जाता अजावयः ॥९

‘तस्मात्’ पुरुषात् ‘अश्वाः’ ‘अजायन्त’ उत्पन्नाः<sup>२</sup> ‘ये के च’ ‘उभया-  
दतः’ उभयतोदन्ताः पशवः, ‘गावः’, ‘अजावयः’ कागमेषाद्याश्च  
अजायन्त इति पूर्वणैव सम्बन्धः<sup>३</sup> । ‘ह’ शब्दः<sup>३</sup> समुच्चये । उभयादतः  
इति “अन्येषामपि दृश्यते” (पा० ६, ३, १३७) इति दीर्घः । अत्रापि  
सकलयज्ञसाधनोत्पत्तिकारणं भगवान् यज्ञसूत्रं दीयमानं गृह्णातु  
इति वाक्यार्थः<sup>४</sup> ॥९

तं यज्ञं बर्हिषि प्रौक्षन् पुरुषं जातमग्रतः ।

तेन देवा अयजन्त साध्या ऋषयश्च ये ॥१०

‘तं’ पुरुषं ‘यज्ञं’ यज्ञसाधनत्वात् यज्ञस्वरूपम्<sup>५</sup> ‘बर्हिषि’ कुशे  
संस्थाप्य ‘देवाः’ ब्रह्मप्रभृतयः, ‘साध्याः’ देवभेदाः, ‘ऋषयश्च ये’ मरीचि-

१ मै—ददामि ।

२ अधिकमिदं व्याख्यानं प—पुस्तके ।

३ णा—चशब्दः ।

४ सन्दर्भोऽयं भ—पुस्तकमात्रलभ्यः ।

५ मै—“यज्ञसाधनभूतम्” इत्येतावन्मात्रम् ।

प्रभृतयः ते 'प्रोक्षन्' प्रोक्षितवन्तः । तथा 'तेन' यज्ञसाधनभूतेन पुरुषेण 'अयजन्त' । किम्भूतं पुरुषम् ? 'अग्रतः' प्रथमतः 'जातम्' । प्रोक्षणग्रहणं सकल<sup>१</sup> साधनोपलक्षणम् । तदयमर्थः—पुरुषं पृषदा-  
न्यादिरूपेण<sup>२</sup> यज्ञसाधनभूतं संस्तुत्य<sup>३</sup> देवताद्याः<sup>४</sup> इष्टवन्तः, अतः स  
भगवान् दीयमानं गन्धं गृह्णातु इत्याशास्यते ॥१०

यत् पुरुषं व्यदधुः कतिधा व्यकल्पयन् ।

मुखं किमस्यासौत् किं बाहू किमूरू पादा उच्येते ॥११

ब्रह्मादयो देवाः 'यत्' यज्ञमापनं 'पुरुषं' 'व्यदधुः' चक्रुः ।  
'कतिधा' कतिप्रकारं 'व्यकल्पयन्' विशेषेण कल्पितवन्तः तस्य कतिधा  
भेदं कृतवन्तः ? 'अस्य' 'मुखं' 'किम् आसौत्' ? 'किं बाहू' ? 'किम्  
ऊरू' ? 'पादा' च किम् 'उच्येते' ? वक्ष्यमाणकण्डिकाभिः पुरुष-  
स्तुती आकाङ्क्षाजनकतया इयमपि स्तुतिरेव इति संस्तुत्य पुष्पं  
दीयते ॥११

ब्राह्मणोऽस्य मुखमासौद् बाहू राजन्यः क्षतः ।

ऊरू तदस्य यद् वैश्यः पद्मां शूद्रो अजायत ॥१२

निगदस्याव्यातोऽयम्<sup>५</sup> । 'यत्' वस्तु 'वैश्यः' 'तदस्य' 'ऊरू' ।  
अत्रापि वर्णचतुष्टयमयो भगवान् धूपं गृह्णातु इति ॥१२

चन्द्रमा मनसो जातश्चक्षोः सूर्यो अजायत ।

श्रोत्रावायुश्च प्राणश्च मुखादग्निरजायत ॥१३

पूर्ववदेव व्याख्यातप्रायमिदं निगदनेन<sup>५</sup> । चक्षोः इति सलोप-

१ प—मनः ।

२ प—०सूत्रेण ।

३ प—संस्तुत्य ।

४ भ—मै—देवाः ।

५ भ—मै—निगदोऽयम् ।

ऋण्डसः । चन्द्र-सूर्य-वायुभ्यो मन-श्चक्षुः-श्रोत्र-प्राणानाम् उत्पत्तिः  
इति सृष्टिक्रमः । अत्र तु अचिन्त्यमहिम्नि पुरुषे<sup>१</sup> विपरीतमेतत् ।  
अतः पुरुषस्तुतिरेव वाक्यार्थः । अत्र चन्द्र-सूर्याग्नीनाम् उत्पादकः  
अयं भगवान् सर्वतेजोमयः इति तेजोरूपः प्रदीपः अनेन दीयते ॥१३॥  
नाभ्या आसीदन्तरिक्षं शीर्ष्णी द्यौः समवर्तत ।

पद्भ्यां भूमिर्दिशः श्रोत्रात्तथा लोकाँ अकल्पयन् ॥१४॥

नाभेः आकाशं, मूर्ध्नी द्यौः, पादाभ्यां पृथिवी, श्रोत्रात् दिशः  
समवर्तन्त तस्य पुरुषस्य । अतः स 'तथा' तेन प्रकारेण 'लोकान्'  
'अकल्पयन्' अकल्पयत् । लोकाँ इति पूर्ववत् कृत्वादि । अकल्पयन्  
इति व्यत्ययेन बहुवचनम् । अनेन अभिमुखीकृत्य नैवेद्यं दीयते ॥१४॥

यत् पुरुषेण हविषा देवा यज्ञमतन्वत ।

वसन्तो अस्यासीदाज्यं गौष्म इध्मः शरद्विः ॥१५॥

'पुरुषेण' 'हविषा' पशुभूतेन 'देवाः' पूर्वोक्ताः ब्रह्मादयः 'यत्'  
यज्ञम् 'अतन्वत' कृतवन्तः, 'अस्य' यज्ञस्य 'वसन्तः' 'आज्यं' घृतम्  
'आसीत्', 'गौष्मः' 'इध्मः' समिद्विशेषः आसीत्, 'हविः' पुरोडाशादिकं  
'शरत्' आसीत् । अस्य मन्त्रस्य स्तावकत्वात् अञ्जलिकरणं युक्त-  
मेव ॥१५॥

सप्तास्यासन् परिधयः स्त्रिःसप्त समिधः कृताः ।

देवा यद् यज्ञं तन्वाना अबध्नन् पुरुषं पशुम् ॥१६॥

'यद् यज्ञं' यं यागं 'तन्वानाः' कुर्वाणाः 'देवाः' ब्रह्मादयः 'पुरुषं'  
'पशु' पशुभूतम् 'अबध्नन्' हतवन्तः, 'अस्य' यज्ञस्य 'सप्त' समुद्राः

‘परिधयः’ यागभूमिवेष्टनानि आसन्, ‘त्रिःसप्त’ छन्दांसि—सप्त छन्दांसि, सप्त अतिच्छन्दांसि, सप्त व्याहृतयः—‘समिधः’ कृताः । अत्र अस्य यज्ञमयस्य विष्णोः सप्त समुद्राः प्रदक्षिणेन वेष्टनद्रव्याणि । तं प्रदक्षिणयताम् सप्तसमुद्रवेष्टितपृथिवोप्रदक्षिणफलं भवतु इति प्रदक्षिणमन्त्रोऽयम् ॥१६

यज्ञेन यज्ञमयजन्त देवा-

स्तानि धर्माणि प्रथमान्यासन् ।

ते ह नाकं महिमानः सचन्त

यत्र पूर्वे साध्याः सन्ति देवाः ॥१७

‘देवाः’ ब्रह्मादयः ‘यज्ञेन’ यज्ञसाधनभूतेन पुरुषेण ‘यज्ञं’ यज्ञ-पुरुषं पुरुषोत्तमम् ‘अयजन्त’ पूजितवन्तः । कुत्र दृष्टं<sup>१</sup> हिंसात्मकेन कर्मणा पुरुषं पशुं कृत्वा यज्ञः क्रियते ? तत्रोच्यते—‘तानि’ ‘धर्माणि’ ‘प्रथमानि’ ‘आसन्’ । अत एव ‘ते’ देवाः एवरूपेण यज्ञेन इष्टा ‘नाकं’ स्वर्गं ‘सचन्त’ सङ्गताः । ‘यत्र’ स्वर्गे ‘साध्यादयो’ देवाः ‘महिमानः’ महात्मानः ‘पूर्वे’ आद्याः ‘सन्ति’ । ‘ह’ शब्दः पादपूरणे । महिमानः इति धर्मशब्देन धर्मो भण्यते । सचन्त इति “बहुलं छन्दस्यमाङ्गयोगेऽपि” ( पा० ६,४,७५ ) इत्यङ्गागमाभावः । अत्र च देवाणां स्वर्गो निवासः इति वासुदेवस्मरणात् स भगवान् अस्माभिः पूजितः स्वस्थानं स्वर्गं पुनर्यातु इति विसर्जनमन्त्रोऽयम् ॥१७

अङ्गाः सम्भृतः पृथिव्यै रसाच्च

विश्वकर्मणः समर्तताग्रे ।

तस्य त्वष्टा विदधद्रूपमेति  
 तन्मर्त्यस्य देवत्वमाजानमग्रे ॥१८  
 वेदाहमेतं पुरुषं महान्त-  
 मादित्यवर्णं तमसः परस्तात् ।  
 तमेव विदित्वातिमृत्युमेति  
 नान्यः पन्था विद्यते अनाय' ॥१९  
 प्रजापतिश्चरति गर्भं अन्त-  
 रजायमानो बहुधा विजायते ।  
 तस्य योनिं परिपश्यन्ति धीरा-  
 स्तस्मिन् ह तस्युर्भुवनानि विश्वा ॥२०

यो देवेभ्य आतपति यो देवानां पुरो हितः ।  
 पूर्वी यो देवेभ्यो जातो नमो रुचाय ब्राह्मणे ॥२१  
 रुचं ब्राह्मं जनयन्तो देवा अग्रे तदब्रुवन् ।  
 यस्त्वेवं ब्राह्मणो विद्यात् तस्य देवा असन् वशे ॥२२  
 श्रोश्च ते लश्मोश्च पत्न्या अहोरात्रे  
 प्राश्वे नक्षत्राणि रूपमश्विनौ व्यात्तम् ।  
 इष्णाग्निषाणामुं म इषाण सर्वलोकं म इषाण ॥२३  
 उत्तरनारायणदृष्टाः इमाः षडृचः—तिस्रः त्रिष्टुभः द्वे अनुष्टुभौ  
 पन्था त्रिष्टुप्—आदित्योपस्थाने विनियुक्ताः ।

‘त्वष्टा’ आदित्यः ‘अद्भ्यः’ जलात्, ‘पृथिव्यै’ पृथिवीतः, ‘अग्ने’ प्रथमं ‘सम्भृतः’ समुत्पत्तितो बभूवेति यावत्<sup>१</sup> । अत्र जलपृथिवी-  
त्युपलक्षणं तेन पञ्चमहाभूतोत्पत्तिपूर्वकाले एव त्वष्टा सम्भृतः । न  
केवलं पञ्चभूतेभ्य एव प्रथमं त्वष्टा सम्भृतः, अपि तु ‘विश्वकर्मणः’  
‘रसात् च’ अग्ने ‘समवर्तते’, रसः इच्छा, यदैव विश्वनिर्माणेच्छा  
नहि भवति तदैव भूत इत्यर्थः । ‘तत्’ ‘तस्य’ त्वष्टुः मण्डलाकारं  
‘रूपं’ ‘मर्त्यस्य’ ‘आजानं’ मनुष्याणां सृष्टितोऽपि प्रथमं ‘देवत्वं’  
‘विदधत्’ धारयत् ‘एति’ समागच्छति । आजानमिति आ जानात् आ  
उत्पत्तेः, जान इति जनेघञ्<sup>१</sup> ॥१८

‘अहम्’ ‘एतं’ ‘पुरुषं’ पुरुषोत्तमं ‘वेद’ जानामि । ‘महान्तं’  
सर्वव्यापकम्, ‘आदित्यवर्णं’ ज्योतिर्मयं, ‘तमसः’ अविद्यात्मकसंसारात्  
‘परस्तात्’ परम् उत्तीर्णम् । ‘तमेव’ एवंस्वरूपं पुरु’ ‘विदित्वा’  
‘अतिमृत्युम्’ मरणमतिक्रम्य ‘एति’ गच्छति अपुनरावृत्तये । ‘अनाय’  
अयनाय गमनाय ‘अन्यः’ ‘पन्थाः’ ‘न’ ‘विद्यते’ । अनाय इति यलोप-  
श्छान्दसः । अयमेव दृश्यमानः आदित्यः ध्यानगम्यः पुरुषः, स एष  
ज्ञातो मोक्षं ददातीत्यर्थः ॥१९

‘प्रजापतिः’ सूर्यः ‘अन्तः’ ‘चरति’ प्राणिनां देहमध्ये जीवात्म-  
रूपेण वसतीत्यर्थः । अतः अयं ‘गर्भे’ ‘अजायमानः’ अपि नित्यत्वात्  
अनुत्पत्तिधर्मापि ‘बहुधा विजायते’ बहुप्रकारं स्थावरजङ्गमदेहेषु  
जन्म लभते इत्यर्थः । ‘तस्य’ प्रजापतेः ‘योनिम्’ उत्पत्तिस्थानं ‘धीराः’  
‘परिपश्यन्ति’ ब्रह्मविदः उपलभन्ते । ब्रह्मेव उत्पत्तिस्थानं यतः अतः  
‘तस्मिन्’ प्रजापतौ ‘विश्वा’ सर्वाणि ‘भुवनानि’ ‘तस्यः’ । विश्वा  
इति पूर्ववत् शिलोपः । ‘ह’शब्दः अव्ययं पादपूरणे ॥२०

‘यः’ रविः ‘देवेभ्यः’ देवतार्थम् ‘आतपति’, उदिते हि सूर्ये कर्मणाम् अनुष्ठानेन देवा आप्याय्यन्ते अतः देवार्थमुदेत्यसौ<sup>१</sup>। तथा ‘यः’ ‘देवानां’ ‘पुरः’ अग्रतः आहितः हविर्दानाय प्रथमम् अग्निरूपेण अवस्थितः। ‘यः’ च ‘देवेभ्यः’ ‘पूर्वः’ प्रथमतो ‘जातः’ उत्पन्नः, अदितेः द्वादशात्मा आदित्य प्रथमम् उत्पन्नः इत्यर्थः। अतः तस्मै ‘रुचाय’ रोचमानाय<sup>२</sup>, ‘ब्राह्मणे’ ब्रह्मणः अपत्याय परमब्रह्मसम्भूताय<sup>३</sup> ‘नमः’। रुचाय इति इगुपधलक्षणः कः ( पा० ३, १, १३५ )। ब्राह्मणे इति बाह्वादित्वात् इज् ॥२१

‘देवाः’ ब्रह्मादयः ‘जनयन्तः’ स्वयम् उपपद्यमानाः ‘तत्’ तं ‘ब्राह्म’ ब्रह्मणः उत्पन्नं ‘रुचं’ प्रकाशरूपम् आदित्यम् ‘अग्रे’ प्रथमम् ‘अब्रुवन्’ उक्तवन्तः अयमेव अस्माकं मुख्यः इति प्रोक्तवन्तः। हे पुरुषोत्तम ! ‘त्वा’ त्वां एवमनेन मूक्तेन उक्तविश्वरूपं ‘यः’ ‘ब्राह्मणः’ ‘विद्यात्’ जानीयात् ‘तस्य’ ब्राह्मणस्य ‘वशे’ इच्छायां ‘देवाः’ ‘असन्’ भवन्ति। इमम् अध्यायम् अर्थतो ग्रन्थतश्च अधीत्य यः परमेश्वरं जानाति तस्य अभिलषितम् अर्थं देवाः सम्पादयन्तीत्यर्थः ॥२२

हे पुरुषोत्तम ! ‘तं’ तव ‘श्रीः’ धनदानम् यद्वशात् पुरुषः अनुजीविनाम् आश्रयणीयो भवति, ‘लक्ष्मीः’ धनम् यद्वशात् पुरुषः सर्वलोकस्य लक्ष्यो दर्शनीयो भवति, ते इमे श्री-लक्ष्म्यौ ‘पद्मौ’ सहचारिण्यौ त्वां न त्यजत इत्यर्थः। ‘अहोरात्रे’ ‘पार्श्वे’ अहःशब्दः परब्रह्मपरः तस्य विद्यात्मकत्वेन प्रकाशरूपत्वात्, रात्रिशब्दश्च संसारपरः अविद्यात्मकत्वेन अप्रकाशरूपत्वात्, एतेन संसारो मोक्षश्च परमेश्वरस्य पार्श्वद्वयम् इत्युक्तं भवति। ‘नक्षत्राणि’ ‘रूपम्’ तारागणो मूर्तिः। ‘अश्विनौ’ द्यावापृथिव्यौ तव ‘व्यात्तं’ विवृतम् इत्यर्थः।

१ “अत” इत्यादिकं प—पुस्तक एव पठ्यते।

२ प—श्रीमनाय।

३ ने—सम्भूताय।

तथा च श्रुतिः “इमे हीदं सर्वमाश्रुवाताम्”<sup>१</sup> । एवम्भूतं पुरुषोत्तमं  
 त्वां याचे—त्वम् ‘इषणन्’ इच्छन्तं सकामं माम् ‘इषाण’ इच्छ ।  
 ‘अमुम्’ इहलोकं ‘मे’ मम ‘इषाण’ इच्छ पुत्रपौत्रादिसन्तत्या । न  
 केवलम् अमुं लाकं ‘सर्वलोकं’ भूरादिसत्यपर्यन्तं ‘मे’ मम ‘इषाण’  
 स्वर्गमोक्षप्रदानेन । अयमर्थः—यः खलु स्वर्गादि पुत्रादि कामयन्  
 अनेन अध्यायेन त्वां पूजयति<sup>२</sup> स्तीति नमस्कुरुते तम् इच्छ अवधारय,  
 ततस्तस्य पुत्रपौत्रादिसन्तत्यात्मकम् इहलोकम् इच्छ, परलोकमपि  
 स्वर्गमोक्षात्मकम् इच्छ । तव च इच्छामात्रेण सर्वं सम्पद्यते सत्ये-  
 च्छत्वात् तव इति भावः । पत्रा इति आवादेशे कृते “लोपः शाक-  
 ल्यस्य” (पा० ८, ३, १६) इति वलोपः । इषणन् इति व्यत्ययेन आ,  
 प्रथमैकवचनञ्च द्वितीयार्थं । इषाण इति “हलः श्नः शानङ्गो” (पा०  
 ३, १, ८३) इति शानच् । तदेवं सूर्यस्य ब्रह्मप्रमृतत्वेन माहात्म्योत्-  
 कीर्तनात् ब्रह्मणश्च पुरुषरूपत्वात् पुरुषमृक्ताध्याये इमा अपि षडृचः  
 अभिधीयन्ते ॥ २३

इति भट्ट-श्रीगुणविष्णुकृते छान्दोग्यमन्त्रभाष्ये सप्तमं खण्डम् ।

१ आ—सर्वमाश्रुवन्ती । मे—सर्वे प्राश्रुवाताम् ।

२ आ—यः खलु स्वर्गादिकामनया अनेन त्वां पूजयति ।



अग्नये स्वाहा ॥१<sup>१</sup>

विश्वेभ्यो देवेभ्यः स्वाहा ॥२

प्रजापतये स्वाहा ॥३

अग्नये स्विष्टिक्वते स्वाहा ॥४

निगदस्याख्याताः<sup>२</sup> एते । 'स्विष्टिक्वत्' शोभनयागकारी ॥१—४

देवकृतस्यैनसोऽवयजनमसि स्वाहा ॥५

पितृकृतस्यैनसोऽवयजनमसि स्वाहा ॥६

मनुष्यकृतस्यैनसोऽवयजनमसि स्वाहा ॥७

आत्मकृतस्यैनसोऽवयजनमसि स्वाहा ॥८

यद्विवा च नक्तञ्चैनश्चक्रम तस्यावयजनमसि  
स्वाहा ॥९

यत् स्वपन्तश्च जाग्रतश्चैनश्चक्रम तस्यावयजनमसि  
स्वाहा ॥१०

यद् विद्वांसश्चाविद्वांसश्चैनश्चक्रम तस्यावयजन-  
मसि स्वाहा ॥११

एनस एनसोऽवयजनमसि स्वाहा ॥१२

यजूंषि आग्नेयानि । हे अग्ने ! 'देवकृतस्य' देवकर्मविषये असा-

१ इतः परं भ-मै—पुस्तकयोः "अग्नये स्वाहा" इत्यधिको मन्त्रः पठ्यते ।

२ भ-मै—निगदाः ।

ङ्गतादिकृतस्य 'एनसः' पापस्य त्वम् 'अवयजनम्' 'असि' भवसि । अव-  
पूर्वो यजिः नाशने वर्तते ॥५॥

'पिडकृतस्य' पिडकमेणि असाङ्गतादिकृतस्य ॥६॥

'मनुष्याः' सनकादयः, तेषां दृष्टिः अधिथिसेवया भवति, तत्र  
अथथाचरणेन जातस्य 'एनसः अवयजनम् असि' ॥७॥

'आत्मकृतस्य' आत्मनिन्दाकृतस्य ॥८॥

'यत्' पापं दिवसे रात्रौ च वयं 'चक्रम' कृतवन्तः 'तस्य अवयज-  
नम् असि' ॥९॥

'स्वपन्तः' शयानाः, 'जाग्रतः' जागरूकाः ॥१०॥

'विद्वांसः' जानन्तः, 'अविद्वांसः' अजानन्तः ॥११॥

'एनसः' पापस्य संसर्गणं यत् पुनः एनः उपजायते तस्य 'अव-  
यजनमसि' ॥१२॥

विश्वे देवास आगत शृणुता म इमं हवम् ।

एदं बर्हिर्निषीदत ॥१३॥

हे 'विश्वे देवासः' ! विश्वे देवाः ! यूयं 'मे' मम 'इमं हवम्' इदम्  
आह्वानं 'शृणुता' शृणुत । श्रुत्वा च 'आगत' आगच्छत । आगत्य  
च 'इदं' 'बर्हिः' अग्निं कुशे आसनाथोपकल्पिते 'आनिषीदत' उप-  
विशत । विश्वेदेवासः इति "आज्जसेरसुक" (पा० ७, १, ५०) । आगत  
इति गमेर्लोड्मध्यमपुरुषबहुवचनं, "बहुलं कन्दसि" (पा० २, ४, ७३)  
इति शपो लुक्, "अनुदात्तोपदेश" (पा० ६, ४, ३७) इत्यादिना मकार-  
लोपः<sup>१</sup> । शृणुता इति "ऋचि तुनुघमक्षुतङ्कुत्रोरुष्याणाम्" (पा०  
६, ३, १३१) इति दीर्घः । इदं बर्हिः इति सप्तम्यर्थे द्वितीया । आनि-  
षीदत इति व्यवहितोपसर्गसम्बन्धः ॥१३॥

विश्वे देवाः शृणुतेमं हवम् मे

ये अन्तरिक्षे उप द्यवि ष्ठ ।

ये अग्निजिह्वा उत वा यजत्रा

आसाद्यास्मिन्<sup>१</sup> बर्हिषि मादयध्वम् ॥१४

हे 'विश्वे देवाः' ! यूयं 'मे' मम 'इमं हवम्' इदम् आह्वानं 'शृणुत' । किम्भूताः यूयम् ? 'ये' 'अन्तरिक्षे' 'स्थ' तिष्ठथ, 'ये' 'उप' समीपे पृथिव्याम्, 'द्यवि' स्वर्गे ; द्वयोरपि स्थ इत्यनेन सम्बन्धः । तदयमर्थः—भूमौ आकाशे स्वर्गे च स्थिताः ये विश्वे देवाः । के ते ? 'ये' 'अग्निजिह्वाः' अग्निः जिह्वा हविर्भोजनसाधनं येषाम्, 'उत वा' अपिच 'यजत्राः' यजन्तं आह्वकारिणं ये त्रायन्ते रक्षन्ति पुरुषवः प्रभृतयः । 'अस्मिन्' 'बर्हिषि' कुशे 'आसाद्य'<sup>२</sup> उपविश्य 'मादयध्वम्' हर्षयुक्ताः भवथ । ष्ठ इति अस्तेर्लङ्मध्यमपुरुषबहुवचनम्, "असोरक्षोपः" (पा० ६,४,१११) इत्यकारलोपः "पूर्वपदात्" (पा० ८,३, १०६) इति षत्वं ष्ट्वं । यजत्राः इति "वैङ् पालने" "आतोऽनुपसर्गे कः" (पा० ३,२,३) । मादयध्वम् इति "मदी हर्षे" स्वार्थे णिच्<sup>३</sup> । १४

ओषधयः समवदन्त सोमेन सह राज्ञा ।

यस्मै कृणोति ब्राह्मणस्तं राजन् पारयामसि ॥१५

'ओषधयः' तिल-व्रीह्यादयः 'सोमेन' चन्द्रेण 'राज्ञा' ओषधीनाम् ईशेन 'सह' 'समवदन्त' स्थिराभूताः । "वदस्थेर्ये" । या ओषधयः

१ मी—आसाद्यास्मिन् ।

२ मी—आसाद्य ।

३ प—"मीदं कुरुतेति अर्थवत् । अथवा आह्वकारिणं मादयध्वम् तत्पितृयामभीष्ट-  
लोकतुल्या भवतामुपदेशेनेति" इत्यधिकम् ।

आद्ये दीयन्ते ताः सोमेन अमृतमयेन सह ऐक्यम् आपन्नाः  
अमृतमयीभूताः इति यावत् । तथा 'ब्राह्मणः' आद्यभोक्ता 'यस्मै'  
देवाय पुरुरवः प्रभृतये 'कृणोति' भोजनमिति शेषः । हे 'राजन्' !  
सोम ! 'तं' देवं वयं 'पारयामसि' आप्याययामः । पारयामसि इति  
“इदन्तो मसि” (पा० ७, १, ४६) इति इकारान्तता ॥ १५

एत पितरः सोम्यासो

गम्भोरिभिः पथिभिः पूर्व्विणेभिः ।

दत्तास्मभ्यं द्रविणेह भद्रं

रयिञ्च नः सर्व्वीरं नियच्छत ॥ १६

हे 'पितरः' ! 'इह' पितृयज्ञे यूयम् 'एत' आगच्छत । किम्भूताः ?  
'सोम्यासः' सोम्याः सोमार्हाः इति यावत् । कैः आगच्छत ? 'पथिभिः'  
मार्गैः । किम्भूतैः ? 'गम्भोरिभिः' गम्भोरैः, तथा 'पूर्व्विणेभिः' पूर्व्वपुरुषा-  
चरितैः । आगत्य च 'अस्मभ्यं' 'द्रविणं' द्रविणानि नानाविधानि  
धनानि 'दत्त' प्रयच्छत, यैवयं निहंताः<sup>१</sup> सन्तः युष्मदाराधनयोग्याः  
भवाम । तथा 'भद्रं' कल्याणं 'रयिं च' धनञ्च 'नियच्छत' नितरां  
ददध्वम् । किम्भूताः ययम् ? 'सर्व्वीरं' सर्व्ववोराः सर्व्वं च वीराश्चेति  
सर्व्ववोराः । सोम्यासः इति सोमम् अर्हतीति “दण्डादिभ्यो यः<sup>२</sup>”  
(पा० ५, १, ६६) यप्रत्ययः, पूर्व्ववत् असुक् । गम्भोरिभिः इति “बहुलं  
कृन्दसि” (पा० ७, १, १०) इति ऐस् न भवति । पूर्व्विणेभिः इति “पूर्व्वैः  
कृतमिन-यौ च” (पा० ४, ४, १३३) इति इनप्रत्ययः । द्रविण  
इति “सुपां सुलुक्” (पा० ७, १, ३८) इति शसो लुक् । सर्व्ववीरम्  
इति व्यत्ययेन जसोऽम् ॥ १६

उशन्तस्त्वा निधोमह्युशन्तः समिधोमहि ।

उशन्नुशत आवह पितृन् हविषे अत्तवे ॥१७

हे अग्ने ! प्रागनुवर्तमानः अग्निरत्र सम्बोध्यते । 'त्वा' त्वां 'निधो-  
महि' आरोपयामः वयम् इत्यर्थात् । किम्भूताः वयम् ? 'उशन्तः'  
इच्छन्तः । 'उशन्त' एव त्वां 'समिधोमहि' समिधं करवाम । एवञ्च  
'उशन्' इच्छन् सन् त्वं 'पितृन्' 'उशतः' इच्छतः 'आवह' आनय ।  
किमर्थम् ? 'हविषे' 'अत्तवे' आहुते देयं हविः घृतादिकम् अत्तुम् । हे  
अग्ने ! अस्माभिः आधान-समिन्धनाभ्याम् आराधितः<sup>१</sup> त्वम् अस्माकं  
पितृन् आहुतेयहविःप्राशनायाम् आवह इति वाक्यार्थः । निधोमहि  
इति "बहुलं छन्दसि" (पा० २,४,७७) इति शपो लुक्, समिधोमहि  
इति "जि इन्धो दीप्तौ", उभयत्र लिङ् महिङ् । उशन्तः इति "वश-  
कान्तौ" लटः शल, अहिज्यादिसूत्रेण (पा० १,१,१६) सम्प्रसारणम् ।  
हविषे इति द्वितोयार्थे चतुर्थी । अत्तवे इति "तुमर्थे सेसेनसे" (पा०  
३,४,८) इत्यादिना तवेन् ॥१७

आयन्तु नः पितरः सोम्यासो

अग्निष्वात्ताः पथिभिर्देवयानैः ।

अस्मिन् यज्ञे स्वधया मदन्तो

अधिब्रुवन्तु ते अवन्त्वस्मान् ॥१८

'नः' अस्माकं 'पितरः' 'आयन्तु' आगच्छन्तु । 'सोम्यासः'  
सोमार्हाः सोमपाः । न केवलं सोमपाः 'अग्निष्वात्ताः' च अग्निना  
स्वदिताः अग्निदग्धाः इत्यर्थः अनग्निदग्धानाम् अनधिकारात् ।  
कैरागच्छन्तु ? 'पथिभिः' । कीदृशैः ? 'देवयानैः' देवाः यैः गच्छन्ति

तैः। आगत्य च 'ते' पितरः 'अस्मिन्' 'यज्ञे' आङ्गरूपे 'स्वधया' पितृणाम् अन्नेन 'मदन्तः' लप्यन्तः 'अस्मान्' 'अधिब्रुवन्तु' अधिकं ब्रुवन्तु श्लाघन्ताम् इति यावत्। तथा 'अवन्तु' रक्षन्तु ॥१८

अपहृता असुरा रक्षांसि वेदिषदः ॥१९

'असुराः' 'वेदिषदाः' आङ्गभूमिष्ठाः, 'रक्षांसि' राक्षसाश्च 'अपहृताः' अपसारिताः। अनेन विकोर्णतिलेन आङ्गभूमिष्ठाः असुराः राक्षसाश्च निराकृताः इत्यर्थः ॥१९

पवित्रे स्यो वैष्णव्यौ ॥२०

विष्णोर्मनसा पूते स्यः ॥२१

व्याख्यातो (१।१०, १०) ॥२०-२१

शन्नो देवो ००० ॥२२

व्याख्यातः (२।१६) ॥२२

यवोऽसि यवयास्मद् द्वेषो यवयारातीः ॥२३

त्वं 'यवः' 'असि' अमिश्रताकारणम् असि यतः अतः 'अस्मत्'-सकाशात् 'द्वेषः' कृत्रिमशत्रून् 'यवय' पृथक् कुरु। तथा 'अरातीः' सहजशत्रून् 'यवय'।<sup>१</sup> वेदे अरातिशब्दः स्त्रीलिङ्गोऽपि दृश्यते। यतः त्वं यवः पृथक्कारी अतः अस्मत्सकाशात् शत्रून् पृथक् कुरु। यवय इति "यु मिश्रणे अमिश्रणे च" "ऋदोरप्" (पा० ३, ३, ५७) ततः तत्करोतीति (ग० सू० २०४) णिच्, लोट्सिप्। द्वेषः इति द्विषेः विच्, गुणः, द्वितीयाबहुवचनम् ॥२३

दिवे त्वा अन्तरिक्षाय त्वा पृथिव्यै त्वा ।

शुभ्रन्तां लोकाः पितृषदनाः पितृषदनमसि ॥२४

हे यव ! 'त्वा' त्वां 'दिवे' स्वर्गाय, 'अन्तरिक्षाय' आकाशाय, 'पृथिव्यै' भूम्यै उत्क्षिपामि इति शेषः । अतो 'लोकाः' भूर्भुवःस्वरादयः पितरः सौदन्ति येषु ते 'पितृषदनाः' 'शुभ्यन्ताम्' निर्मलीभवन्तु<sup>१</sup> । यतः त्वं 'पितॄणां सदनं' गृहमिव 'असि' भवसि अतः त्वत्प्रक्षेपेण लोकाः शुध्यन्तु<sup>२</sup> ॥ २४

तिलोऽसि सोमदेवत्यो गोसवो<sup>३</sup> देवनिर्मितः ।  
प्रब्रमद्भिः<sup>३</sup> पृक्तः<sup>३</sup> स्वधया पितॄल्लोकान्<sup>३</sup> प्रीणाहि<sup>३</sup> नः  
स्वाहा ॥ २५

'तिलः' त्वं 'सोमदेवत्यः' 'असि' सोमदेवतार्थं जातः असि । तथा 'गोसवः' गां स्वर्गं सृते इति गोसवः । तिलो हि दातुः पापक्षयं कुर्वाणः स्वर्गं जनयति । तथा 'देवनिर्मितः' देवेन विष्णुना निर्मितः विष्णुदेहोद्भवास्तिला इति स्मृतेः<sup>४</sup> स त्वम् 'अद्भिः' 'पृक्तः' मिश्रितः सन् 'नः' अस्माकं 'पितॄन् लोकान्' 'प्रब्रं' चिरन्तनं चिरकालं 'स्वधया' स्वधाकारिण 'प्रीणाहि' तर्पय । 'स्वाहा' तिलप्रक्षेपे । यद्यपि पितृकर्मणि स्वधाकारो युक्तः तथापि कात्यायनेन स्वाहान्तस्यैव अस्य मन्त्रस्य पाठात् अनुपपत्तिर्नाशङ्कनीया<sup>५</sup> । सोमदेवत्यः इति देवतान्तात् तादर्थ्यं यत् । प्रब्रम् इति प्रशब्दात् "नश्च पुराणे प्रात्" (वा०-पा० ५, ४, ३०) इति ब्रप्<sup>६</sup> प्रत्ययः । प्रीणाहि इति "वा छन्दसि" (पा० ३, ४, ८८) इत्यपित्वविकल्पादसति ङित्वे "ई हल्यघोः" (पा० ६, ४, ११३) इतीत्वं न ॥ २५

१ आ—निर्मलीकुर्वन्तु ।

२ प—शुध्यन्तीति वाक्यार्थः ।

३ 'गोसवे' 'प्रब्रमद्भिः' 'प्रक्तः' 'पितृनिमाल्लोकान्' 'प्रीणया हि' इत्येते आश्वलायनः गृह्यसूत्रे मुद्रापिताः पाठाः ।

४ प—विष्णुदेहोद्भवाः पुण्यास्तिलाः पापप्रणाशनाः । ई—विष्णुदेहोद्भवास्तिलस्य ।

५ प—भीजनोपादानात् इत्यधिकम् ।

६ प भ-भै—ब्र ।

या दिव्या आपः पयसा सम्बभूवुर्या अन्तरिक्ष्या  
उत पार्थिवौर्याः । हिरण्यवर्णा यज्ञियास्ता न आपः  
शिवाः शं स्योनाः सुहवा भवन्तु ॥२६

‘आपः’ जलानि ‘पयसा’ क्षीरेण ‘सम्बभूवुः’ सङ्गताः बभूवुः  
माधुर्यशीतलत्वादिना एकीभूताः इत्यर्थः । काः ताः आपः ? ‘याः’  
‘दिव्याः’ दिविः भवाः, ‘याः’ ‘अन्तरिक्ष्याः’ आकाशभवाः, ‘उत’ ‘याः’  
‘पार्थिवीः’ पार्थिव्यः पृथिव्यां सम्भूताः, ‘हिरण्यवर्णाः’ हिरण्यं रजतं  
तत्त्वमानवर्णाः शुक्लाः, ‘यज्ञियाः’ यज्ञार्हाः । ‘ताः’ ‘आपः’ ‘नः’  
अस्माकं ‘शिवाः’ चैम्याः ‘भवन्तु’, ‘शम्’ कल्याण्यो भवन्तु, ‘स्योनाः’  
सुखदाः भवन्तु, ‘सुहवाः’ सुष्ठु ब्राह्मणहस्ते हुता भवन्तु । दिव्याः  
अन्तरिक्ष्याः इति “भवे च्छन्दसि” ( पा० ४,४,११० ) इति यत् ।  
पार्थिवीः इति पृथिवीशब्दाद् भवार्थे “पृथिव्या जाजौ” ( वा०—पा०  
४,१,८५ ) इति अज्, डीप्, “वा च्छन्दसि” ( पा० ६,१,१०६ ) इति  
जसि पूर्वसवर्णः । सुहवाः इति खल् ॥ २६

पितृभ्यः स्थानमसि ॥२७

हे पितृपात्र ! त्वं ‘पितृभ्यः’ पितृणां ‘स्थानम्’ ‘असि’ आश्रयः<sup>१</sup>  
भवसि । अतः त्वां<sup>२</sup> न्यजो<sup>३</sup> करोमि इत्यर्थः । तथा च स्मृतिः “नोद्धरेत्  
प्रथमं पात्रं पितृणामर्घ्यं<sup>४</sup> आहितम् । आवृतास्तत्र तिष्ठन्ति पितरः  
शौनकोऽब्रवीत्”<sup>५</sup> ॥२७

१ व्याख्यानपदमिदं प-पुस्तक एव दृष्टम् ।

२ मै—‘सर्वसंस्वसहितं प्रपितामहपात्रेणाच्छाद्य’ इत्यधिकम् ।

३ मै—शुक्लं ।

४ प—पितृणामर्घ्यमाहितम् ।

५ स्मृतिरियं मै-पुस्तके न पठ्यते ।



स्वाहा अग्नये कव्यवाहनाय ॥२८

‘अग्नये स्वाहा’ । किञ्चूताय ? ‘कव्यवाहनाय’, कव्यं पितृणाम्  
अन्नं तत् वहतीति कव्यवाहनः । “कव्य-पुरीष-पुरीषेषु जुष्ट” (पा०  
३,२,६५) ॥२८

स्वाहा सोमाय पितृमते ॥२९

सोममण्डलाधारत्वात् पितृणां<sup>१</sup> पितृमान् सोमः ॥२९

पृथिवी ते पात्रं द्यौः पिधानं ब्राह्मणस्य मुखे अमृते  
अमृतं जुहोमि<sup>२</sup> स्वाहा ॥३०

हे अन्न ! अग्नीकरणशेष ! ‘ते’ तव ‘पात्रम्’ आधारः ‘पृथिवी’,  
‘पिधानम्’ आवरणं ‘द्यौः’ आकाशम् । अतः त्वाम् ‘अमृतं’ हृतशेषं  
‘ब्राह्मणस्य मुखे’ ‘अमृते’ अनष्टे अभक्ष्यभक्षणादिदोषरहिते ‘जुहोमि’ ।  
अत्र ‘पृथिवी ते पात्रम्’ इत्यनेन भोजनपात्रं स्तुतम् । ‘द्यौः पिधानम्’  
इत्यनेन च अनावृतं हविर्द्रव्यं येन केनापि दृश्यते इत्याशङ्का निरा-  
कृता । जुहोमीति होमप्रतिपादनात् स्वाहान्तोऽयं मन्त्रः ॥३०

द्वदं विष्णुं ०.....॥३१

व्याख्यातम् (३:५) । अत्र च विष्णुाक्रान्तत्वात् पृथिव्याः पावनत्वेन  
तद्विकारस्य अन्नस्य अतिपावनत्वम् ॥३१

मधुवाता ऋतायते मधु चरन्ति सिन्धवः ।

माध्वीनः सन्वोषधीः ॥३२

मधु नक्तमुतोषसो मधुमत् पार्थिवं रजः ।

मधु द्यौरस्तु नः पिता ॥३३

१ मी-पुस्तके पदमिदं न सुद्रापितमास्ते ।

२ ‘द्यौरपिधानं ब्रह्मणस्तु मुखे जुहोमि’ इत्यापस्तम्बिना मन्त्रपाठः ।

मधुमान्नो वनस्पतिर्मधुमाँ अस्तु सूर्यः ।

माध्वोर्गावो भवन्तु नः ॥३४

‘वाताः’ वायवः ‘मधु’ ‘ऋतायते’ वहन्तोत्यर्थः । ‘सिन्धवः’ नद्यः ‘मधु’ ‘क्षरन्ति’ । ‘ओषधोः’ धान्यादयः ‘माध्वोः’ मधुयुक्ताः ‘सन्तु’ । ‘नः’ इति स्थानत्रयेऽपि योज्यम् ॥

तथा ‘नक्तं’ ‘मधु’ ‘अस्तु’ रात्रिः मधुमयो भवतु । ‘उत’ अपि च ‘ऊषसः’ अपि मधुमत्यः सन्तु । ‘पाथिवम्’ पृथिवौसम्बन्धि ‘रजः’ ‘मधुमत्’ अस्तु । ‘द्यौः’ स्वर्गः ‘पिता’ पितेव सर्वस्याधिगम्यत्वात् ‘मधु’ ‘अस्तु’ मधुमयो भवतु ॥

‘वनस्पतिः’ च ‘मधुमान्’ ‘अस्तु’ । ‘नः’ इति सर्वत्र योज्यम् । ‘सूर्यः’ च ‘मधुमान्’ अस्तु । ‘गावः’ च ‘माध्वोः’ मधुमत्यो ‘भवन्तु’ । ‘नः’ अस्माकम् ॥

ऋतायते इति वचनव्यत्ययः । माध्वोः इति “ऋत्वावास्वो”-  
त्यादिना ( पा० ६,४,१०५ ) माध्वोश्चोऽदो निपातितः, “वा च्छन्दसि”  
( पा० ६,१,१०६ ) इति पूर्वसवर्णः । एवम् ओषधोः इत्यत्र । मधुमाँ  
अस्तु इति पूर्ववत् कृत्वादि ॥३२—३४

यथामुखं वाग्यताः खदत ॥३५

निगदोऽयम्<sup>१</sup> ॥३५

१ प—यथेक्षितं हे विप्राः यूयं वाग्यताः कृतमौनाः सन्तः आह्वनिदमर्थात् मुञ्च्यम् ।

भ—निगदोऽयम् । यथेक्षितं हे विप्राः यूयं.....सन्तः स्वादुमुत्पादय सुखम् । ततः प-पुस्तके

‘निहन्मि सर्वं यदमेध्यवद्भवेद्वताश्च सर्वेऽसुरदानवा मया ।

रक्षांसि यक्षाः सपिशाचसंघा हता मया यातुधानाश्च सर्वे ॥

अस्यार्थः—यत्किञ्चित् अपमेध्यवत् अपवित्रवत् उपहृतमिति यावत् भवेत् भवति तत् सर्वं  
निहन्मि अपसारयामि विनाशयामि इति यावत् सुप्रोचितमस्तु इत्यभ्युक्षणेन इत्येतात् । अतः

अपहता असुरा रक्षांसि वेदिषदः ॥३६

एत पितरः सोम्यासो गम्भीरेभिः० ॥३७

व्याख्याता एतौ (८।२०, १७) ॥३६-३७<sup>१</sup>

एव मया श्राद्धकारिणा असुरदानवा अपि प्रसिद्धाः श्राद्धविघ्नकारिणः कृताः । ते हि दृष्टि-  
पातेन श्राद्धं विलुप्यन्ति सुप्राचिताभ्युक्षणेन कृतवीर्याः सन्ती मात्र प्रवर्तन्ते इति तात्पर्यम् ।  
तथा रक्षांसि प्रसिद्धानि यक्षाः लोकविशेषाः पिशाचमघसहिता यातुधानाः एते च सर्वे  
निहता मयेति सम्बन्धः । रक्षांसि इत्यनेनैव लभ्ये यातुधाना इति पृथगुपादानं विघ्नकरणे  
प्राधान्यव्यापनार्थम् । पिशाचाश्रितत्वेन च सर्वेषामेतेषाममेध्यप्रभावत्वेन अमेध्यस्य चात्र  
विनाशितत्वात् अपसारणमेव निह्ननमिति वाक्यार्थः । अपसारणञ्च तेषां सुप्रीचिताभ्युक्षणेन ।  
कृतवीर्या हि उपसर्तुं विहर्तुञ्च न शक्नुवन्ति अतो निहता इव प्रतिभान्ति इत्याशयः । यद्यपि  
निहन्ति सर्वे यदमेध्यवद्भवेदित्यनेनैव लभ्यते, सर्वेषां तेषां सत्क्रियाभङ्गहेतुत्वामेध्यवत्त्वात्,  
तथापि पृथगव्याख्यानं विशेषप्रतिपादनार्थम् । स चायं विशेषः यत् किञ्चिदमेध्यवत् तत् अव-  
स्थानपूर्वकं सत्क्रियां निहन्ति, असुरादयः पुनरप्यवायवस्थिता दृष्टिमान्नेषापि निघ्नन्ति  
इति दूरत एवापसरणीया इत्याशयः ।' इत्यधिकम् ।

I भ—'तत्तच्छस्त्रं पृष्ट्वा अन्नं विकिरेदिति कात्यायनः ।

अग्निदग्धाश्च ये जीवा येऽप्यदग्धाः कुले मम ।

भूमौ दत्तेन तप्यन्तु तप्ता यान्तु परां गतिम् ॥

येषां न माता न पिता न बन्धुर्नैवान्नसिद्धिर्न तथान्नमस्ति ।

तत्तप्तयेऽन्नं भुवि दत्तमेतत् प्रयान्तु लोकाय सुखाय तद्वत् ॥

अस्य मन्त्रद्वयस्यार्थः—मम कुले वंशे ये जीवाः प्राणिनः अपिदग्धाः लौकिकाग्निना येन  
क्षेनापि दग्धा एव पिण्डोदकभाजो न भूताः, दुर्भिक्षमरणे ये अदग्धाः दाहं न लब्धवन्तः ते  
जीवाः अनामका महत्तेन विकरणाग्रेण तप्यन्तु, तप्ताः सन्तः परां गतिम् उत्कृष्टस्थानं  
प्रयान्तु । तथा येषां जीवानां मातापितृप्रभृतयो बान्धवा न विद्यन्ते श्राद्धदायिनः तेषामपि  
तप्तये मया भुवि पृथिव्या दत्तमन्नम् । तदन्नेनातितप्ताः सुखाय लोकाय स्वर्गलोकाय ।  
गन्तव्ये चतुर्थी ।

ततो रेखां कुर्यात् । मन्त्रस्तु निहन्ति सर्वे० । अस्यार्थः—यस्मिन् प्रकृते कर्मणि

अक्षन्नमीमदन्त ह्यव प्रिया अधूषत । अस्तोषत  
स्वभानवो<sup>१</sup> विप्रा नविष्ठया मतौ योजा न्विन्द्र ते<sup>२</sup> हरो  
॥३८

पितरः 'अक्षन्' अखादिषुः हवींषि इति शेषः । 'हि' यस्मात्  
'ते' 'अवप्रियाः' अवन्ति तर्पयन्ति<sup>३</sup> यानि हवींषि तानि प्रियाणि येषां  
ते अवप्रियाः । अतः<sup>४</sup> 'अमीमदन्त', स्वार्थे णिच्, अमाद्यन् हर्षम्  
अलभन्त । तथा 'अधूषत' अक्रमिषत रोमाञ्चयुक्ताः इत्यर्थः । तथा  
'अस्तोषत' आहकृता पृष्टाः सन्तो भक्ष्यद्रव्याणि अस्नाविषत<sup>५</sup> ।  
किञ्चूताः ते ? 'स्वभानवः' स्वकीयाः भानवः दीप्तयः येषाम् तृप्तिविशि-

यदनेध्ववत् यदपविमभूतम् अवहितचरणादिरूपेण यदमाङ्गरूपं तत् सर्वं निहन्ति निर-  
स्यामि । तथा ये अत्रासुरदानवादयो विप्रकारिणः तेऽपि हताः निरस्ताः सर्व एव, अतस्तेषा-  
मनवसर इत्यभिप्रायः ।

रेखीपरि कुशानास्तौ<sup>१</sup> अवनेजयेदिति कात्यायनः । मन्त्रस्तु—

अमुकगोह्य पितरमुकदेवशमन्नावनेनित्त्व । ये चात्र त्वामनु  
यांस त्वमनु तस्मै ते स्वधा ॥ इति गोभिलोक्तः ।

अस्यार्थः—हे पितः त्वमवनेनित्त्व महत्तन तौयेन शुद्धो भव । न केवलं त्वमेव किञ्च  
अन्येऽपि ये अत्र आहूकर्मेणि त्वामनु तव पश्चात् भीकारः यांस त्वमनु त्वं येषां पश्चाद्भोक्ता  
असि तस्मै त्वामनुयायिने ते तुभ्यं नम इति । तस्मै इति बहुवचनस्यैकवचनम्, तेभ्य इत्यर्थः ।  
अवनेनित्त्वते पिच्छान् नित्त्वयेदिति कात्यायनः ।<sup>१</sup> इत्यधिकम् ।

१ प—सुभानवो ।

२ प—मै—विप्रान् विष्ठया मतौ यो यान् ( मै—यी जान् ) विन्द्रते ।

३ प—"पितृनिव्यर्थात्" इत्यधिकम् ।

४ मै—ततः ।

५ प—"भद्राश्चेतानि साधूनि मधुमन्त्रि चेति" इत्यधिकम् ।

षेण दौसिविशेषसम्पत्तेः<sup>१</sup> । तथा 'यः' ये पितरः<sup>२</sup> 'विप्राः' पात्रब्राह्मण-  
देहस्थाः तात्स्थ्येन तच्छब्दप्रयोगः, विप्रशरीरसंस्थाः सर्वमेतच्चक्रुः<sup>३</sup>  
इत्यर्थः । 'नविष्ठया' 'मती' अत्यन्ताभिनवया वृद्ध्या 'नु' हे 'इन्द्र !'  
परमैश्वर्ययुक्त सूर्य ! 'ते' तव 'हरी' हरीन् अश्वान् 'योजा' एकचिन्ती-  
भूय निरूपयन्ति<sup>४</sup> । अमावस्याशेषत्रिभागे<sup>५</sup> चन्द्रमण्डलस्य सूर्य-  
मण्डलादधस्तादवस्थितेः<sup>६</sup> पितृणां चन्द्रमण्डलाधारत्वात् सूर्याश्व-  
निरूपणं तेषां युज्यते । एतच्च विसर्जितानां विप्रदेहात् पुनश्चन्द्र-  
मण्डलमुपगतानां तस्या स्वस्थचित्तानां च इत्यन्नेयम्<sup>७</sup> । यथा  
च ते हरीन् निरूपयन्ति तथा अहमपि पिण्डान् सुवर्तुलान्  
कर्तुं निरूपयामि इति तात्पर्यम् । अक्षन् इति अदेः लुङ् "मन्त्रे  
घसङ्करे"त्यादिना (पा० २,४,८०) च्लेर्लुक्, "गमहन०" (पा० ६,४,८८)  
इत्युपधास्योपः, चत्वम्, "शासिवसि०" (पा० ८,०,६०) इति षत्वम् ।  
अधूषत इति "धूङ् कम्पने" गुणाभावः छान्दसः । नविष्ठया इति

१ प—भ-टि—सुभानवः शोभनः। भानवः दौसयः येषां दृष्टिविशेषेण (भ-टि—पितृविशेषे)  
दौसि-विशेषसम्पत्तेः । मी—स्वभानवः स्वदौसयः दृष्टिविशेषसम्पत्तेः ।

२ प—'यः' इति प्रथमावहुवचनत्वे कर्तृपदम् इत्यधिकम् ।

३ प—तथा यः यान् हविषः प्रापकान् विप्रान् युष्मान् अयान् अगच्छन् विप्रान्  
अध्यतिष्ठन् विप्रशरीरसंस्थाः सर्वमेतच्चक्रुरित्यर्थः । भ-टि—तथा ये वी हविषः प्रापकान्  
युष्मान् अयान् अगच्छन् पात्रीभूतान् विप्रान् अध्यतिष्ठन् विप्रशरीरसंस्थाः०००॥ भै—तथा  
यो ये पितरः विप्रान् जान् अगच्छन् पात्रीभूतान् अध्यतिष्ठन् विप्रशरीरसंस्थाः० ।

४ प—भ-टि—मै—ततश्च हरी हरीन् सूर्यसम्बन्धिनोऽश्वान् विष्ठया मतीविशेषेण  
निश्चयेन स्थितया सत्या बिन्दते विचारयन्ति निरूपयन्तीत्यर्थः ।

५ प—०शेषविभागे ।

६ मी—अमावस्याभागे च सूर्यमण्डलस्य चन्द्रमण्डलादधस्तादवस्थितेः ।

७ इत्यनुसम्बन्धम् ।

नवशब्दादतिशायनिक इष्टम्<sup>१</sup> । मतौ इति “सुपां सुलुक्” (पा० ७,१,८) इत्यादिना पूर्वसवर्णेः ।<sup>२</sup> योजेति समाधिवचनाद् युजेर्व्यत्ययेन शप्, भेल्लुक्<sup>३</sup>, “इयचोऽतस्तिङः” (पा० ६,३,१३५) इति दीर्घः । हरो इति “इयाडियाजीकाराणामुपसंख्यानम्” (वा०—पा० ७,१,३८) इति शस ईकारः ॥ ३ =

**अत्र पितरो मादयध्वं यथाभागमावृषायध्वम् ॥ ३८**

हे ‘पितरः’ ! ‘अत्र’ पिण्डे ‘मादयध्वम्’, स्वार्थे णिच्, मोदध्वम् । तथा ‘यथाभागं’ स्वं स्वं भागं प्राप्य ‘आ’ समन्ततः ‘वृषायध्वं’ वृषा इव बलिनो भवत । वृषायध्वम् इति वृषशब्दात् आचारे क्यङन्तात् लोट्मध्यमपुरुषस्य ध्वम् ॥ ३८

**अमोमदन्त पितरो यथाभागमावृषायिषत ॥ ४०**

‘पितरः’ ‘अमोमदन्त’ मोदं प्राप्ताः महत्तेन पिण्डेन हर्षयुक्ताः इत्यर्थः । तथा ‘यथाभागम्’ स्वं स्वं भागं प्राप्य ‘आ’ समन्ततः ‘वृषायिषत’<sup>४</sup> वृषाः इव बलिनो भूताः<sup>५</sup> । पूर्वमन्त्रकृते अभ्यर्थने सम्प्रत्युत्तरं वाक्यार्थः ॥ ४०

१ य-मै—विष्टयेति [ य—वि-पूर्वात्तिष्ठतेः ] “आतथोपसर्गे” इति कः ।

२ इतः परं य—पुस्तके—‘य इति यातेः क्तिवन्ताम् शस “अतो घातोः” इकारलोपः । य इति चापरं तेनैव सूत्रेण असः सुः इति । मै-पुस्तके च—‘य इति असः सुः’ इति । तस्य समयैव य-मै-पुस्तकयोः—‘विन्दते’ इति “विद विचारः” अस्म, “आत्मनेपदेष्वनतः” इत्यादिशः, “बहुलं कन्दसि” इति कट् इत्यधिको भाष्यभागः पठ्यते, परं तत्र ‘योजेति’ इत्यारभ्य ‘दीर्घः’ इत्यन्तो व्याकरणसन्दर्भो न लक्ष्यते ।

३ भ—शपकोश सिप् लुक् ।

४ आ—आवृषायिषत ।

५ य—‘छान्दसत्वादङागमाभावः “आत्मनेपदेष्वनतः” इत्यादिशः ।’ इत्यधिकम् ।

नमो वः पितरो जीवाय<sup>१</sup> ।

नमो वः पितरः शूषाय<sup>२</sup> ॥

नमो वः पितरो घोराय<sup>३</sup> ।

नमो वः पितरो रसाय ॥

नमो वः पितरः स्वधायै ।

नमो वः पितरो मन्यवे<sup>४</sup> ॥ ५१-४३ \*

षडृतुनमस्कारोऽयम् । पितरोऽत्र ऋतुत्वेन निर्दिश्यन्ते । ‘जीवाय’ यत् जगतां जीवं तस्मै वर्षाकालाय । ‘शूषाय’ शोषाय । ‘घोराय’ हेमन्ताय । ‘रसाय’ वसन्ताय । ‘स्वधायै’ शरदे । महालयप्रधानत्वाच्छरदः पितृणां ढसिजनकत्वात् स्वधात्वेन वर्णनम् । ‘मन्यवे’ शिशिराय<sup>४</sup> ॥ ४१-४३

नमो वः पितरो नमो वः ॥ ४४

निगदव्याख्यातोऽयम् ॥ ४४

गृहान्नः पितरा दत्त ॥ ४५

हे ‘पितरः’ यूयं मया प्रार्थ्यमानान् ‘गृहान्’ ‘नः’ अस्मभ्यं ‘दत्त’ प्रयच्छत । अत्र च “गृहिणो गृहमुच्यते” इति गृहणीप्रार्थनं वाक्यार्थः ॥ ४५

१ ब्रा-भ-सा—यज्जीवं तस्मै ।

२ ब्रा-भ-सा—शूषाय नमो वः पितरस्तपसे ।

३ ब्रा-भ-सा—घोराय मन्यवे ।

\* आ-भ पुस्तकयोर्जमिनौयगृहसूत्र-वाजसनेयिसंहिता-ब्राह्मणसर्वसादिग्रन्थेषु च पाठ-क्रमपरिवृत्त्या किञ्चिदन्यथा पठितानामिषां मन्त्राणां गोभिल-खादिरपरिगृहीतो मन्त्र-ब्राह्मणौयः पाठक्रमोऽत्र स्वीकृतः । पित्रदयितायां मै-य-पुस्तकयोर्वा मन्त्र इमे न पश्यन्त इत्येषां भाष्यभागस्य गुणविशुद्धतत्वेऽस्ति सन्देहावकाशः ।

४ आ-भ—‘मन्त्रद्वयमिदं शुद्धाशुद्धपरिज्ञानार्थं व्याख्यातम्’ इत्यधिकम् ।

सदो<sup>१</sup> वः पितरो देष्म ॥४६

हे 'पितरः' ! वयं 'वः' युष्मभ्यं 'सदः' स्थानं पुत्राद्युत्पादनद्वारेण  
'देष्म' ददामः । देष्म इति ददातर्लटो मस्, "स उत्तमस्य" (पा० १, ४,  
६८) इति सकारलोपः, सिप्, व्यत्ययेनाकारस्येकारः ॥४६

एतद्वः पितरो वासः ॥४७

निगदोऽयम् ॥४७

ऊर्जं वहन्तीरमृतं घृतं पयः कोलालं परिस्रुतम् ।

स्वधा स्य तर्पयत मे पितॄन् ॥४८

हे आपः ! यूयं 'स्वधा स्य' पितॄणाम् अन्नं भवथ । तथाच  
श्रुतिः—“स्वधा वै पितॄणामन्नम्” इति । ततश्च 'मे' मम 'पितॄन्'  
'तर्पयत'<sup>२</sup> । किं कुर्वन्त्यः ? 'ऊर्जं', परमम् अन्नरसम्, 'अमृतं' देवानाम्  
अन्नं, 'घृतं' सर्पिः, 'पयः' क्षीरं, 'कोलालं' पक्कम् अन्नं, 'परिस्रुतम्'<sup>३</sup>  
तच्चामृतरूपमेव,<sup>४</sup> 'वहन्तीः' वहन्त्यः प्रापयन्त्यः । यतः यूयं नानाविधम्  
अन्नं वहन्त्यः स्वधा भवथ तस्मात् मम पितॄन् तर्पयत इति प्रार्थना-  
वाक्यार्थः । वहन्तोः इति जसि पूर्वसवर्णेः ॥४८

आधत्त पितरो गर्भं कुमारं पुष्करस्रजम् ।

यथेह पुरुषः स्यात् ॥४९

हे 'पितरः' ! यूयं 'गर्भम् आधत्त' । किम्भूतम् ? 'कुमारम्' पुत्रम्,  
'पुष्करस्रजम्' पुष्करस्य पद्मस्य माला ययोः तौ पुष्करस्रजौ अश्विनी-

१ वाजसनेयिरुद्धिता—सती ।

२ प—'दृष्टिं मयत' इत्यधिकम् ।

३ प—'स्रुततराम्' इत्यधिकम् । भ—'सुधाम्' इत्यधिकम् ।

४ प—'परमप्रीतिहेतुत्वेन । एतत्सर्वम्' इत्यधिकम् ।



कुमारौ ताविव<sup>१</sup> पुष्करस्रजं नीरुजं दीर्घायुषं सुरूपञ्च इत्यर्थः । 'यथा'  
'इह' ऋतौ 'पुरुषः स्यात्' न दुहिता इति । ४८

शिवा आपः सन्तु ॥५०

सौमनस्यमस्तु ॥५१

अक्षतञ्चारिष्टञ्चास्तु ॥५२

निगदा एते ॥५०—५२<sup>२</sup>

वाजे वाजेऽवत वाजिनो नो

धनेषु विप्रा अमृता ऋतज्ञाः ।

अस्य मध्वः पिबत मादयध्वं

तप्ता यात पथिभिर्देवयानैः ॥५३

वाजम् अन्नम्, तद् येषाम् अस्ति ते वाजिनः, तच्च आङ्गदत्तं पितृ-  
णाम् अस्ति इति हे 'वाजिनः' ! पितरः ! यूयम् 'अवत' रक्षत । 'नः'  
अस्माकं 'वाजे वाजे' कृते अकृते च अन्ने । तथा 'धनेषु' अवत ।  
किम्भूताः यूयम् ? 'विप्राः' विप्रमूर्तयः विप्रशरीरसंस्थाः, 'अमृताः'  
अमरधर्मिणः, 'ऋतज्ञाः' सत्यज्ञानशालिनः, रक्षित्वा 'अस्य' अन्नस्य  
'मध्वः' रसस्य 'पिबत' । पीत्वा च 'मादयध्वम्' । ततः 'तप्ताः' सन्तो  
'देवयानैः' यैः देवाः गच्छन्ति तैः 'पथिभिः' मार्गैः 'यात' गच्छत ।  
मध्वः इति मधुशब्दस्य छन्दसि पुंलिङ्गस्य छान्दसत्वात् "घेङिति"  
(पा० ७,३,१११) इति गुणाभावे यणादेशः ॥५३<sup>३</sup>

१ प—'अश्विनौ कुमारमिव । एकवचनमत्र सामान्यनिर्देशेन ।' इत्यधिकम् ।

२ इतः परं भ—पुष्पके—'गोत्रं नो वर्धताम् ।

दातारो नोऽभिवर्धन्तां वेदाः सन्तिरेव च ।

आ मा वाजस्य प्रसवो जगम्या-

देमे द्यावा पृथिवौ विश्वरूपे ।

आ मा गन्तां पितरामातरा युव<sup>१</sup>-

मामा सीमोऽमृतत्वाय गम्यात् ॥५४

‘वाजस्य’ अन्नस्य ‘प्रसवः’ फलं आदे दत्तस्य अन्नस्य पुण्यरूपं ‘मा’ माम् ‘आजगम्यात्’ पुनः पुनः आगच्छतु । किञ्च ‘आ इमे’ द्यावा-पृथिवौ ‘विश्वरूपे’ जगत्स्वरूपे आजगम्याताम् इति सम्बन्धः, पुनः पुनः आगच्छेताम् । तथा हे ‘पितरा मातरा’ ! हे माता-पितरौ ! ‘युवम्’ युवां ‘मा’ मां ‘आगन्ताम्’ आगच्छतम्, यदा यदा अहं आहं

अह्ना च नो मा व्यगमद् बहु देयञ्च नोऽस्त्विति ।

अन्नञ्च मो बहु भवेदतिथींश्च लभेमहि ।

याचितारश्च नः सन्तु मा च याचिष्म कञ्चन ।

अन्नं प्रवर्धतां नित्यं दाता शतं जीवतु ॥

श्रुतत्वात् पितरः सन्बोधन्ते । पितरः नः अस्माकं गौत्रं वर्धताम् वर्धयन्तु । तथा दातारः च नः अस्माकम् वर्धन्ताम् आभिमुख्येन वर्धयन्तु । बहु बृहो । तथा वेदः ज्ञानं तथा सन्ततिः पुत्रपौत्रादिकम् । चकारात् यश्चोऽव योज्यम् । अह्ना च नः अस्माकम् (भ—अभि सर्वतो-भावेन अगमत् आगच्छन्तु) मा व्यगमत् । तथा नः अस्माकं प्रति बहवः दातारः भवन्तु । अथवा बहु देयं बहुदानशक्तिः । तदेवं वाक्यार्थः—नः अस्माकम् अन्नञ्च बहु भवेत् येन अन्नेन अहं बहुदेयो भवामि । तथा अतिथौ च लभेमहि । तथा याचका बहवः नः अस्माकं सन्तु भवन्तु मा चाहं कमपि पुरुषं याचिष्म । एवञ्च सर्वे महश्याः माऽहं कस्यापि । अन्नं प्रवर्धतां नित्यमन्नं वर्धयन्तु । अच्यो (?) भवन्तु । तथा दाता ये ये दातारः ते शतं जीवन्तु । दाता इति जाता-वेकवचनम् । शेषं सुगमम् । स्मृतिरित्यं न श्रुतिरिति ऋग्वेदार्दीयवचनं प्रमाणमिति । इत्यधिकम् ।

१ ‘पितरा मातरा चा मा०’ इत्याकरेषु सुद्रापितः पाठः ।

करोमि तदा तदा माता-पितरौ आगच्छेताम् इत्यर्थः । तथा 'सोमः' पितॄणां राजा 'अमृतत्वाय' मोक्षाय 'मा' माम् 'आगम्यात्' आगच्छन्तु । विसर्जितेषु ब्राह्मणेषु अनुव्रजने क्रियमाणे अर्थनेयम्<sup>१</sup> । आहस्य फलं माम् आगच्छतु<sup>२</sup> स्वर्गं भवतु, पुनः आहसमये पितरः आगच्छन्तु मोक्षं भवतु इति । आजगम्यात् इति गमेर्यङ्लुगन्तात् लिङ्, छान्दसत्वात् अभ्यासस्य नुगभावः, व्यवहितोपसर्गसम्बन्धः । द्यावा-पृथिवी इति पूर्वसवर्णः । आगन्ताम् गमेर्लोङ्मध्यमपुरुषद्विवचनं, यसस्ताम्, शपो लुक् छान्दसः । पितरा-मातरा इति "पितरा-मातरा च छन्दसि" ( पा० ६,२,३३ ) इति निपात्येते । युवम् इति "प्रथमायाश्च द्विवचने भाषायाम्" ( पा० ७,२,८८ ) इत्यात्वं नास्ति छान्दसत्वात्<sup>३</sup> । आगम्यात् इति आशिषि लिङ् ॥५४

ये समानाः समनसः पितरो यमराज्ये ।

तेषां लोकः स्वधा नमो यज्ञो देवेषु कल्पताम् ॥५५

'ये' 'पितरः' पितामहादयः सर्पिण्डोकरणेन समानं लोकं पितृ-लोकं गताः<sup>४</sup> इति 'समानाः' । तथा 'समनसः' पूर्वैः पितृभिः समान-चित्ताः एकचित्ताः । कुत्र ? 'यमराज्ये' यमलोके । 'तेषां' पितॄणां 'लोकः' 'कल्पताम्' समर्थो भवतु प्रेतस्य इति<sup>५</sup> शेषः । तथा 'स्वधा' कल्पताम्, 'नम' नमस्कारश्च कल्पताम् 'देवेषु' 'यज्ञः' पुरुषः प्रभृतिषु च आहं कल्पताम् । प्रेतस्य सर्पिण्डनान्तरं पुनः आहंकरणे देवतानां सान्निध्यं भवतु, पितामहादिलोकप्राप्तिश्च प्रेतस्य भवतु इति आशास्यते ॥५१

१ य—अन्नमयम् । मी—अनुनेयम् ।

२ य-भ—मम भवतु ।

३ मी—युवमिति छान्दस आत्वनिषेधः ।

४ आ—समानं लोकं गताः ।

५ य मी—प्रेत इति ।

ये समानाः समनसो जीवा जीवेषु मामकाः ।

तेषां श्रौर्मयि कल्पतामस्मिन्नो<sup>१</sup>के शतं समाः ॥५६

‘जीवेषु’ सूक्ष्मशरीराधिष्ठानेन कर्मभोक्तृषु मध्ये ‘ये’ ‘मामकाः’ मदीयाः ‘जीवाः’ सूक्ष्मशरीराधिष्ठानेन कर्मभोक्तारः पितरः ‘समानाः’ ‘समनसः’ तेषां प्रसादेन इति शेषः । ‘मयि’ आइकतैरि ‘श्रीः’ लक्ष्मीः ‘कल्पताम्’ अस्मिन् लोके जीवल्लोके ‘शतं समाः’ शतवत्सरपर्यन्तम् । अनेन सपिण्डनकर्मणा पितृलोकप्राप्तानां पितृणां प्रसादेन मयि लक्ष्मोः शतवत्सरं भवतु इत्याशंसा ॥५६

नान्दोमुखे तु—

यवोऽसि सोमदेवत्यो गोसवो देवनिर्मितः ।

प्रब्रमद्भिः पृक्तः पुष्ट्या नान्दोमुखान् पितृन् लोकान्  
प्रोणाहि नः स्वाहा ॥५७<sup>१</sup>

अत्र च “न स्रधां प्रयुञ्जीत” इति कात्यायनवचनात् ‘स्वधया’ इत्यत्र ‘पुष्ट्या’ इति प्रयुज्यते ॥५७

एकोद्दिष्टे तु वचनव्यत्ययेन

पवित्रमसि वैष्णव्यम् ॥५८

विष्णोर्मनसा पूतमसि ॥५९

“एकोद्दिष्टं देवहीनमेकार्थैकपवित्रकम् । आवाहनाग्नौकरण-  
रहितमपसव्यवत् ॥” इति याज्ञवल्क्यवचनादेकमत्र पवित्रकम्, तेनैक-  
वचनान्ततया विपरिणामः । अग्नौकरणाभावात्तच्छेषसम्बोधनं  
‘पृथिवो ते’ इत्येतदपि न प्रयुज्यते<sup>२</sup> ॥५८-५९

१ अष्टमखण्डोद्य-२५श-मन्त्रस्य टिप्पणी द्रष्टव्या ।

२ भाष्यमिदं मै-पुस्तके न मुद्रापितम् ।

एहि पितः सौम्य गम्भोरेभिः पथिभिः पूर्विकेभिः ।

देह्यस्मभ्यं द्रविणेह भद्रं रयिञ्च नः सर्ववोरं नियच्छ ॥६०॥

अत्र पितर्मादयस्व यथाभागमा वृषायस्व ॥६१॥

अमोमदत् पिता यथाभागमा वृषायिष्ठ ॥६२॥

नमस्ते पितः पितर्नमस्ते ॥६३॥

गृहान्नः पितर्देहि ॥६४॥

सदस्ते पितर्देष्म ॥६५॥

एतत्ते पि तर्वासः ॥६६॥

इत्येवं विपरिणमनोयम् । “अभिरम्यताम्” इति वदेत्, ब्रूयस्ते  
‘अभिरताः स्म’ इति ॥६०—६६॥

क्रव्यादाय नमस्तुभ्यम् ॥६७॥

निगदोऽयम् ॥६७॥

‘अस्मात्त्वमधिजातोऽसि’ त्वदयं जायतां पुनः ।

असौ स्वर्गाय लोकाय स्वाहा ॥६८॥

हे अग्ने ! ‘अस्मात्’ ब्राह्मणात् ‘त्वम्’ ‘अधिजातः असि’ उत्पन्नः<sup>१</sup>  
असि । अतः ‘त्वत्’सकाशात् तव प्रसादात् ‘अयम्’ ब्राह्मणः  
‘स्वर्गाय लोकाय’ ‘जायताम्’ स्वर्गप्राप्तये त्वद्गन्धशरीरः सन् भवतु  
‘असौ’ अमुकदेवशर्मा ‘स्वाहा’ इत्यग्निदाने ॥६८॥

१ मन्त्रोऽयम् मै-पुस्तके न पठ्यते ।

२ अ—अभिजातोऽसि ।

३ अ—अभिजातोऽसि आमिसुख्ये नोप नोऽसि ।

अप नः शोशुचदधम् ॥ ६६

हे तोय ! 'नः' अस्मान् 'अपशोशुचत्' अत्यर्थमपगतशोकान् कुर्वत् 'अधम्' आतिमरणजनितं पापं शमयेति शेषः । अतोऽत्र जले स्नानं करवाम यथा पुरा ईदृशं दुःखमस्माच्चानुशोचयति । अपशोशुचदिति शुचेर्यङ्लुगन्ताच्छट्प्रत्ययः, व्यवहितोपसर्गसम्बन्धः ॥ ६६

शमो पापं शमयतु ॥ ७०

निगदोऽयं शमोस्पर्शं विनियुक्तः ॥ ९०

अश्मेव स्थिरो भूयासम् ॥ ७१

पाषाणस्पर्शं ॥ ७१

अग्निर्नः शर्म यच्छतु ॥ ७२

अग्निस्पर्शं<sup>१</sup> ॥ ७२

ये रूपाणि प्रतिमुञ्चमाना

असुराः सन्तः स्वधया चरन्ति ।

परा पुरो नि पुरो ये भरन्त्य-

ग्निष्टालोकात् प्र णुदत्वस्मात् ॥ ७३

दक्षिणत उत्सृज्य कस्यापनमन्त्रोऽयम् । 'ये' 'असुराः' 'रूपाणि प्रतिमुञ्चमानाः' रौद्राणि रूपाणि धारयन्तः 'स्वधया चरन्ति' पैत्रं हविर्भक्षयन्ति विलुप्यन्ति, 'ये' च 'पुरः' अग्रतः 'पराभरन्ति' देवानिति शेषः, ये 'पुरः' 'निभरन्ति' निघ्नन्ति यजमानानिति शेषः । ये च भरन्ति हरन्ति देवानामुपकल्पितं हव्यमिति शेषः । 'तान्' असुरान् विरोचनादीन् भवान् 'अग्निः' 'अस्मात्' 'लोकात्' वेदि-

स्थानात् 'प्रणुदत्' प्रकर्षणापसारयतु । अग्निष्टान् इति "पूर्वपदात्"  
( पा० ८, ३, १०६ ) इति षत्वम् ॥ ७३<sup>१</sup>

नमोऽस्तु धर्माय ॥ ७४

अयमपि गृहीतास्थो गङ्गाप्रवेशे विनियुक्तः ॥ ७४

स मे प्रीतो भवतु ॥ ७५

अयमपि गङ्गाश्रमस्थिप्रक्षेपे ॥ ७५

ओजोऽसि सहोऽसि<sup>२</sup> बलमसि भ्राजोऽसि देवानां  
धामनामासि विश्वमसि विश्वायुः सर्वमसि सर्वायु-  
रभिभूः ॥ ७६

हे अन्न ! त्वम् 'ओजः' वीर्यम् 'असि' भवसि । तथा 'सहः' उत्-  
साहः<sup>३</sup> 'असि' । तथा 'बलं' सामर्थ्यम् 'असि' । तथा 'भ्राजः' दौसिः  
'असि' । तथा 'देवानाम्' इन्द्रादीनां 'धामनाम' तैजःशब्दवाच्यम्  
'असि' । किं वा विविच्य उच्यते—'विश्वम्' चराचरम् 'असि', तथा  
'विश्वायुः' विश्वस्य जीवनम् असि । 'सर्वम् असि' 'सर्वायुः' आस  
इति पुनरभिधानम् आदरातिशयप्रदर्शनार्थम् । तथा 'अभिभूः'  
सर्वेषाम् अदनीयानां श्रेष्ठतया त्वम् अभिभावकं भवसि इत्यर्थः ।  
अन्नस्तुतिः वाक्यार्थः ॥ ७६

भूर्भुवः स्वः ॥ ७७

इत्यनेनान्नपर्युत्तमम् ॥ ७७

भूपतये नमः ॥ ७८

भुवनपतये नमः ॥ ७९

१ सभाष्यो मन्त्राऽयं मै-पुस्तके न पठ्यते । शिष्टो यथाशी भ-पुस्तके न लिखितः ।

२ आ—महोऽसि ।

३ आ—महः उत्सवः । पाठमिमं लेखकप्रमादजं मत्वा ब्रा-धृतः पाठोऽपि गृहीतः ।

भूतानां पतये नमः ॥८०

एते चक्रवली विनियुक्ताः ॥७८—८०

अङ्गुष्ठमात्रः पुरुषो अङ्गुष्ठञ्च समाश्रितः ।

ईशः सर्वस्य जगतः प्रभुः प्रीणातु विश्वभुक् ॥८१

‘पुरुषः’ पुरि देहे शेते इति पुरुषः परमात्मा उच्यते, ‘प्रीणातु’ प्रीतो भवतु । किम्भूतः ? ‘अङ्गुष्ठमात्रः’ अङ्गुष्ठप्रमाणः, सूक्ष्म-  
त्वाभिप्रायमेतत् । पुनः किम्भूतः ? ‘अङ्गुष्ठञ्च समाश्रितः’, चकारः  
अप्यर्थः, शिरःप्रभृतीन् अवयवान् समाश्रित्य अङ्गुष्ठमपि समाश्रितः ;  
एतेन सकलदेहव्यापकत्वमुपदर्शितम् । पुनः किम्भूतः ? ‘प्रभुः’  
देहस्य, आत्माधिष्ठानत एव देहः सर्वकार्येषु प्रवर्तते यतः । पुनः  
किम्भूतः ? ‘सर्वस्य जगतः’ ‘ईशः’ ईश्वरः, सर्वस्यैव जगतः आत्म-  
विकारित्वात् । पुनः किम्भूतः ? ‘विश्वभुक्’, विश्वस्य भोक्ता, भोक्तृ-  
त्वञ्च पालकत्वं संहारकत्वं वा । अयम् एवंस्वरूपः पुरुषो देहम्  
अभिव्याप्य स्थितः अनेन हस्तनिःस्त्रावजलेन प्रीणातु इत्याशंसा  
वाक्यार्थः ॥८१

इति भट्ट-श्रीगुणविष्णुक्ते छान्दोग्यमन्त्रभाष्ये अष्टमं खण्डम् ।

इति भट्ट-श्रीगुणविष्णुक्तं छान्दोग्यमन्त्रभाष्यं  
समाप्तम्





## छान्दोग्यमन्त्रभाष्ये व्याख्यातमन्त्राणाम् आकरसङ्केतिका

इह भाष्य व्याख्यातानां विभिन्नवैदिकग्रन्थपठितानां मन्त्राणां विशेषेण सामवेदीयपाठस्थानानि सामवेदीयग्रन्थेष्वलम्बपाठानाञ्च वेदान्तराधिगतस्थानान्यत्र सङ्केतितानि । 'मन्त्रब्राह्मण'पाठासु सर्वत्रैव प्रदर्शिताः । पाठान्तराण्यपि तत्र तत्रोपलब्धानि सर्वत्रैव स्वरूपतो निदर्शितानि । तथा गृह्यसूत्रेभ्यः कचिद्वा धर्मशास्त्रेभ्यस्तदभावे श्रौतसूत्रेभ्यश्च मन्त्राणां विनियोगप्रमाणान्याहृतानि ।

एतदाकरसङ्केतिकामम्पादने पुष्पक्षेत्रमहोदयप्रणीतो वैदिककोशो (Bloomfield's *Vedic Concordance*) नाम प्रसिद्धो ग्रन्थो नः परमुपयोगमायातः । परं तत्रागृहीतानि जेमिनौयगृह्यसूत्र-गोभिल-परिशिष्टादिप्रमाणान्यप्यस्माभिरिह सम्पात्तानि ; प्रमादात्तत्कोशे बहुषु स्थलेष्वनुद्धृतानि कचिदग्रथोद्धृतानि वा प्रमाणानि तत्तन्मूलग्रन्थैः संवाद्य संशोध्य चास्माभिरत्र सन्निवेशितानि ।

आकरसङ्केतिकायामत्र गृहीतानां ग्रन्थनामैकदेशानां विवरणम्—

अ स = अथर्ववेदसंहिता	( वैदिकयन्त्रालय, अजमेर )
आ = आश्वलायनगृह्यसूत्रम्	( ज्येष्ठाराममुकुन्दजी, मुम्बयी )
आप = आपस्तम्बगृह्यसूत्रम्	( Winternitz, Vienna )
आप मन्त्र = आपस्तम्बमन्त्रपाठः	( Winternitz, Oxford )
आ श्रौ = आश्वलायनश्रौतसूत्रम्	( आनन्दाश्रम, पुना )
ऋग्वि = ऋग्विधानम्	( A. R. Meyer, Berlin )
ऋ स = ऋगवेदसंहिता	( वैदिकयन्त्रालय, अजमेर )
ऐ ब्रा = ऐतरेयब्राह्मणम्	( आनन्दाश्रम, पुना )
कर्म = कर्मप्रदीपः = कात्यायनस्मृतिः	
= स्मृतिसमुच्चये गोभिलस्मृतिः	( Bibliotheca Indica, Calcutta )

का प = कात्यायनपरिशिष्टम्	(Appendix to पा)
का श्री = कात्यायनश्रौतसूत्रम्	(Weber, Berlin)
का स = काठकसंहिता	(Schroöder, Liepzig)
कौ = कौशिकसूत्रम्	(Bloomfield, Baltimore)
खा = खादिरगृह्यसूत्रम्	(Govt. Oriental Library Series, Mysore)
गृह्या = गृह्यासंग्रहः	(Bibliotheca Indica, Calcutta)
गो = गोभिलगृह्यसूत्रम्	(Knauer, Dorpat)
गो प = गोभिलपरिशिष्टम्	(Bibliotheca Indica, Calcutta)
गो ध = गौतमधर्मसूत्रम्	(Govt. Oriental Library Series, Mysore)
छा उ = छान्दोग्योपनिषत्	(Bibliotheca Indica, Calcutta)
जे = जैमिनीयगृह्यसूत्रम्	(Panjab Sanskrit Series—अत्र पृष्ठ-पङ्क्तयोः संख्या दर्शिता)
ते आ = तैत्तिरीयारण्यकम्	(Bibliotheca Indica, Calcutta)
ते ब्रा = तैत्तिरीयब्राह्मणम्	( " " )
ते स = तैत्तिरीयसंहिता	(आनन्दाश्रम, पुना )
प ब्रा = पञ्चविंशब्राह्मणम्	(Bibliotheca Indica, Calcutta)
पा = पारस्करगृह्यसूत्रम्	(Gujrati Printing Press, Bombay)
बृ प = बृहत्पराशरस्मृतिः	(Bombay, Sanskrit Series)
बौ ध = बौधायनधर्मसूत्रम्	(Hultsch, Leipzig)
म = मन्त्रब्राह्मणम्	(Prapāthaka I, Stönnner, Halle ; Prapāthaka II, Jörgensen, Darmstadt)
मा = मानवगृह्यसूत्रम्	(Gaekwad's Oriental Series, Baroda)
मा श्री = मानवश्रौतसूत्रम्	(Knauer, St. Petersburg)
मे स = मेलायणसंहिता	(Schroöder, Leipzig)

याज्ञ = याज्ञवल्कास्मृतिः	( आनन्दाश्रम, पुना )
ला श्री = लाट्यायनश्रौतसूत्रम्	(Bibliotheca Indica, Calcutta)
व ध = वसिष्ठधर्मसूत्रम्	(Bombay Sanskrit Series)
वा स = वाजसनेयिसंहिता	(Nirnaysagar Press, Bombay)
( माध्यन्दिनीया )	
वा स (काण्व) = ,, ( काण्वीया )	(In Weber's Vājasaneyi Samhitā)
विष्णु = विष्णुस्मृतिः	(Jolly, Calcutta)
श ब्रा = शतपथब्राह्मणम्	(Weber, Berlin)
शा = शाङ्खायनगृह्यसूत्रम्	(Indische Studien, Vol. XV)
ष ब्रा = षड्विंशब्राह्मणम्	(Jibananda Vidyasagar, Calcutta)
सामवि = सामविधानब्राह्मणम्	(Burnell, London)
सा स = सामवेदसंहिता	( वैदिकयन्त्रालय, अजमेर )
हि = हिरण्यकेशिगृह्यसूत्रम्	(Kirste, Vienna)

[अत्र प्र इति प्रभृतय इत्यस्य प्रतीकत्वेनोपन्यस्तं तथा गृह्यसूत्रे शब्दतोऽनुक्तं मन्त्रस्य विनियोगप्रमाणमर्धषट्शतान्तो निवेशितमिति बोध्यम्] ।

मन्त्रः	आकरस्थानम्	विनियोगप्रमाणम्
१म खण्डे १	श ब्रा १,५,१,३	गो १,६,१४
,, २	ऋ स १०,१६,८	आ ४,६,२
,, ३	श ब्रा १,५,१,२३	गो १,६,१४
,, ४		सीदामि—ला श्री ४,८,१६ । गो १,६,१५
,, ५	सा स ८,२,५ ।	गो प खान २,३ ; गो प आद्य पांसुरे—ऋ स १,२२, २,२३ । खा १,१,२५ ।
१७		याज्ञ १,२३७

मन्त्रः	आकरस्थानम्	विनियोगप्रमाणम्
१ म खण्डे ६	म २, ४, २	गो ४, ५, ३ । खा १, २, ७ । जे २, २
„ ७	सा स उ ४, १, ७ । म २, ४, २ । आप मन्त्र २, ७, १	गो ४, ५, ५ । खा १, २, ६ । (जे २, ३) । हि १, ८, ४ । मा १, १, १६ ; १, १०, २ ; २, २, ५
„ ८	सा स उ ४, १, ७ । म २, ४, ३	(गो ४, ५, ५ । खा १, २, ६)
„ ९	सा स उ ४, १, ७ । म २, ४, ४	(गो ४, ५, ५ । खा १, २, ६)
„ १०	वा स १, १२	गो १, ७, २२ । खा १, २, १२ । जे २, ८
„ ११	मे स ४, १, ६	गो १, ७, २३ । खा १, २, १३
„ १२	सविता पुना—तं स १, २, १, २	गो १, ७, २५ । खा १, २, १४ । जे २, १३
„ १३	ते स २, ३, १, २	गो १, ६, १ । खा १, २, १७ । जे ३, १४ (५, १८) । कर्म १, ८, ६ । हि १, २, ८ । आप १, २, ३
„ १४		गो १, ३, २ । खा १, २, १८ । हि १, २, ८ । आप १, २, ३
„ १५		गो १, ३, ३ । खा १, २, १८ । मर- स्वतंतु—जे ३, १४ । हि १, २, ८ । आप १, २, ३
„ १६	वा स ११, ७ । म १, १, १	गो १, १, ४ । खा १, २, १८ । जे ३, १५ ; (५, १८) । हि १, २, १० । आप १, २, ३
„ १७	म २, ४, ५	गो ४, ५, ८ । खा १, २, २२ ; ४, १, ७ । जे २, १७ । कर्म १, ८, ५ । गृह्या १, ८६

मन्त्रः	आकरस्थानम्	विनियोगप्रमाणम्
१ म खण्डे १८	म २,४,६	गो ४,५,६ ; ४,५,८ । खा १,२,२२ । जै २,२० (पाठभेदाः) ; (८,१)
२ य खण्डे १	ते आ १०,५,१	अग्न एधसे—शा ५,१,८
” २	ते आ १०,५,१	शा ५,१,८
” ३	ते आ १०,५,१	शा ५,१,८
” ४	सर्वं पाहि—ते आ १०,५,१	सर्वं पाहि—शा ५, १, ८
” ५	सा म पृ १,२,२ । पाहि गोर्भिश्चतसृभि- र्वसो स्वाहा—ते आ १०,५,१०	शा श्रौ १४,५४,१ । पाहि न उत— कौ १०८,२
” ६	सा म उ ८,२,८	ला श्रौ ३,५,११ । हि १,२६,१ । ऊर्जा ववृत्स्—कौ ७२,१३-१४
” ७	सह रय्या नि, विश्वतस्य —सा म उ ८,२,८	सह रय्या नि, विश्वतस्य—ला श्रौ ३,५,११ । हि १,२६,११ । कौ ७२,१३ । बौ घ ३,७,१२
” ८	अज्ञातं यदना—ष ब्रा १,६,१८ । अनाज्ञातं यदाज्ञातं, यथातथम्— तै ब्रा ३,७,११,५	आज्ञातमनाज्ञातं, यथातथम्—आप श्रौ ३,१२,१
” ९	ऋ स १०,१२१,१० । म २,५,८ । आप मन्त्र २,२२,१८	गो ४,६,८ । (खा ४,१,१८) । जै ५, २ (६,२२, २०,१८ ; ३२,१०) । आ १,४,४प्र । हि १,३,६प्र । कौ ५,८प्र
” १०	ऋ स १, ३५,२	ऋग्वि १,१८,२,३ । याज्ञ १,२८८

मन्त्रः	आकरस्थानम्	विनियोगप्रमाणम्
२य खण्डे ११	वृणाम्—ऋ स १, ८१,१६	वृणाम्—हि १,१६,१। कौ ६८, ८। गौ घ २७,५
” १२	सा स पू १,३,७	सामवि १,७,११। याज्ञ १,२८८
” १३	सा स पू १,४,६	सामवि ३,३,२। आ श्रौ ४,१३,७
” १४	सा स उ ८,३,२	
” १५	विषुरूपे—सा स पू १,८,३	सामवि १,६,१। मा श्रौ ४,२,२८
” १६	सा स पू १,३,१३	गो प स्नान २,११। गोप आञ्च २,८। आ ४,७,८। हि १,५,७,१। याज्ञ १,२३०
” १७	सा स उ १,१,१२	(गो ४,६,७; ४,७,३४। खा ४,१,१८)। मा १,५,५। शा १,१६,६
” १८	सा स उ ६,३,१४	मा श्रौ ८, २,३। याज्ञ १,३००
” १९	[प्रथमखण्डीयः षोडशमन्त्रो द्रष्टव्यः]	
” २०		आप १,२,८ [१मखण्डीयस्तयोदश- मन्त्रो द्रष्टव्यः]
” २१		[१मखण्डीयश्चतुर्दशमन्त्रो द्रष्टव्यः]
” २२		[१मखण्डीयः पञ्चदशमन्त्रो द्रष्टव्यः]
” २३	का ३१,११	गो १,८,२७। वियन्तु—खा १,१,२६
” २४		गो १,४,२८। खा २,१,२६
” २५	म २,६,११	गो ४,८,२३। खा ४,३,८
” २६	[एतत्खण्डीयः सप्तदशमन्त्रो द्रष्टव्यः]	
” २७	सा स उ १,१,१२	आप श्रौ १७,७,८। (गो ४,६,७; ४,७,३४। खा ४,१,१८)
” २८	सा स उ १,१,१२	आप श्रौ १७,७,८

मन्त्रः	आकरस्थानम्	विनियोगप्रमाणम्
२य खण्डे २८	सा स उ ८,३,८	सामवि २,१,५ । मा २,१५,६
३य खण्डे १	म १,१,२	गो २,१,१०
” २	म १,१,३	(गो २,१,१०)
” ३	म १,१,४	(गो २,१,१०)
” ४	म २,८,१	गो ४,१०,१
” ५	म २,८,२	गो ४,१०,२ । खा ४,४,५
” ६	ऋ स १०,८७,१८ (पूर्वपादद्वयमात्रम्) । ऐ ब्रा ८,२७,५ (उत्तर- पादद्वयमात्रम्) । म २, ८,३	गो ४,१०,६ । खा ४,४,८
७	ऋ स १०,८७,१८ (पूर्वपादद्वयमात्रम्) । ऐ ब्रा ८,२७ ६ (उत्तर- पादद्वयमात्रम्) । म २ ८,३	गो ४,१०,७ । (खा ४,४,१०)
” ८	म २,८,५	गो ४,१०,८ । खा ४,४, ११
” ९	म २,८,६	गो ४,१०,१० । खा ४,४,१२
” १०	म २,८,७	गो ४,१०,१० । खा ४,४,१३
” ११	म २,८,८ । नेनिजे देवा राष्ट्रस्य गुह्या— ऐ ब्रा ८,२७,८	गो ४,१०,११ । खा ४,४,१४
” १२	म २,८,९	गो ४,१०,१२ । खा ४,४,१५



मन्त्रः	आकरस्थानम्	विनिर्वाणप्रमाणम्
इय खण्डे १३	म २,८,१०	गो ४,१०,१३ । खा ४,४,१६
" १४	म २,८,११	गो ४,१०,१४ । खा ४,४,१७
" १५	म २,८,१२	गो ४,१०,१५ । खा ४,४,१८
" १६	म २,८,१३	गो ४,१०,१६ । खा ४,४,२१
" १७	ऋ स ८,१०८,१५ । म २,८,१४ । आप	गो ४,१०,२० । आ १,२४,२५ । पा १,३,२७
	मन्त्र २,१०,८	
" १८	म १,१,५ । देवोरन्ता, जरसे—आप मन्त्र २, २,५	गो १,१,१८ । खा १,३,६ । देवौ- रन्तामभितोऽददन्त, देवौर्जरसा— जे २०,२ । देवौस्तनूनभितो, देवौ- र्जरसे—पा १,४,१३
" १९	म १,१,६ । वाससेनं —आप मन्त्र २,१,६	गो २,१,१८ । वाससेनं—हि १,४,२
" २०	म १,१,७ । सोमो ददद् —ऋ स १०,८५,४१ । आप मन्त्र १,३,२	गो २,१,१९ । खा १,३,६ । जे २१,१ । पा १,४,१६ । सोमो ददद्—हि १,२०,२
" २१	म १,१,८	गो २,१,२० । जे २०,४
" २२	म १,१,९	गो २,१,२१ । जे २०,५
" २३	म १,१,१० । अग्निरेतु —आप मन्त्र १,४,७	गो २,१,२४ । खा १,३,११ । अग्नि- रेतु—जे १८,१५ । आ १,१३,६ । पा १,५,११ । हि १,१८,७
" २४	म १,१,११ । प्रजा- मस्यै नयतु दीर्घ- मायुः, अभिप्रबुध्यताम् —आप मन्त्र १,४,८	(गो ३,१,२ । खा १,३,११) प्रजामस्यै नयतु दीर्घमायुः, अभिप्रबुध्यताम्— जे १८,१७ । पा १,५,११ । हि १, १८,७

मन्त्रः	आकरस्थानम्	विनियोगप्रमाणम्
इय खण्डे २५	म १,१,१२ । आप ( गो २,१,२४ । खा १,३,११ ) । जे मन्त्र १,४,१०	२०,१३
„ २६	म १,१,१३ । मा ,ते ( गो २,१,२४ । खा १,३,११ ) । पाठ- गृहे निशि, त्वद्दत्तः, भेदेन—जै २०, १० । आप २,५,२ । मा त्वं विकीर्णः— हि १,१८,७ । आप मन्त्र १,४,८	
„ २७	म १,१,१४ । अप्रजस्तां ( गो २,१,२४ । खा १,३,११ ) । अप्रज- पौत्रमृत्युं—आप मन्त्र स्तां पौत्रमृत्युं—जै २०,१६ । हि १,१८,७ १,४,११	
„ २८	म १,१,१५ । अमृतं ( गो २,१,२४ । खा १,३,११ ) न ऐतु—अ स १८, ३,६२	
„ २९	म १,२,१ । गो २,२,४ । खा १,३,१८ । आ १,७, ७ । त्वा द्विषती वधीतु—जै १०,१७	
„ ३०	अस १८,३,१ । म १,२, गो २,२,६ । खा १,३,२२ । जै २१, २ । आप मन्त्र १,५,२ २० । पा १,६,२	
„ ३१	म १,२,५ । पितृभ्यो गो २,२,४ । खा १,३,२४ । अव यती पतिलोकमव दीक्षामयक्षत स्वाहा—जै २१,१८ दीक्षामदास्थ स्वाहा— आप मन्त्र १,४,४	
„ ३२	म १,२,३ । पाठभेदेन गो २,२,७ । खा १,३,२३ । आ १,७, —आप मन्त्र १,५,७ १३ । मा १,११,१२ । अर्यमणं नु—जै २२,२ । अर्यमणं देवं—पा १,६,२	
„ ३३	म १,२,४ । गो २,२,७ । खा १,३,२३ । आ १,७, १३ । मा १,११,१३	

- मन्त्रः षाकरस्थानम् विनियोगप्रमाणम्
- ३४ खण्डे ३४ म १,२,६ । त्वान्वेतु गो २,२,११ । खा १,३,२६ । त्वान्वेतु  
—आप मन्त्र १,३,७ —जै २२,६ । पा १,८,१ । हि १,२१,  
१ । मा १,११,१८
- ” ३५ म १,२,७ । त्वान्वेतु ( गो २,२,११ । खा १,३,२६ ) । पा  
—आप मन्त्र १,३,८ १,८,१ । हि १,२१,१ । मा १,११,  
२८ । त्वान्वेतु—जै २२,७
- ” ३६ म १,२,८ । त्वान्वेतु ( गो २,२,११ । खा १,३,२६ ) । त्रीणि  
—आप मन्त्र १,३,९ रायस्योषाय—पा १,८,१ । त्रीणि राय-  
स्योषाय, विष्णुस्त्वान्वेतु—जै २२,६ ।  
त्रीणि प्रजाभ्यः—मा १,११,१८
- ” ३७ म १,२,९ । चत्वारि ( गो २,२,११ । खा १,३,२६ ) । पा १,  
मायोभवाय, त्वान्वेतु ८,१ । त्वान्वेतु—जै २२,६ । चत्वारि  
—आप मन्त्र १,३,१० रायस्योषाय—मा १,११,१८
- ” ३८ म १,२,१० । तान्वेतु ( गो २,२,११ । खा १,३,२६ ) । पा  
—आप मन्त्र १,३,११ १,८,१ । हि १,२१,१ । पञ्च प्रजाभ्यो,  
त्वान्वेतु—जै २२,६ । पञ्च भवाय—  
मा १,११,१८
- ” ३९ म १,२,११ । षडृतुभ्यो, ( गो २,२,११ । खा १,३,२६ ) । हि  
त्वान्वेतु—आप मन्त्र १,२१,१ । षडृतुभ्यो—पा १,८,१ । मा  
१,३,१२ १,११,१८ । षडृतुभ्यो, त्वान्वेतु—जै  
२२,६
- ” ४० म १,२,१२ । त्वान्वेतु ( गो २,२,११ । खा १,३,२६ ) । हि  
—आप मन्त्र १,३,१३ १,२१,१ ।
- ” ४१ म १,२,१३ । सप्त पदा, ( गो २,२,११ । खा १,३,२६ ) ।  
सख्यान्ते मा योषं सख्यान्ते  
मा योषाः—आप मन्त्र १,३,१४

- मन्त्रः                      आकरस्थानम्                      विनियोगप्रमाणम्
- ३५ खण्डे ४२ ऋ स १०, ८५, ३३ । म गो २, २, ४ । जै २१, १० । आ १, १, २, १४ । आप मन्त्र ८, ७ । पा १, ८, ८ १, ८, ५
- ” ४३ ऋ स १०, ८५, ४७ । म गो २, २, १५ । खा १, ३, ३० । आ १, २, १५ । आप मन्त्र १, ८, ८ । पा १, ४, १४ १, ११, ३
- ” ४४ ऋ स १०, ८५, ३६ । म गो २, २, १६ । खा १, ३, ३१ । आ १, १, २, १६ । ते सुप्रजा- ७, ३ । पा १, ६, ३ । गृह्णामि, यथा- स्त्वाय—आप मन्त्र १, सत्—जै २१, १ १, ३
- ” ४५ म १, २, १७ । वीरसू- ( गो २, २, १६ । खा १, ३, ३१ ) । देवकामा—ऋ स १०, जीवसूर्जोवपत्नौ—गो २, ७, १२ । (आ ८५, ४४ । शिवा पतिभ्यः १, ८, ८) । पा १, ४, १६ । हि १, २०, —आप मन्त्र १, १, ४ २, । मा १, १०, ६ । पाठभेदेन—जै २१, ७
- ” ४६ ऋ स १०, ८५, ४३ । म ( गो २, २, १६ । खा १, ३, ३१ ) । आ १, २, १८ । आप मन्त्र १, ८, ८ । शा १, ६, ६ । अदुर्मङ्गलोः, शं १, ११, ५ न एधि—जै २१, ८
- ” ४७ ऋ स १०, ८५, ४५ । म ( गो २, २, १६ । खा १, ३, ३१ ) । ऋग्वि १, २, १८ । आप मन्त्र ३, २२, ४ । हि १, २०, २ । आप २, ५, २ १, ४, ६
- ” ४८ ऋ स १०, ८५, ४६ । म ( गो २, २, १६ । खा १, ३, ३१ ) । शा १, २, २० । आप मन्त्र १, १३, १ १, ६, ६

मन्त्रः	आकरस्थानम्	विनियोगप्रमाणम्
य खण्डे ४८ म १,२,२१		( गी २,२,१६ । खा १,३,३१ ) । मा १,१०,१३ प्र । दधामि—पा १,८,८ । व्रते हृदयं ते दधामि, मेकव्रतो—आ १,२१,७ । पाठभेदेन—जै ११,१४
५०—५४ म १,३,१-५		गी २,३,६ । ( खा १,४,३ )
५५ म १,३,६		( गी २,३,६ । खा १,४,३ ) । कानि च पापानि—जै २०,१७
५६		गी २,३,८ । ध्रुवोऽसि—जै २२,१२
५७		गी २,३,११
५८ ऋ स १०,१७३,४ । म १,३,७		गी २,३,१२ । खा १,४,४
५९ म १,३,८		गी २,३,२१ । खा १,४,१०
६० म १,३,९		( गी २,३,२१ । खा १,४,१० )
६१ म १,३,१०		( गी २,३,२१ । खा १,४,१० ) । प्राणस्य बन्धनं तेन, त्वा मयि—कौ ८८,१०
६२ वहतुं कृणुष्व—ऋ स १०,८५,२० । म १,३,११ । आप मन्त्र १,६,४		गी २,४,१ । शा १,१५,१३ । कौ ७७,१ । वहतुं कृणुष्व—मा १,१३,६
६३ ऋ स १०,८५,३२ । म १,३,१२ । आप मन्त्र १,६,१०		गी २,४,२ । आ १,८,६
६४ अ स २०,१२७,१२ । म १,३,१३ । दक्षिणो रायस्योषी निषीदतु—आप मन्त्र १,८,१		गी २,४,६ । पाठभेदेन—जै २२,२१ । पा १,८,१० । हि १,२२,८

- मन्त्रः                      आकरस्थानम्                      विनियोगप्रमाणम्
- ३ य खण्डे ६५ वा स ८,५। म १,३, गो २,४,१०। जे २३,२। शा ३,११, १४। आप मन्त्र २, ४। मा १,१,२२,। हि १,१२,२ १८,६
- „ ६६ वा स ८,५। म १,३, (गो २,४,१०)। जे २३,२। शा ३, १४। इह विष्टतिः— ११,४। मा १,१,२२। इह विष्टतिः— आप मन्त्र २,१८,६ हि १,१२,२
- „ ६७ वा स २२,१८। म १, (गो २,४,१०)। जे २३,२। इह- ३,१४। रतिः—वा स रतिः—पा ३,१४,१०। हि १,१२,२ ८,५। रमतिः—आप मन्त्र २,१८,७।
- „ ६८ म १,३,१४। रमध्वम् (गो २,४,१०)। जे २३,२। रमध्वम् —वा स ८,५१। रम —शा ३,११,४। पा ३,१४,१०। रम —मे स ३,१२,४ —हि १,१२,२,।
- „ ६९—७२ म १,३,१४ (गो २,४,१०)। जे २३,२
- „ ७३ म १,४,१। पाठभेदेन गो २,५,२,। अग्ने प्रायश्चित्तरसि— —आप मन्त्र १,१०,३ खा १,४,१२। याऽस्यै प्रजाप्नौ तनूस्ता —जे २३,६। पाठभेदेन—पा १,११,२। शा १,१८,३। हि १,२४,१।
- „ ७४ म १,४,२। पाठभेदेन (गो २,५,३। खा १,४,१२)। याऽस्यै —आप मन्त्र १,१०,४ पशुप्नौ तनू—जे २३,८। पाठभेदेन —पा १,११,२। शा १,१८,३। हि १, २४,१
- „ ७५ म १,४,३ (गो २,५,३। खा १,४,१२)। याऽस्यै गृहप्नौ तनू—जे २३,१२। पा १,११,२ (तनूस्तामस्यै नाशय स्वाहा)

मन्त्रः	आकरस्थानम्	विनियोगप्रमाणम्
इय खखडे ७६ म १,४,४		( गो २,५,३ । खा १,४,१२ ) । याऽस्ये पातिप्रौ तनू—जै २३,२० । पा १,११, २ ( मस्यैनाश्रय खाहा )
” ७७ म १,४,५		( गो २,५,४ । खा १,४,१२ ) । अग्ने वायो सूर्य चन्द्र प्रायश्चित्तयो, याऽस्ये यशोप्रौ तनू—जै २३,१४
४र्थ खखडे १ ऋ स १०,१८४,१ । म गो २,५,८ । खा १,४,१५ । जै २३, १,४,६ । आप मन्त्र १ १८ । हि १,२५,१ १२,१		
” २ ऋ स १०,१८४,२ । म गो २,५,८ । खा १,४,१६ । हि १, १,४,७		
” ३ म १,४,८		गो २,६,३ । खा २,२,१८ । पा १,८,५
” ४—१०		गो २,६,७ । पाठभेदेन—ऋग्वि ४, ११,१ । आप २,८,५
” ११		गो २,६,८ । इयं कर्म—खा २,२,२०
” १२ म १,४,८		गो २,६,११ । खा २,२,२३
” १३ म १,५,१		गो २,७,४ । खा २,२,२५ । आ १, २२,१० । पा १,१५,६
” १४ म १,५,२		गो २,७,६
” १५ अतदायसुकथ्यं—ऋ स २,७,७ । आ १,१४, ३ २,३२,४ । म १,५,३ । आप मन्त्र २,११,१०		

मन्त्रः

आकरस्थानम्

विनियोगप्रमाणम्

- ४६ खण्डे १६ ऋ स २,३२,५ । म १, गो २,७,८ । हि २,१,३  
५,४ । आप मन्त्र २,  
११,११
- ” १७ म १,५,५ गो २,७,१० । जे ७,५
- ” १८ निपद्यते—म १,५,६ । गो २,७,१४ । खा २,२,३० । निपद्यसे,  
निपद्यसे, देव्यै स्वाहा संराधा राधयामसि संराधायै स्वाहा  
—आप मन्त्र २,८,५ —जे २०,७ । निपद्यसे, देव्यै स्वाहा  
—हि १,२,१८
- ” १९ म १,५,७ गो २,७,१४ । ( खा २,२,३० )
- ” २० म १,५,८ गो २,७,१९ । खा २,२,३४
- ” २१ म १,५,९ गो २,७,२१ । खा २,२,३५
- ” २२ सा स पू २,८,७ । आप गो २,७,२१ ; ३,२,४८ । खा २,५,  
मन्त्र १,९,८ ३४
- ” २३ म १,५,१० । आप मन्त्र गो २,८,४ । खा २,३,४ । पा १,११,  
२,१३,४ ९ । हृदये—आ १,१३,७
- ” २४ का स ७,१२ । म ( गो २,८,४ । खा २,३,४ )  
१,५,११
- ” २५ म १,५,१२ । आप मन्त्र ( गो २,८,४ । खा २,३,४ )  
१,८,५
- ” २६ म १,५,१३ गो २,८,७ । खा २,३,४
- ” २७ म १,५,१४ गो २,८,१३ । खा २,३, ९ । जे ७,  
१६
- ” २८ म १,५,१५ (गो २,८,१४ । खा २,३,१०) । पाठ-  
भेदेन—जे ७,१२



मन्त्रः	आकरस्थानम्	विनियोगप्रमाणम्
४४ खण्डे १८	एकं छन्दसम्—२,६,१३	गो ४,८,४ । खा ४,३,१०
३०	म २,६,१४	गो ४,८,४ । खा ४,३,१०
३१	म २,६,१५	गो ४,८,५ । खा ४,३,११
३२	तै स ७,१,१७,१ । म २, ६,१६	गो ४,८,१५ । खा ४,३,१५
३३	म २,६,१७	गो ४,८,१५ । खा ४,३,१५
३४	वा स ११,८३	जे ८,१४ । आ १,१६,५ । मा १,२०,२
३५	म १,५,१६	
३६	म १,५,१७ । आप मन्त्र २,१४,३ ; ( आत्मा वै )	गो २,८,२१ । खा २,३,१३ । आत्मा वै —जे ७,१० । आ १,१५,११ । पा १, २,११,३३ १८,२ । हि २,३,२
३७	म १,५,१८ । आप मन्त्र २,१२,१	जे ७,१७ । आ १,१५,३ । पा १,१६, १८ । हि २,३,२ । मा १,१७,५
३८	म १,५,१९ । आप मन्त्र २,१२,१	गो २,८,२२ । खा २,३,१४ । जै ७, १८
३९	म १,६,१ । आयमगन्— अ स ६,६८,१	गो २,८,१० । खा २,३,२० । जै ८, २ । आयमगन्—कौ ५२,१७
४०	म १,६,२	गो २,८,११ । खा २,३,२१ । उदकेनेहि —जै ८,४ । आ १,१७,६ । पा २,१,६
४१	तै स १,२,१,१ । म १, ६,३ । आप मन्त्र २,१,२	गो २,८,११ । खा २,३,२२ । जै ८, ६ । आ १,१७,७ (वर्षसे) । हि १,८, १२ ; २, ६,६ । मा १,२१,३
४२	म १,६,४	गो २,८,१३ । खा २,३,२३

मन्त्रः	आकरस्थानम्	विनियोगप्रमाणम्
४३ खण्डे ४३	तै स १,२,१,१ । म १, ६,५	गो २,८,१४ । खा २,३,२४ । आ १, १७,८
४४	वा स ४,१ । म १,६,६	गो २,८,१५ । खा २,३,२५ । हि १, ८,४ । मा १,२१,५
४५	म १,६,७ । पाठभेदेन— आप मन्त्र २,१,४	गो २,८,१६ । खा २,३,२६ । पाठ- भेदेन—जै ४,८
४६	वा स ३,६,२ । म १,६, ८ । आप मन्त्र २,७,२	गो २,८,२१ । खा २,३,२८ । त्रिया- यष—जै १०,१
४७	तेनर्थासम् । इदमह— म १,६,८ । चरिष्यामि तच्छक्यं तन्मे राध्य- ताम् । इद—वा स १,४	तेनर्थासम् । इदमह—गो २,१०,१६ । खा २,४,७ । हि १,७,८ । चरिष्यामि तच्छक्यं तन्मे राध्यतां स्वाहा—जै १३,४
४८	तेनर्थासम् । इदमह— म १,६,१० । पाठभेदेन —मै स ४,८,२४	पूर्वमन्त्रवत् पाठभेदेन—(गो २,१०, १६ । खा २,४,७) । हि १,७,८ । जै १३,५
४९	पूर्वमन्त्रवत् पाठभेदेन— म १,६,११ । तै ब्रा ३, ७,४,७ (आदित्य व्रतपते)	पूर्ववत् पाठभेदेन—(गो २,१०,१६ । खा २,४,७) । हि १,७,८ । जै १३,६
५०	म १,६,१२	( गो २,१०,१६ । खा २,४,७ )
५१	अष्टाचत्वारिंशमन्त्रवत् सर्वत्र पाठभेदेन—म १, ६,१३ । मै स ४,८,२४	( गो २,१०,१६ । खा २,४,७) । पाठभेदेन—हि १,७,८ । जै १३,७
५२	म १,६,१४ । आप मन्त्र २,३,१	गो २,१०,२० । खा २,४,११ । ठे ११,८

मन्त्रः	आकरस्थानम्	विनियोगप्रमाणम्
४४ खण्डे ५३	म १,६,१६ । आप मन्त्र	गो १,१०,२१ । जै ११,७ । पा २,२,६ । २,३,२६ ब्रह्मचर्यसुपिमसि—मा १,१,१८
५४	वा स ७,२८ । म १,६,	गो २,१०,२२ । खा २,४,१२ । जै ११,७ १७ । आप मन्त्र २,३,२७
५५	म १,६,१७ । आप मन्त्र	गो २,१०,२२ । खा २,४,१२ २,३,२८
५६	म १,६,१८ ।	गो २,१०,२६ । खा २,४,१३ । हस्ताभ्यां प्रोक्षामि—जै १,७
५७	म १,६,१५ । अग्निष्टे	पाठभेदेन—जै ११,१०, हस्तामग्रभीत्—आप मन्त्र २,३,३
५८	म १,६,१८	गो २,१०,२७ । खा २,४,१४
५९	म १,६,२०	गो २,१०,२८ । खा २,४,१५ । जै ११,१३
६०	म १,६,२१	गो २,१०,२८ । ( खा २,४,१६ )
६१	म १,६,२२	गो २,१०,३० । ( खा २,४,१६ )
६२	म १,६,२३ । परिदधा-	गो २,१०,३१ । खा २,४,१७ । परि- म्यसौ—श ब्रा ११,५,४,३ दधाम्यसौ—पा २,२,२१
६३	म १,६,२४	गो २,१०,३२ । खा २,४,१८ । पा २, २,२१ । देवाय सधिते—आ ३,१०,६
६४	म १,६,२५ । चार्यसि—	गो २,१०,३३ । चार्यसि—खा २,४,१८ । शा ब्रा ११,५,४,५ । जै ११,२० । आ १,२२,२ । पा २,३,२ आप मन्त्र २,६,१४
६५	म १,६,२६	गो २,१०,३४ । ( खा २,४,१८ ) । जै ११,२० । आ १,२२,२ । पा २,३,२

मन्त्रः

आकरस्थानम्

विनियोगप्रमाणम्

४४ खण्डे ६-६८ म १, ६, २६ । मा सुषुप्- गो २, १०, ३४ । जै ११, २० । आ १, २२,

धाः—आप मन्त्र २, ६, २ । दिवा सुषुप्थाः—पा २, ३, २

१४

„ ६९ म १, ६, २७ । शर्म वरुथं गो २, १०, ३७ । खा २, ४, २० । पुनती  
पुनती, माभरन्ती प्रिया म, बलमाभरन्ती—जै १२, ६ । दुरुक्तं,  
देवानां सुभगा—आप पुनती म, बलमादधानः—पा २, २, ८  
मन्त्र २, १, ८

„ ७० म १, ६, २८ । परस्वी गो २, १०, ३७ । परस्वी, भर्तार—जै  
सा नः समन्तमनु परी- १२, ८ । तपसः पत्नी—मा १, २२, ७  
हि भद्रया भर्तार—  
आप मन्त्र २, २, १०

„ ७१ सा स उ ६, ३, १० । म गो २, १०, ३९ । खा २, ४, २२  
१, ६, २९ । आप मन्त्र २,  
४, १३

„ ७२ म १, ६, ३० । सुवरोम्— गो २, १०, ४० ; ४, ६, ८ । खा (१, १,  
तै आ १०, २७ २३) ४, १, १८ । आ १, १४, ४ । कर्म  
२, १, ५

„ ७३ सुश्रवः—म १, ६, ३६ । सुश्रवः—गो २, १०, ४१ । खा २,  
आप मन्त्र २, ५, १ ४, २६

„ ७४ समिधमाह्वयि—म १, ६, गो २, १०, ४६ । खा २, ४, २७ । आ  
३२ २, १०, ३१ । घमाह्वयि—जै ११, २१ ।  
आ १, २१, १ । पा २, ४, ३ । हि १, ७, २

„ ७५ तै आ १०, ३२, १ । आप आ १, २४, १२ । हि १, १३, ६ । मा १,  
मन्त्र २, १०, ३ ८, १५ । औ घ २, ७, १२, ३

मन्त्रः	आकरस्थानम्	विनियोगप्रमाणम्
४४ खण्डे ७६-८० मै स ३, १२, ८ । तै आ	आप औ १५, ७, ३ । मा औ ८, २, ४	
१०, ३३, १	आ गृह्यपरिशिष्ट २, १२	
८१ तै आ १०, ३५, १ । आप	आ १, २४, २१ । हि १, १३, ८ । मा १,	
मन्त्र २, १०, ३	८, १७ । बौ घ २, ७, १२, १०	
८२ वा स २२, ६	बौ घ ३, ८, ४	
८३ वा स २२, ६ । तै आ	गो १, ३, ८ ; १, ८, ४ ; १, ८, ८ । जै ४,	
(आन्त्र) १०, ६७, १	१ । आ १, ८, ८ प्र । पा १, ८, ३ प्र ।	
	मा १, ५, ४ । गो घ २६, १६	
८४ वा स २२, ६ । घ ब्रा ५, ८	गो १, ८, ४ । जै ४, १ । आ १, १०, १३ ।	
	हि १, २, १६ । आप १, २, १६ । गौ घु	
	२६, १६	
८५ तै आ (आन्त्र) १०, ६७, १	गो १, ८, १४ । खा १, १, २४ । शा १,	
	१७, ४ प्र । पा १, १२, ३ । हि १, ७,	
	१८ प्र । मा २, २, २२ । गो घ २६, १६	
८६ व्रतमचारिणं तदशकं	(एतत्खण्डोयाः ४७-५१ मन्त्राः द्रष्टव्याः)	
तन्मे राधि । इदमह—		
वा स २, २८		
८७ व्रतमचारिणं तत्ते प्रावीचं	" "	
तदशकं तेनाशकं तेना-		
राख्यम्—मै स ४, ८, २६		
८८-९० पूर्वमन्त्रवत् पाठभेदेन—	" "	
मै स ४, ८, २६		
९१ म १, ७, १	गो ३, ४, १४ । खा ३, १, ११ । पा ३,	
	६, १०	

सन्तः	आकरस्थानम्	विनियोगप्रमाणम्
४४खखडे ८२	म १,७,२	गो ३,४,१५। खा ३,१,१२
, ८३	म १,७,३	गो ३,४,१६। खा ३,१,१४। पा २,६,१०। गौ घ २०,११
७ ८४	म १,७,४	गो ४,३,१७
७ ८५	म १,७,५	गो ३,४,१८। खा ३,१,१५
७ ८६-८८	म १,७,६-८	गो ३,४,२०। खा ३,१,१७। आज- भृष्णुर्न्द्रो मा कुर्वा विदन्मा गमय— पा २,६,१६ ( सान्तपनेभिरित्यल दिवा- यावभिः )
७ ८९	ते स ७,५,१८,२। म १,७,६	गो ३,४,२२। खा ३,१,१८
७ १००	सा स पू ६,१०,४। म १,७,१०। अथा वयमा- दित्य व्रते—	गो ३,४,२३। गो प स्नान २,४। खा ३,१,२२। जै १७,८। पा १,२,८ १,२३,१५
७ १०१	म १,७,११	गो ३,४,२५। खा ३,१,२२
७ १०२	नेत्रौ—म १,७,१२	जै १८,३। नेत्रौ—गो ३,४,२६। खा ३,१,२३
७ १०३	उपाव उप मामव— म १,७,१३	उपाव उप मामव—गो ३,४,२७। खा ३,१,२४
७ १०४	म १,७,१४	गो ३,४,२८। खा ३,१,२५
७ १०५	म १,७,१५	गो ३,४,२९। खा ३,१,२६
७ १०६	ऋ स ६,४७,२६। म १,७,१६	गो ३,४,३१। खा ३,१,२७

मन्त्रः

आकरस्थानम्

विनियोगप्रमाणम्

४४खण्डे १०७ ऋ स ७,५४,१ । म २, गो ४,७,३३ । खा ४,२,१८ । पा ३,  
६,१ । आप मन्त्र २,१५, ४,७  
१८

„ १०८-११०

( २,२६-२८ मन्त्राः द्रष्टव्याः )

- ५मखण्डे १ का स २,१ मा श्रौ ६,१,५ । विष्णु ६५,५  
 „ २ वा स २०,२० आप श्रौ १८,१०,५  
 „ ३ तै आ १०,२८,१ गो प सन्ध्या ४  
 ( ख इत्यल सुवः )  
 „ ४ ( ४,७१ मन्त्रो द्रष्टव्यः )  
 „ ५ तै आ १०,१५,१ गो प सन्ध्या ४ । कर्म २,१,७  
 „ ६ शिश्रा रात्रिस्तद, महं वृ प २,३६  
 माममृत, ज्योतिषि जुहो  
 मि—तै आ १०,२५, १  
 „ ७ ममोज्यं यद्वा—तै आ बौ घ २,५,८,१०  
 १०,२३,१  
 „ ८ शिश्रा अहस्तद, महं मा- व घ २३,२३  
 ममृत, ज्योतिषि जुहोमि  
 —तै आ १०,२४,१  
 „ ९ सा स उ ८,२,१० । ( सामवि १,२,५ । जै २२,१० ) । गो  
 आप मन्त्र २,७,१३ प सन्ध्या ८ । आ २,८,१२ प्र । पा १,  
 ८,६ प्र । हि १,१०,२ । मा १,२,११ ।  
 गौ घ २६,१०  
 „ १० सा स उ ८,२,१० गो प सन्ध्या ८

सन्तः	आकरस्थानम्	विनिर्वाणप्रमाणम्
धूमखण्डे ११	सा स उ ८,२,१०। ( गो प सन्ध्या ८ )। आप ५,१२,६ आप सन्ध २,७,१५	
” १२	ऋ स १०,१८०,१-३। गो प सन्ध्या ८। शा १,४,२। बौ ध रातिरजायत—तै आ ४,४,९ १०,१,१३-१४	
” १३	सा स पू १,३,११	गो प सन्ध्या ११। जै ४,१८। शा ४, ६,४। मा १,२,४
” १४	सा स उ ६,१४,३	गो प सन्ध्या ११। जै ४,२०। हि १,८८
” १५	वा स ३६,३। तै आ १०,२७,१ [४६खण्डोयः ७१तमसन्धो द्रष्टव्यः]	
” १६	ऋ स १,८८,१	आ औ ७,१,१४
” १७	ऊर्ध्वरेतं, विश्वरूपाय वे नमः—तै आ १०,१२,१	[कुन्दोग-]परिशिष्टप्रकाश २,२,१
इष्टखण्डे १	सा स पू २,१०,५	गो प स्नान १,५
” २	ऋ स विश्वतो वृत्त्याय १०,८०,१। शीर्षाः —सा स पू ६,१३,३	गो प स्नान २,२; २,१३
” ३	सा स पू ४,८,८	आ औ ७,७,७; ८,५,५। गो प स्नान २



मन्त्रः

आकरस्थानम्

विनिर्वाणप्रमाणम्

- ६४ खण्डे ४ वसुन्धरा । शिरसा गो प स्नान २, २  
 धारयिष्यामि रक्षस्व  
 मां पदे पदे ॥—तै  
 आ १०, १, ८
- ” ५ [ १ मखण्डोऽयः पूमन्तो द्रष्टव्यः ]
- ” ६ अतो धर्माणि—सा स ( गो प स्नान २, ३ )  
 उ ८, २, ५
- ” ७ सा स उ ८, २, ५ का श्रौ ३, १२ । ( गो प स्नान २, ३ )
- ” ८ सा स उ ८, २, ५ आप श्रौ ७, ११, ४ । ( गो प स्नान २, ३ ) ।  
 ऋग्वि १, १७, ७
- ” ९ ऋ स १, २२, २१ । विप- ( गो प स्नान २, ३ )  
 न्युवो—सा स उ ८, २, ५
- ” १० सा स उ ८, २, ५ ( गो प स्नान २, ३ ) । आ २, ३, ११
- ” ११ ऋ स १, ५०, १० सामवि २, ४, ९ ; २, ५, ३ । गो प स्नान  
 २, ४ । जै ४, २१ ; १३, २१
- ” १२ [ ४ र्थखण्डोऽयः १०० तममन्तो द्रष्टव्यः ]
- ” १३ हन मे—तै आ १०, १, ८ गो प स्नान २, ५
- ” १४ म २, १, १४ गो ३, ८, २१ । गो प स्नान २, ५
- ” १५ सा स पू ५, २, ५ सामवि ३, २, ६ । गो प स्नान २, ७
- ” १६-१८ [ ५ मखण्डोऽयः १२ शमन्तो द्रष्टव्यः ]
- ” १९ [ २ यखण्डोऽयः १६ शमन्तो द्रष्टव्यः ]
- ” २०-२१ [ ५ मखण्डोऽयः ९-११ मन्ता द्रष्टव्याः ]
- ” २२ सा स उ ५, २, ८

मन्त्रः

आकरस्थानम्

विनियोगप्रमाणम्

इष्टखण्डे २४-२६ कामांतुसमर्पयन्तु— ( गो प स्नान २,११ )

सा स उ ५,२,८

” २७ २८ सा स उ ५,२,८-८ ( गो प स्नान २,११ )

” २९ सा स पू ६,२,४ (सामवि २,१,७ । गो प स्नान २,११) ।  
जै १३,१६ । (गौ घ २०,१२ ; २४,२)

” ३०-३२ सा स उ ४,१,५ गो प स्नान २,११

” ३३ सा स पू ४,६,८ गो प स्नान २,११

” ३४ सा स उ २,२,१८ गो प स्नान २,११

” ३५ सा स पू ३,१,१० गो प स्नान २,११

” ३६ [ एतत्खण्डोयः रयमन्त्रौ द्रष्टव्यः ]

” ३७ ऋ स १०,८०,४ । गो प स्नान २,१३

व्यक्रामदशना—सा स

पू ६,१३,४

” ३८ सा स पू ६,१३, ५

” ३९-४० [५मखण्डोयः १३३-१४३मन्त्रौ द्रष्टव्यौ]

” ४१ असदन्मातरं—सा स गो प स्नान ३,२  
पू ६,१४,६

” ४२ सा स पू ६,१४,७ गो प स्नान ३,२

” ४३ दर्शतो—सा स पू ६, गो प स्नान ३,२  
१४,८

” ४४ उ द्या—सा स पू ६ गो प स्नान ३,२,  
१४,१२ । वि द्या ऋ स  
१,५०,७

मन्त्रः	आकरस्थानम्	विनियोगप्रमाणम्
६४खण्डे ४५	मीडे—ऋ स १,१,१ सा स पू ६,१२,४	ग्रा ४,५,७। मीडे—आ ३,५,६। कर्म ३,१,१६
„ ४६	वा स १,१	ग्रा १,८,१८
„ ४७	सा स पू १,१,१	सामवि २,६,८-१० ; ३,७,२। कर्म ३,१,१६
„ ४८	[२यखण्डोयः १६श्रमन्त्रो द्रष्टव्यः]	

७मखण्डे १ [२यखण्डोयः १०ममन्त्रो द्रष्टव्यः]

„ २ [६४खण्डोयः २यमन्त्रो द्रष्टव्यः]

„ ३ ऋ स १०,८०,३। (षष्ठ-  
खण्डोयाष्टात्रिंशमन्त्रगतः  
सामवेदसंहितानुयायो  
भेदो द्रष्टव्यः)

„ ४ ऋ स १०,८०,३।  
तावानस्यमहिमा ततो  
ज्यायांश्च पूरुषः। उता-  
मृतस्येशानो यदन्नेनाति  
रोहति ॥—सा स पू ६,  
१३,६

„ ५ [६४खण्डोयः ३७श्रमन्त्रो द्रष्टव्यः]

„ ६ सा स पू ६,१३,७। तस्मा-  
द्विरा—ऋ स १०,८०,५

• ७-८ ऋ स १०,८०,८-१०

मन्त्रः

आकरस्थानम्

विनियोगप्रमाणम्

७मखण्डे १० ऋ स १०, ८०, ७

” ११-१४ ऋ स १०, ८०, ११-१४

” १५ ऋ स १०, ८०, ६

” १६-१७ ऋ स १०, ८०, १५, १६

” १८ वा स ३१, १७ । अङ्गाः पा १, १४, ३  
सम्भूतः—ते आ ३, १३, १

” १९ वियतिऽयनाय—वा स  
३१, १८

” २०-२२ वा स ३१, १८-२१

” २३ वा स (काण्व) ३५, २२ । बृ प ८, ५८  
पत्न्यावहो—वा स ३१,  
२२

८मखण्डे १ [४र्थखण्डोयः ८३तम मन्त्रो द्रष्टव्यः]

” २ वा स २२, २८ । ते ला औ ३, २, ८ । शा २, १४, ४ । पा १,  
आ (आन्त्र) १०, ६७, १ २२, ३ । हि १, ७, २८ । गौ घ २६, १६

” ३ वा स २२, ३२ । प ब्रा गो ४, ७, ३६ । जै ३, २१ । मा २, १२,  
८, ८, ८ ३ । गौ घ २६, १६

” ४ [४र्थखण्डोयः ८५तम मन्त्रो द्रष्टव्यः]

” ५-८ वा स ८, १३ । प ब्रा १, आ औ ६, १२, ३ । बौ घ ४, ३, ६  
६, १०

” ९-११ प ब्रा १, ६, १० बौ घ ४, ३, ६

- मन्त्रः                      आकरस्थानम्                      विनियोगप्रमाणम्
- ८मखण्डे १२ वा स ८, १३। प ब्रा आ श्रौ ६, १२, ३। बौ ध ४, ३, ६  
१, ६, १०
- „ १३ ऋ स १, ३, ७ गो प आङ्ग २, ३। याञ्ज १, २२८
- „ १४ ऋ स ६, ५, २, १३ गो प आङ्ग २, ३
- „ १५ वा स १२, ८, ६। संव- गो प आङ्ग २, ३  
दन्ते—ऋ स १०, ८७, २२
- „ १६ म २, ३, ५ गो ४, ३, ४। गो प आङ्ग २, ५। विष्णु  
७३, १२
- „ १७ ऋ स १०, १६, १२ गो प आङ्ग २, ५। याञ्ज १, २३२
- „ १८ वा स १८, ५८ गो प आङ्ग २, ५। याञ्ज १, २३३
- „ १९ वा स २, २८। म २, गो ४, ३, २। गो प आङ्ग २, ६। खा  
३, ३ ३, ५, १३। रक्षांसि पिशाचाः पितृ-  
षदः—जै २७, ८
- „ २०-२१ [१मखण्डोयो १०-११ मन्त्रौ द्रष्टव्यौ।
- „ २२ [२यखण्डोयः १६श्रमन्त्रौ द्रष्टव्यः।]
- „ २३ वा स ५, २६ गो प आङ्ग २, ८
- „ २४ वा स ५, २६। प ब्रा आ श्रौ २, ३, ८। कौ ६, ५  
१, ८, ३
- „ २५ गो प आङ्ग २, १०। पाठभेदेन—  
आ ४, ७, ८। वृ प ५, १८४
- „ २६ तै ब्रा २, ७, १५, ४ गो प आङ्ग २, १५। याञ्ज १, २३१।  
आपः पृथिवी सम्बभूवु—आ ४, ७, १३
- „ २७ गो प आङ्ग २, १७। याञ्ज १, २३४
- „ २८-२९ म २, ३, १-२ (खाद्या गो ४, २, ३६; खा ३, ५, १२ (खाद्यादिः  
दिः पाठः। वा स २, २८ पाठः)। पाठभेदेन—जै २६, १

- मन्त्रः आकरस्थानम् विनियोगप्रमाणम्
- ८मखण्डे ३० द्यौरपिधानं ब्राह्मणस्त्वा गो प याज्ञ २,२२ । याज्ञ १,२३७ ।  
मुखे जुहोमि—आप पाठभेदेन—हि २,११,४  
मन्त्र २,२०,१
- ” ३१ [१मखण्डोयः ५ममन्त्रो द्रष्टव्यः]
- ” ३२-३४ ऋ स १,८०,६-८ गो प याज्ञ २,२५ । आ १,२४,१५ ।  
कौ ८१,१ । याज्ञ १,२३८
- ” ३५ (याज्ञ १,२३८)
- ” पादटिप्पणम् ... ..
- ” ३६ [ एतत्खण्डोयः १८ममन्त्रो द्रष्टव्यः ]
- ” ३७ [ एतत्खण्डोयः १६म मन्त्रो द्रष्टव्यः ]
- ” पादटिप्पणम् (१) ये अग्निदग्धा जीवा—गो प याज्ञ २  
२८ । दग्धास्तु, दत्तेन तोयेन—मा औ  
११,८,९
- ” ” (२) ... ..
- ” ” (३) त्वानु—गो ४,२,३५ ; ४,३,२४ । खा  
३,५,१६
- ” ३८ ऋ स १,८२,२ सामवि १,४,२० । आ ४,७,२६ । शा  
१,१५,३ । कौ ८८,२७
- ” ३९-४० वा स २,३१ । म २,३, ४,३,११-१२ । खा ३,५,१७-१८ ।  
६-७ जै २७,१७-१८
- ” ४१-४३ म २,३,८-१० । नमो गो ४,३,१८-२० । खा ३,५,२४-२६ ।  
वः पितरो रसाय । नमो पाठभेदेन—जै २८,२  
वः पितरः शीषाय ॥ नमो  
वः पितरो जीवाय ।

मन्त्रः	आकरस्थानम्	विनियोगप्रमाणम्
दमखण्डे	नमो वः पितरः स्वधायै ॥ नमो वः पितरो घोरायै । नमो वः पितरो मन्यवे ॥ —वा स २,३२	
”	४४ वा स २,३२ । म १,३, गो ४,३,२१ । खा ३,५,२७ । जै २८,२ ११	
”	४५ म २,३,१२ गो ४,३,२२ । जै २७,२१	
”	४६ म २,३,१३ । सतो गो ४,३,२३ वः—वा स २,३२	
”	४७ म २,३,१४ । वास (गो ४,३,२४) । जै २७,२० आधत्त—वा स २,३२	
”	४८ वा स २,३४ । म २,३, गो ४,३,२६ । गो प आञ्च २,३५ । खा १५ ३,५,२८ । जै २८,५	
”	४९ वा स २,३३ । म २,३, गो ४,३,२७ । खा ३,५,३० । पुरुषो- १६ ऽसत्—जै २७,२१	
”	५०-५२ मा औ ११,८,४ । कर्म १,४,५-६	
”	पादटिप्पणम्—गोत्रं गो प आञ्च २,३३ । का प आञ्च ३,३	
”	—दातारो गो प आञ्च २,३७ । विष्णु ७३,२८ । याञ्च १,२४५ । का प आञ्च ३,३	
”	—अवञ्च गो प आञ्च २,३७ । विष्णु ७३,३०	
”	५३ ऋ स ७,३८,८ गो प आञ्च २,३८ । याञ्च १,२४६	
”	५४ विष्णुरूपे, मातरा वा मातरा वा मा सोमो अमृतत्वेन— मा सोमो अमृतत्वेन गो प आञ्च २,४० —वा स ८,१८	

मन्त्रः	आकरस्थानम्	विनिर्धोगप्रमाणम्
८मखण्डे ५५	वा स १८, ४५	गो प आञ्च ३, १६ । सुमनसः—जे २८, १० । आ ५, ८, ४ । याञ्च १, २५३
„ ५६	वा स १८, ४६	गो प आञ्च ३, १७ । सुमनसः—जे २८, ११ । याञ्च १, २५३
„ ५७		( गो प आञ्च ४, ५ )
„ ५८	[१मखण्डोऽयः १०म- मन्त्रो द्रष्टव्यः]	( गो प आञ्च ३, २ )
„ ५९	[१मखण्डोऽयः ११श- मन्त्रो द्रष्टव्यः]	( गो प आञ्च ३, २ ) । कौ २, ३२
„ ६०	[ एतत्खण्डोऽयः १६शमन्त्रो द्रष्टव्यः ]	
„ ६१-६२	[एतत्खण्डोऽयौ ३८-४० मन्त्रौ द्रष्टव्यौ]	
„ ६३-६५	[एतत्खण्डोऽयाः ४४-४६ मन्त्रा द्रष्टव्याः]	
„ ६६	[एतत्खण्डोऽयः ४७श- मन्त्रो द्रष्टव्यः]	गो ४, ३, २४
„ ६८	वा स ३५, २२	कर्म ३, २, १३
„ ६९	ऋ स १, ८७, १	आ ४, ६, १८ । पा ३, १०, १८ । याञ्च ३, ३
„ ७३	म २, ३, ४ । प्रणुदात्य- स्मात्—वा स २, ३०	गो ४, ३, ३ । (खा ३, ५, १३) । प्रणुनी- त्वस्मात्—जे २७, १०
„ ७४-७५		मा २, १२, ७ । कौ ७४, ५
„ ७६	ते स २, ४, ३, १	मा श्रौ ५, १, ७, ४५
„ ७७	भूर्भुवः सुवः—आप मन्त्र २, ११, ८	गो १, १, ११ । पा १, १५, ४
„ ७८-८०		आ श्रौ १, ४, ८
„ ८१	ते आ १०, ३८, १	का प भोजन ३ । गौ ध १८, ११ । बौ ध २, ७, १२, ११



## कान्दोग्यमन्त्रभाष्ये प्रसङ्गादुद्धृतानां श्रुतिस्मृत्यादीना- मकारादिवर्णानुक्रमेण सूचीपत्रम्

[ सूचीपत्रेऽस्मिन् भाष्योद्धृतं ग्रन्थांशं तत्प्रतीकं वा प्रथमतः समुद्धृत्य भाष्य-  
परिलिखित आकरस्थाननिर्देशः प्रदर्शितः, तदनु यथाप्राप्तग्रन्थनामसङ्कारं  
विहितवन्धनीचिह्नं मूलस्थानं सूचितम् । उद्धृतांशस्य कथमपि मूलेन विसंवादे  
च मूलस्थानसङ्केतः अर्धचन्द्रद्वयान्तः स्थापितः । ]

प्रसङ्गस्थानम्	उद्धृतग्रन्थांशः	उद्धृतांशस्याकरः
२, १३	अग्नी प्रास्ताहुतिः सम्यगादि- त्यमुपतिष्ठते	स्मरणम् [मनुः ३, ७६]
३, ५८	अन्नं वै देवाः पृश्नोति वदन्ति	[पञ्चविंशब्राह्मणम् १२, १०, २४]
५, १२	अप एव ससर्जादौ तासु बीज- मवासृजत्	स्मृतिः [मनुः १, ८]
१, ८	अमावास्याशामामावास्थेन यजेत पौर्णमास्यां पौर्णभासेन	स्मृतिः [ यज्ञपरिभाषासुखम् ६३, ६४ ]
२, ११	आदित्याज्यायते वृष्टिष्ठेष्टेरन्नं०	स्मृतिः [ मनुः ३, ७६ ]
२, १५		
३, ८		
४, २४		
५, १२	आसीदिदं तमोभूतमप्रज्ञातमल- क्षणम्	स्मृतिः [ मनुः १, ५ ]
१, ७	इमं भराम-शकमेति तृत्वेन परि- समूहेत्	गृह्यम् [ गौभिलगृह्यसूत्रम् ४, ५, ५ ]
७, २३	इमे ह्रीदं सर्वमाशुवाताम्	श्रुतिः [शतपथब्रा ४, १, ५, १६]
५, १२	ऋतमेकाक्षरं ब्रह्म	श्रुतिः
८, ५८	एकोद्दिष्टं देवहीनमेकार्ष्यिकं०	स्मृतिः [याज्ञवल्काः १, २५०]
२, २८	एताश्चतसो गातव्या वा	गृह्यम्

मसङ्गस्थानम्

उद्धृतश्लोकाः

उद्धृताश्लोकाकरः

५,१५	ओंकारं पूर्वमुच्चये०	योगियाञ्चवल्काः
५,३	क्षरत्यनङ्कृतं ब्रह्म	[ मनुः २,७४ ]
८,४५	गृह्णिणी गृहमुच्यते	[महाभारतम् शान्ति १४५,६]
७,८	क्वादनाच्छन्द इत्युक्तं०	योगियाञ्चवल्काः
१,१८	ज्वलितमग्निं प्रविशन्तमन्तरिक्षम्	श्रुतिः
३,१	तस्मात् सुरोत्तमा ह्यापो अद्भि- रेवाभिषेचयेत्	[गृह्यासंग्रहः २,४१]
३,३	त्वष्टा वै रेतः सिक्तं विकरोति	[शतपथब्राह्मणम् १,८,२,१०]
३,३१	विराटमक्षरलवणाग्निनौ	[गोभिलगृह्यसूत्रम् २,३,१४]
७,१७	देवानां स्वर्गो निवासः (दिवि तिष्ठन्ति देवताः)	वासुदेवस्मरणम् [विष्णुस्मृतिः १८,२२३]
४,२२	धीर्धारणावतौ मेधा	[नाममिद्धानुशासनम् १,५,१]
८,५७	न स्वधां प्रयुञ्जोत	कात्यायनः [गोभिलपरिशिष्टम् आह्नकव्यः ४,१०]
८,२७	नोक्षरेत् प्रथमं पालं पितृणा- मर्घ्यं आहितम् (पातितम्)	स्मृतिः [आश्वलायनगृह्यसूत्रम् ४,७,१४]
४,६८	परार्थं प्रयुज्यमानाः शब्दाः सादृश्यं गमयन्ति	
२,१	पेशस्कारौ पेशसौ मातामुपादाय	शरीरब्राह्मणम् [बृहदार- ण्यकोपनिषत् ४,४,४]
१,१८	भूमौ स्थानमग्नेः	श्रुतिः
४,१८	मन्त्रान्ते स्वाहाकारः	परिभाषितम् [गो गृ १,८,२५]
३,७७	मन्त्राम्नायेऽग्न इत्येवं पञ्चकं०	कुन्दोगपरिशिष्टम् [कर्मप्रदीपः = गोभिलस्मृतिः ३,७६-७८]

प्रसङ्गस्यानम्

उद्धृतयन्त्यांशः

उद्धृतांशस्याकरः

४,१८

मातुर्यदग्रे जननं द्वितीयं  
मौञ्जीबन्धनम्

स्मृतिः [मनुः २,१६८]

३,२

मुखतो हि प्रजा असृजत्

श्रुतिः

४,३१

यद् घृतं तद्भोजनम्

जनप्रवादः

७,२

यमो वैवस्वतो देवो यस्तवैष  
हृदि स्थितः

[मनुः ८,८२]

१,१

१पृः

योऽह्वरह्वरविदितर्षिच्छन्दो०

श्रुतिः [आर्षेयब्राह्मणम् १,१]

३,१

रस एष मदनस्य यत् सुरा

उक्तम्

१,६

वस्वन्तं रात्रौ

[खादिरगृह्यसूत्रम् १,२,८]

८,२५

विष्णुदेहोद्भवास्तिलाः

स्मृतिः

१,१०

विष्णुर्वै यज्ञः

[मैत्रायणीसंहिता ४,१,६।  
ऐतरेयब्राह्मणम् १,१५]

४,३५

शतायुर्वै पुरुषः

श्रुतिः

७,२

षोडशचस्य मन्त्रस्य ऋषि०

नरसिंहपुराणम् (६३,६)

५,१२

सत्यं ज्ञानमनन्तं ब्रह्म

श्रुतिः [तै० उपनिषत् २,१,१]

१,१८

सर्वतः पाणिपादान्तः सर्वतोऽक्षि०

स्मृतिः [गृह्यासंग्रहः १,६८]

७,८

सर्वेषामेव वर्णानां त्रयो प्रावरणं०

विष्णुपुराणम् (३,१७,६)

५,३

सव्याहृतिं सप्रणवां गायत्री०

याज्ञवल्काः [योगियाज्ञवल्काः]

३,१

सुरोत्तमं पानीयेन निर्मूर्धन्य-  
भिषिचेत्गृह्यसूत्रम् [गोभिलगृह्यसूत्रम्  
२,१,१०]

१,१

१पृः

स्थाणुरिव भारद्वाजः किलाभू०

[संहितोपनिषद्ब्राह्मणम् ३]

८,४८

स्वधा वै पिण्यामन्नम्

श्रुतिः [शत ब्रा १३,८,१,४]

## शुद्धिपत्रम्

पृष्ठे	पंक्तौ	अशुद्धम्	शुद्धम्
[२]	२३	४,८	८,८
[३]	८	७,१३	६,१३
"	१३	१,११	६,११
[८]	१७	४,८४	४,८२
"	१७	अग्र	अग्रे
८	१	ऊर्ध्ववत्	ऊर्ध्ववत्
"	४	खाद्येति	खाद्येति
८	१७	आदित्या	आदित्यो
१०	१३	तन्म	तन्म
१२	१२	अनिर्मलिताक्षी	अनिर्मौलिताक्षी
१६	५	श्रुत्वा	श्रुत्वा
३२	१३	त्वङ्मर्गण	त्वङ्मर्गण
३४	१३	भेद्यः	भेद्यः
"	१७	चार्यो	चार्ये
३७	२१	तद्दत्तः	त्वद्दत्तः
३८	६	'तत् अन्यत्'	'त्वत् अन्यत्'
३९	८	यमः	यम
४७	२३	३ चकारात्	३ आ—चकाराद्
५४	१२	योनिन्	योनिम्
६१	५	सर्पिः	सर्पिः
६६	१७	उष्णन	उष्णेन
७०	२०	किंमामा	किंनामा
७१	१६	सूर्यदैवत	सूर्यदैवतं
७४	१०	विनाशयन्तौ	विनाशयन्तौ
८०	४	यादृष्टिया०	यादृष्टिया०
"	५	०भट्टिभिरिन्द्रा	०भट्टिभिरिन्द्रा

## शुद्धिपत्रम्

पृष्ठे	पंक्तौ	अशुद्धम्	शुद्धम्
८०	१८	शेषानुष्टुप्	शेषोऽनुष्टुप्
८७	३	०भावाणां	०भावानां
११	२४	भर्म०	भर्ग०
८२	६	अमुष्मिकेण	आमुष्मिकेण
११	१५	कल्याण	कल्याण
८४	६	पानीय०	पानौय०
८७	१५	ईत्व०	इत्व०
८८	५	ब्रत्वा अत्यतिष्ठद्	ब्रत्वात्यतिष्ठद्
११	८	०दुखे	दुधि
११	२०	उददिष्ठत्	उदतिष्ठत्
१०१	१७	२ अधिष्ठीयन्ते	२ आ—अधिष्ठीयन्ते
१०२	१२	अयस्त्रयादि०	अयस्त्रयादि०
१०८	२३	I तुना ।	I मै—तु ना ।
११०	१४	ऊक्थेः	उक्थेः
११	१८	पुषषन्तो०	पुषषन्तो०
१११	५	हर्ष	हर्ष
११५	१३	भुतल०	भूतल०
११८	४	स्पृत्वा अत्य०	स्पृत्वात्य०
१२०	२१	अभ्यदेति	अभ्रादेति
१२५	१६	धर्मा	धर्मा
११	२१	समर्ततायं	समवर्ततायं
१२८	५	आदित्य	आदित्यः
१३०	४, ५	स्त्रिष्टि०	स्त्रिष्टि०
१३३	१६	ययं	युयं
१३७	१८	पितृणाम्	पितृणाम्
१३८	१६	(३।५)	(१।५)
१४०	३	(८।२०, १७)	(८।१८, १६)
१४२	२५	५ इत्यनुसन्धयम्	५ प—इत्यनुसन्धेयम्
१४५	१६	प्रार्थना-वाक्यार्थः	प्रार्थना वाक्यार्थः
१४७	११	मी	नी
१४८	१८	'नः सः'	'नमः'
१७८	१४	५मखण्डोऽयः	५मखण्डोऽयौ











